
٥٦١١
١٦٣

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

ويا رب اجعلني وأهلي
ليوم الحشر في ظل اللواء
لواء محمد خير البرايا
وشفعه فينا يوم اللقاء
وقد أحببته والرسل كلا
وهم ذخري إلى يوم الجزاء
وقد أغرقت في ذنبي فقعي
وتبت إلى العواهن في صباء
وقابلني بعفو منك ربا
وارحمني وحقق لي رجاء
ولا توحش ليوم الحشر قلبي
بحق العلي فاسمع لي دعاء
وللآباء فاغفر كل ذنب
وخلصنا الجميع من البلاء
وجازيهم جميلا بكل خير

والحقهم روحهم في الأولياء
وسورة الجن من قرأها ليلة الجمعة
ألف مرة غفر الله ذنوبه
وسورة عبس من قرأها عند نزول الغيث
غفر له بكل قطرة قطرة ويزيل عنه الغل والغش
وسورة التكاثر من قرأها عند نزول الغيث
أو دخوله المقبرة غفر الله له ما تقدم من
ذنبه

باب في إجابة الأعمال وبلوغ الآمال

في إجابة الأعمال وبلوغ الآمال اعلم
أن الأصل في هذه الأمور كلها الصدق في العمل
بالتقوى فقال بعض العلماء الصالحين وهو
أبو جعفر علي بن أحمد بن دميثر نفعنا الله
ببركاته إنه من دعا بدعاء أو طلب شيئا من
الأسماء في أمر من أمور الدنيا أو الآخرة بالهوى
فهو ظالم في طلبه ودعواه غير مستجاب
وقد أشار إلى ذلك الإمام البوني بأنه إنما
يستجاب لمن عمل بالتقوى لا بالهوى وذلك

ومن قرأ بعد [illegible] مسلما
ومن قرأ بعد [illegible] يوم من
صلاته [illegible] الكرسي [illegible]
وفاته [illegible] خطايا
ما على المصلي [illegible] ذنوبه
وعفى عنه [illegible] سورة الهاكم
من قرأها عند دخول المقبرة [illegible]
والهاكم [illegible] الأموات
المقبرة عفى الله [illegible] تراب
وقرأ [illegible] موازينه
ذا الكرسي [illegible] على
يوم [illegible]
[illegible] الرحمة
الأموات [illegible] سورة الملك
ومن قرأ سورة [illegible]
ليلا عند نومه [illegible] واعظم

مجرب ورايت بخط بعض العلما ما نصه دخولا
في هذا الباب انما يستجاب لمن قابل ذلك بحسن
ظن واعتقاد صادق وتلقاه بقبول
ولم يكن عمله على شك وريب مع طهارة
البدن والثوب مع المحافظة على الفرايض
وبعد صلاة ركعتين بحضور قلب في الوقت
الموافق المناسب للنفحات الربانية عرفنا
الله تعالى بركتها بمنه وكرمه ءامين ومن
شروط الاجابة اكل الحلال فاما اكل الحرام
عاصي بفعله ودعاوه محجوب لا يستجاب له
وهذا معروف ونص به الشارع صلى الله عليه
وسلم عن ذلك بسم الله الرحمن الرحيم
اذا تليت بعددها المضروب في نفسه
في مكان خالي عن الناس والاصوات بلغ مراده
كاينا ما كان وقس على هذا المعنا ما اردت
بسعة عقلك وما يحدث بالخاطر والبال
واذا تليت بعددها فقط ثم دعا بهذا
الدعا اللهم اني اسالك باسمك بسم الله
الرحمن

[illegible]

الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو عالم الغيب
والشهادة هو الرحمن الرحيم واسالك
باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله
الا هو الحي القيوم الحق لا تاخذه سنة ولا
نوم الذي ملات عظمته السماوات والارض
واسالك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي
لا اله الا هو الملك القدوس الذي عنت له
الوجوه وخشعت له الاصوات ووجلت له
الابصار ووجلت القلوب من خشيته ان تصلي
وتسلم على سيدنا محمد وعلى ءال سيدنا محمد وان
تقضي حاجتي وهي كذا وكذا ومن
تلاها سبعة ايام بعددها على اي شيء
بلغ مراده فيه من دفع ضر او اجلاب خير
واذا تليت سبعا والخطيب على المنبر
وتتلو دعوتها ثم تطلب من الله ما اردت
وهي منتظمة من حروفها عشرين اسم
وهما الله الرحمن الرحيم الرب السلام المومن

[illegible]

المهيمن الستار الحي المحيي الحنان المنان
المحسن الراحم الحسيب متى وقع في يوم
موبع ... في شي لا يسل الله به حاجة الا اعطاه
وفيه اسم الله الاعظم وينبغي ان يوقع
في ليلة ... فانه ذكر ابلغ ان شا الله

باب في الابتهال الى الله في قضي الحوائج

سورة الفاتحة من واظب على قراتها بين
سنة والصبح والفريضة ... مرة ودوام
على ذلك ... يوم من غير خلل قضا الله حاجته
كاينة ما كانت و سورة المجادلة اذا قريت
في الصلاة ودعا بعدها سهل الله عليه كل
امر عسير واجيبت دعوته و سورة
القدر من قراها ليلة الجمعة ... مرة
لا يسل الله شي الا اعطاه وامنه الله
من النفاق و ايات الكرسي من قراها ...
مرات وذلك عدد حروفها بعد عصر الجمعة
في موضع خالي من الاصوات متوحد في قلبه

حالة

حالة لم يفهمها وخشوعا فاليدعو الله
سبحانه من خير الدنيا والاخرة يستجاب له

فصل في خواص الاسما والاوفاق

من قال يا دايم يا جميع يا مجيد ...
يكرر الاسم ... مرات على نفس واحد من
غير قطع امثال كذا وكذى فان الله ييسر
له كل عسير و من قال يا حليم عند العقيق
يا سريع الرضا يا واسع المغفرة ...
مرة وسئل الله حاجته قضيت و من
رسما في مربع ... ساعة الشمس في يومها
هذه الاسما الاربعة طاهر طالب طبيب
طبيب طبيسوم نال ما هو طالب بقدرة
الله تعلى و من اكثر من ذكر الغني المغني
ما سئل الله شي الا اعطاه و من
رسما وفق مخمس في باطنه ... باسم الرحمن
والمخمس ... المتداخل والمفرد من عددي من
... الى ... الشكل الشريف كل يوم بعدد

الاسم وهو يتلو بسم الله الرحمن الرحيم ييسر
الله عليه الاسباب ويسخر له القلوب والعباد
ولا يبخل الله عليه بشيء الا رحمه واجابه دعاه
ولا يخفى عليه شيء من احد الا احبه ونظر اليه
بعين الشفقة والرافة ومن الاسماء
التربيعة واحد واجد وكيل وهاب
واسع ولي ودود والي وارث وفي وافي
وافي يوضع في وفق ثماني في تسعها وفي
باطنه مسدس بعددي مفتاحه واحد وهو
وفق الواو بالجمع واما وفق الاسماء بعددهما
ولا تذكر الاسم الاول بدبره بعلمك
اعلم ان كاتبه لا يوفق شيء دعا يريد وجوده .
وتعنا اليه الوجوه وتنقاد اليه القلوب
خضوعا اذا وفق في شرف الشمس
واسمه الواسع من كسره في مربع بعدد التداء خل
والعز زايد النور وذكر الاسم بعدد وفوا
الباطنة داخله ييسر الله عليه كل مطلوب

ومن

8

ومن اغتسل يوم الجمعة فبعد فراغه من
الجمعة يقرا هذين الاسم في كل حالي من الناس
مائة مرة على اي نية كانت مان مطلوبه يحصل
بعون الله وهو هادي يا الله المحمود في كل
فعاله واسمه تعالى مبدي من اكثر من ذكره
بدت له خفيات الامور وكلما اراد امرا من
الامور يسر الله له افعاله واسمه تعالى
هادي من وفقه في خاتم فضة والقمر في ترقيه شرف ف
وفقه الله للاعمال الصالحة ومن نقش الحروف ف
المتحاوية وهي هذه على الترتيب اللائق في خاتم
فضة والطالع الثور والمغربية من تختم به
قضيت حاجته وجمعت حوائجه وهي هذه
الصفة كلمات من فواتح السور الم الر كهيعص
طس حم ق ن وان كتبه الاربعة عشر كلمة
التي هي فواتح السور متفرقة مراوسـ في طالع المشتري
رسما وفق الخمس طالعه من يومه في معدنه
اورق غزا او ميعه بحروف كـ ي ع ص

تحت اليا كلها الابتدا ثم تقولوا فتبخر
بعود هندي ومصطكى وتطلب اللهم يا كريم
يا هادي يا حي يا عليم يا صادق يا الله اقضي
حاجتي كذا وكذا في مطلب الخير وما يتعلق بالدين
ثم اطويه واجعله في تاج مثوق فيه تلو ادخل
على من تريد

عشر حروف لمعاني جمعت خمس وخمس صورتين مكملة
ترا الصوفيين اذا ما تلق معلم
من يكن اذا فيها معانيه تسارعت
فيها قضاء الحاجات قد شاع ذكرها
ومنها لرد الخصم اذهبي جربت
تكلم اهل العلم فيها بعلمهم
وقالوا لهذي السر حقق وفلق
بني الهدى اوصى على بعقلها
وعلم السر الذي قد تنظمت

من فضايل هذه الحروف الشريفة وخواصها
من جمع بينهم كهيعص حمعسق في مصحف

ق ش ب

في والغربي شرحه او بينه في صحيفة من فضة
رباني صنع الله حامله ما تعجز عنه الا وجاء
من مقضي الحوائج وقال بعض اهل التحقيق
لا يدعو بها احد بهذا الدعاء الا اجاب الله دعوته
حضورها في عمل بهذا الوفق بسم الله الرحمن الرحيم
ابسم الله كهيعص اسألك باسمك الاعظم
ان تكفيني كل عظيم ومن عسر عليه امر من
الامور فليدع والله بقراءة الايات الشريفة
التي اولهم كهيعص في كل اية اولها حرف
واذكر اية حرف من حروف حم عسق
بسبعين مرة فان حاجتك تقضى بعون الله تعالى
كيفما كانت وقوله تعالى فان تولوا فقل حسبي
الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش
العظيم من تثبت وعلقه عليه ما فقد شيء
الا وفتح له ببركاتها فافهم وقوله
تعالى هو الله الذي لا اله الا هو الى السورة
من كتبهم الا مرة وعلقها عليه ملك الخلق

وسورة الكافرون
يقراها عند طلوع
الشمس عشر مرات
وادعا بما يريد اجاب
الله دعاه وقضى
حاجته

لما يطلب من كل شيء فاجمع ولم يعز من الاسماء
مشتق منه الا هو الله فيدعا به على اعماله
اللهم ان الله يا الله يا هادي يا من هو الله الذي
لا اله الا هو الى اخر السورة ان تغفر لي وحاجته
مخفي الحروف الشريف المطيعين لامرك
يتصرفون فيما تريد مما هو لك فيه دخا
انك على كل شيء قدير ومن نظر مساحي الميم
في حال خلوته ونظر اليه كل يوم ثلث مرة
وهو يقرأ قوله تعالى قل اللهم مالك الملك
الى قدير فان الله يعطيه بنفاذ الدعوة فيفني
العوالم واما اسمه تعالى مغني له وفق
معشر عددي يكتب وحوله الملك القايم
بالاسم الحسني فعطيايل عليه السلام
وهو لما كتب له والعاقل يكفيه الاشارة
فاجمع ذلك والله اعلم واما وفق
اسمه تعالى المعطي اذا كتب وحسب التداخل
وحوله الملك القايم به السيد عطيائيل
عليه السلام في جبهته وحمله اغنانا

وتلى الاسم بعدده وهو جاي بنفسه فان
الله يعطيه ما يريد فاجمع ومن نظر الى
حروف اسم الذات مقطعة في كل يوم بعدد
الاسم مدة ذلك الايام وهو يذكر الاسم
لا ينزل الله شيئا الا اعطاه ولا يقع عليه
نظر جبار الى ذلة واما اسمه الهادي
من اكثر من ذكره هو وفقه الله في معالمه الظاهرة
والباطنة وهداه الى الاعمال الصالحة والاقوال
الصادقة ومن نظر الى شكل الميم كل يوم
مرة وهو يقرأ قل اللهم مالك الملك الى قوله بغير
حساب ويسر الله عليه مطلوبه من امور الدنيا
والاخرة وعدد التلاوة اربعين يوم
وصورة شكل الميم هكذا كما تراه في الطرة
ثم يكتب حوله البسملة اربعة مرات وعلى
كل بين اربعة عشرة ميمات تكون الجملة
اربعين ميما ثم يدور دائرة عليهم حايطه
ثم يكتب حول الدائرة قوله تعالى قل اللهم
مالك الملك الى قوله بغير حساب

ثم تخيط بالابيه دايره اخر افتيل والياكي العقد
ومن يقرا الشكل الجا كل يوم بعدده
وهو بعكر اسمه فتاح و الله
اباجا بعدد الحروف يسر الله عليه العسير
وورقا بالبصير واما اسمه الهادي من
استمنا عليه امرا ظاهرا او باطنا فليتوضى
ويصلي ركعتين بآية الكرسي والاخلاص وليذكر
الاسم عقب الصلاة على نفس واحد الى ان
ينقطع به النفس فانه يرشد الى مطلوبه
واما اسمه الرشيد من كان لا يهتدي
مع تدبير شيء فليقرا هذا الاسم بين صلاة
العشائين الف مرة فليلهمه الله لتدبيره
على احسن حال واسمه الباطن من تلاه ثلاثا وثلاثين
مرة كل يوم جعله الله من اصحاب الاسرار
الالهية

باب في الفهم والحفظ وذكاوة العقل

هذا الباب في الفهم والحفظ وذكاوة العقل
ابسم الله الرحمن الرحيم اذا كتبت في اناء ومحيتا
وشربها

وشربها البليد على الريق وواظبا على ذلك
فان الله يفتق ذهنه ويصير فهيما ذكيا بيركا
تعالى واذا وجعلت في مربع بعد التداخل في
خاتم من الفضه من حمله وواظبا على تلاوتها
دبر كل صلاة احدا وعشرين مرة فان الله
تعالى ييسر عليه اعمال الخير ويفتح عليه في
كلما يريد ويهون عليه كل عسير ومن
تلا فاتحة الكتاب ٧٠ مرة على ماء ونفخ فيه
وذلك عقب الوضوء قبل صلاة الصبح بعشرة
قبل ان يتكلم مع احد من كلام الدنيا وشربه
على الريق وواظبا على ذلك ٧ ايام فكلما
سمع شيء حفظه ولم ينساه المناخواص تذكرها
في محلها وقوله تعالى او كالذي مر على قرية
وهي خاوية على عروشها الى قدير اذا كتبته
بزعفران في قدح مخروط من كعب خشب التين
ومحاها بماء مطر الربيع وشرب منه من فسا
قلبه وقد حفظه ذ امن حينه البركه في حفظه
وسورة المجادله اذا كتبت في جام وحيث

أرص
رخص وعسل
والليانه بدل يغفو
عملا الرمق و يبدل ٦
والصحة و تصيل
وسكر عقد ونبات
حمعها و العسل
ريقا حتى بها العسل
رسيرها و [illegible]
يجلع والعلى

سن
سورن تتبع
كتبت في [illegible]
زدا [illegible]
من شعبان [illegible]
وزعفران [illegible]
وشرب [illegible] وبعضه
مما تستعمله

بماء المطر وشربه من واضبا على ذالك جعل
الله عليه الفهم والحفظ والفطنة والذكا
وقلة النسيان ومن سورة المزمل من قرا
ها ومثل الله عند ختمها حفظ القران
رزقه الله حفظه واما في الاسرار الوفقية
وفق بطاشا وهو وفق الدال المعهود للمشترى
اذا ركبا في رق والغزال شرفه في ثالث درجة
من برج الثور والطالع في يومه وساعته
بعد صلاة ركعتين فيها اية الكرسي والاخلاص
ماية مرة حامل هذا الوفق يسر الله عليه
الفهم والحفظ وكلما وله خواص يستدل بها
في محلها ان شاء الله والخاتم المنقوش او نقش
فيه بالاسماء المعجمة التي هي فواتح السور
من جعله في الماء الذي يشرب منه خصوصا ماء
نيسان او ماء المطر كان فوائده حفظه وزاد
فهمه ومن كتبها حرف اللام الف مرة
وعلقه على صدر البليد الذي لا يعلم شيئا فتح
ذهنه وحفظ كلما سمعه وله دعوة يدعا بها

على

عينيه لم ينسا

على اعماله انقرها اتيا في باب الدعوات
دعوة اللام الف من اضمارة ومن كتب حرف
الهاء خمس واربعين مرة ومعه اسم الحي وحمله
صاحب الفهم الضعيف قوى الله تعالى عليه
الفهم ويدعو بدعوته عند عمله مع
اضمارة انقرها اتيا في باب الدعوات
وكذالك حرف لام الالف يتصرف في كلما
تتصرف فيه الحروف وله دعوة واضمار
يدعا بها عند اعماله انقرها في بابه الدعوات
واذا كتب اسمه تعالى العليم في وفق بغير
التداخل وسقي الى البليد زالت بلادته
وحفظ كلما سمعه وفهم الحديث وكذالك
اسمه البصير بغير التداخل يفعل به ويكتب
حوله الملك القائم به السيد بردطيابيل
ويتلو عليه الاسم بعدده ويمحي ويسقا
ومن كان اهله لا يعطيهم شيئا ماله كتب شكل
شكل الزايي تحت الحمرا او يواضبا على شربه

بماء المطر فانه يصير ذكيا عارفا لبيبا حافظا
وحرف الميم فليكتب يوم الخميس بعدده
وانت مستقبل القبلة ومعه اسم محمد صلى الله
عليه وسلم اربعين مرة ويشربه محلولا فيه عسل
ويقول اللهم ببركة ما شربته قوني على الحفظ
والفهم ويواظب على ذلك ٧ يوم على الريق
بعد الفريضة فانه يفتح الله عليه ظاهرا
وباطنا ومن كتب حرف الضاد المعجم المثال
٣ مرات وكذا حرف الميم مع خاتم سيدنا
سليمان صلوات الله عليه مخمس الاركان ✡
وقوله تعالى علم الانسان ما لم يعلم ويمحه
ويشرب على الريق مع المواظبة الى ان يرى
في نفسه زيادة كبيرة ومن كتب حرف
الحاء المهمل بعدده ومعه يا حي يا حليم يا حنان
يا حكيم مع سورة الملك ويشربه على الريق
ومن كتب سورة محمد صلى الله عليه وسلم
وداوم على شربها ظهر فيه الحفظ وكذا
يفعل بسورة الحشر ومن واظب على قراءة

هذي

ومن كتب حروف الهجاء المشهورة والمتصورة بعدد ضربها في نفسها وكتب محو الجميع وشرب ذلك كل يوم خميس يسر الله عليه [illegible] الشعر والقراءة

هذي الاسم سبحانك لا اله الا انت يا رب
كل شيء ووارثه سبعة عشر مرة كل صباح
عشرين يوم على الريق فانه يرزق فهما وقادا
بحيث يفهم الامور الغامضة ويحفظها

باب في اذهاب الوسواس

فمن بلي في الوسوسة من احوال الامور الد
ينية والدنياوية سورة الفاتحة ست
قراتها على ماء ٧٠ مرة وينفخ فيه وذا الافضل
صلاة الصبح مباشرة ان لا يتكلم مع احد ويشربه
ويواظب على ذلك ٧ ايام فان الله يذهب
عنه الوسواس ومن كتب في اناء زجاج
قوله تعالى واذكروا نعمة الله عليكم وميثاقه
الذي واثقكم به الى قوله تعلمون من سورة
المائدة ثم محاها بماء طاهر جاري عنصره
من المشرق ويشربه على الريق يواظب على
ذلك كل يوم الى ان يشفى ومن كتب في
سبع ورقات يوم الجمعة عند طلوع الشمس
ويبلع كل يوم ورقة ويشرب بعدها جرعة

ما، يعد ما يدهش الله وحيده يدهش
الخيوس فانه يبرا من الوسوسة والخيال والخوف
والرجفة باذن الله ومعنى ما يكتب في لوح
قوله تعالى واما ينزغنك من الشيطان نزغ فاستعذ
بالله انه سميع عليم الى قوله مبصرون من سورة
الاعراف وسورة الفلق من واظبا على
تلاوتها حين يصبح وحين يمسا امنا من وسا
وس الشيطان ومن قال امنت بالله وبرسوله
ثلاثا فان الوسواس يذهب عنه بحول الله

باب في طلب العلم والاطلاع على الاسرار

هذا باب في طلب العلم والاطلاع على الا
سرار والتعلم لبسم الله الرحمن الرحيم
من تلاها اربعين يوم وهو مترد على كل
ذي روح كل يوم العين عند حقيقة فاية مرة
افاض الله عليه غوامض الاسرار ورا في
منامه كل شئ يحدث في العالم فالكتم سرك
ولا تبح به ومن تلاها اربعين صباحا
كل يوم الف مرة فان الله يكشف عن قلبه
ويعلمه

ومن خاف ان يقع في الاى للابطيفة فليكثر من ذكر
اسمه تعالى حبيطا والاستغفار في جملة فانه يزول ذلك
ويأمن العواقب ومن ختم خاتم فواتح السور
المعوذتين اول خميس بعد حين فانه مأمون من الخوف
ومن كان خايفا فليواظب على قراءة سلام
قولا من رب رحيم فانه يأمن مما يخافه ومن
الخواص من ستجما في اسنان الانسان
لم يفزع بالليل وكذلك وكذا الانياب الفطاو
سن القرد او ناب الخنزير الا يسر فمن او ثلاث يتعلقه
لمن يفزع ويخاف ليلا باب

في القوة وحل الاقفال

هذا باب في القوة وحل الاقفال سورة
الطارق اذا كتبت وحلق في الذراع كان قابلها
قوة عظيمة في اعضايه وذراعيه حرف الذال
المعجم مكسرا هجا بعضه في مربع الطاسوم
المربع في ساعته في صفحة من معدنه وكتب حول
الوفق على جبهاته من خارج هذه الاسماء الاربعة
قادر مقتدر قوي قايم ثم شد اللوح على العضد

والاسم تعالى قوي فيمن يقرئه
والعزيز كثيرا فاذا جاوز نفسه ويذكر
يقوى له والاسم العزيز عدد وكذا
عليه الا سما بعدد الا عين بها في كل
على العضو الا بعد الاغلال فانه معين

الذين اعطاه الله قوة عظيمة ظاهرة وباطنة
فالباطنة على مكايدة النفس والشيطان والظا
هرة على حمل الاثقال وملاقاة الابطال ومعاداة
الرجال ولهذا الحرف الشريف اسماء يدعا بها
على اعماله المخصوصة انظرهم في باب دعوات الحروف
بالاسماء ومن نقشها وعلقها في ثاني صفيحة من
الشمس في يومها والطالع الاسد وان وافق الشمس
في برجها فحسن وهو يجري بحرف القاف عربيا ويذكر
عليه بعد تمامه كل اسم مستفتح بالحرف بعدده
ويبخره بغاري ولبان ذكر وكذا الكاف من نقشه ٣١
في صفيحة من المريخ وتتلو عليه وتبخره كما مر
ومن كتب الاسماء المشتق من حرف القاف
وهو بعدد الاسماء مضروب في نفسه في صفيحة
من القزدير او خاتم اذا تختم به من كان يعاني الاثقال
او ركاسة في وقته

باب فيما يستعان به على الجبر

هذا باب في الاعانة على الجبر لتيسير عسيره
ومن نقشها ونقش وفق الطا وعمره بقاعدة المثلث

في لوح

طالع الاسد

٣٣

والعشرين من رصاص او نحاس او حديد وزحل في شرفه
وهو مسعود والطالع برج الجدي فمن حمله معه
كان قويا على الجبر لما يلزم ويحتاج اليه بالجبر
فافهم وقس على ذالك ومن نقشها على آلة
الجبر حرف اليا مضروبة في نفسها يسر الله عليه
ما يجبره

باب في تغوير المياه

هذا باب في تغوير المياه وهو من المهمات التي يحتاج
اليها الطالب والمراد هنا بالمياه الحقيقية لا
الطبائع المعمول بالارصاد للمنع واما ما ان رصدوا
فينبغ كرة في مواضع الارصاد وابطالها واذا احتجنا
لها في هذا الباب ننص عليه هنا الا ان شاء الله
سورة تبارك الملك اذا جمعت كل الحروف
الذالية من اول السورة الى اخرها وتنقشهم
على ترتيب ما القطع في صورة سمكة من المشتري
في يومه من ساعته في طالعه فاذا القيت هذه
السمكة في الما وتلوت السورة مرارا وعدد
العدد الى ... مرة وانت تبخر ببخور المشتري فا
نزل الاول الما اضطرب وغليا وغار ولم يبق

ومن نقش في مربع ... الاسم ... ١٧٠ اسم

١

له اثرا ولهذه السورة خواص في بعقيق خروجها
تذكرها في محلها المنفع الموانع العليه من ثار ورياح
ونتراب ومن بسطها فجاء حرف الالف مكسر
في مثمن والغربال العقرب مما لمامس النحوس في لوح
من الزهرة داخل دايرة يحيط به ونقش حول
الدايرة الالف بعقد فجاءة ويجره بالقسط
والاذن وربطه بخيط ابريسم ودلاه في البير
او في النهر ونحوهما فان ذالك الما يغور
وكذالك كل ماء مصنوع فافهم والمعنى الحرف
دعاء يدعا به على اعماله المخصوصة انظره في
باب الاسماء المدعا بها على الحروف ومن
كتب شكل حرف النون انظره في دعوات الحروف
والغربه في لوح من الاذن او حجرا او شقفة ثم
تكتب الاضمار حول الحرف وتتكلم بالدعوة
وترمي اللوح في الماء فانه يغور لوقته
والاضمار والدعوة المدعا بها في باب دعوات
الحروف والاضمارات انظرها اتيا

شكل الحرف الطلاوة اكتبه كما تراه على صفيحة من الزهرة يوم المريخ في طالعه
وكتب في الوجه الاخر صورة المريخ ودفنها في بير او نهر عارما وكاو ويشتق
من هذا الحرف الشريف اسمه طاهر فيدعا به على اعماله المخصوصة به فافهم

باب فتح الابواب ومنع سدها

هذا باب في فتح الابواب ومنع سدها
فافهم من صام سبعة ايام ولم يكلم فيهم
احدا ويتصدق كل يوم على ثلاثة مساكين ويبخر
مسجده ديركل صلاة بالعود وليبادر ذكر وانت
تقرا في الاسماء سبعة مرات فاذا تمت المدة
فدعوتك اجيبت فمهما قريت الاسماء في حرك
على اي شيء سدا او بابا او قفلا او قيدا
الا فتح لك اسرع من لحظة العين باذن الله
تعلى وهو هذا الدعاء بسم الله الرحمن الرحيم
رب لما فتحت شاغنا المومنة الهديفة
ام موسى عليه السلام بالله العزيز الحكيم العليا
المتكبر المهيمن العظيم الذي تفتح به الاطباق
وتفتح به الاقاليم من المسطحات افتح هذا
هذا المكان او الشيء الذي تسميه بالله العزيز
المتكبر الكبير المهيمن العظيم وفي
رواية اذا هذا الدعاء طهسوه ايوم ه
حيوم ه قيوم ه ديوم ه دايم ه اللهم
يا من فتح السماء بالمطر العزيز افتح الشيء هذا

فاسمه تسميه انك على كل شيء قدير اللهم اشبه
ه وزيدوح وبديح ~~والفقير ابتح الشي الجلالي~~
~~وتقنيه باسمه~~ وكاحوار ومحيال وبكاهد
وسلام وملوح وما محللوت وام اجرار كة
~~فجوده لها~~ جنودها اجابورة بوردة بديجا
وحاييب حنونه مردودة فال مح مفح طعوب
رعوب كهوب سهب فجبيل ها اليطا وكاياد
بالكريوه الاهاتوكلتم واجبتم واطعتم
الله ورسوله بقدرته وسلطانه افتحوا
هذي الشي من اي شيء كان تسميه مجوهذه
الاسما عليكم ومن رواية اخرى هذه الدعا
طسوم ه عيسوم ه علوم ه كلوم ه
صيوم ه قيوم ه ديوم ه سبحان من بذكره
تطمئن القلوب افتحوا هذي الشي تسميه باسمه
ومن كتب حرف الجيم على بيضة دجاجة
ومعه الاضمار وانيت بها الى المكان المتهم
او باب الكنز وامرت بفتحه او على صخرة فانها
تتحول وانت تدعو بدعوة الحرف انظرها في باب

باب

باب دعوات الحروف واضماراتها فالجيم صورة
انظر ومن يطاق حرف الجيم مع اسم من اراد
من الروحانيه وتكلمت عليه بالدعوة مع الاضمار
اربعين مرة فان الروحاني يحضر اليك فاذا استخدمت
هذي الروح فيغلق ما تريد من فتح باب او حل
فاد او شق ارض وما اشبه ذلك بالقياس
واذا اردت استخدام الحرف للاجابة الروح
فاتلو الدعوة دبر كل صلاة خمس مرات
وانت تقول اجبه يا خادم حرف الجيم وملكني
من روحانيتك روحا يكون لي مجيبا فيما اريد
والدعوة والاضمار انظرهم في باب الدعوات
والاضمارات للحروف ومن كتب البرهتيه
على اي شيء ومحيق فيه الشونيز اي عصير ورقه
ورش في المكان فان المسدود يفتح ويظهر الباب
وكذالك الكنز كان تكتب العهد وهو البرهتيه
مع الخاتم ثم تكتب على سبعة حجار تعوم بينهم
بالسويه من غير زيادة ثم اقسم على الاحجار
بالعهد ثم ارجم بهم المكان او الباب وانت

تقرا في العهد وتقول افتحوا هذا المكان يا خدام
هذه الاسما بحقها عليكم فانه ينفتح اذا كان بابا
او سدا واما عهد البرهتيه انظره في باب الد
عوات وخاتمة معه

باب في
طرد الموانع واجابة الجن

هذا باب في طرد الموانع واجابة الجن بلا امتثال
وتبطيل الحركات الطلسميه المعموله بالارصاد
سر من اسما الاسم الجامع في خاتم من المعادن
السبعه والعنبر في حد البروج المنقلبه المتختم
به انقادت وانطاعت له الارواح الارضيه
ونفذت كلمته فيسمع بقوة ذاته ولا يعصوله
امرا بسم الله الرحمن الرحيم من تلاها
بعددها وهو ناظر الى هذا الوفق على اي
طلسم كان ابطله لوقته وصورته المربع اربعة
في نفسها في القطع الاول الايه الشريفه
كل كلمه في بيت والقطع الذي تحته تحت البيت
الاول الى الله فالك الملك ٩٩ قيوم عظيم ٣٣ اول
حبيب ٤٠ واحد شديد والقطع ٣٣ اول بيت
احد

احد مجيب ٥٥ جواد ملك ٩٩ مانع قوي ٤٤ واحد
قدير والقطع ٤٤ اول بيت صمد صادق ٤٤ منعم
بديع ٩٩ وهاب باسط جواد ٤٤ هادي واقي
ومن نظر الى شكل القطع انظره في باب اشكال
الحروف في كل يوم ٢١٠٠ مرة بجمع همة وصفا
فالجن تتوهم سرعة الاجابه على يقين من الكنوز
المحروسه بالروحانيه الظاهرة لوقته
قال بعض المحققين من ذكر الحرف بعدده
الواقع عليه وهو ناظر الى مربعه بجمع همة
وصفا قلب تتوهم سرعة الاجابه وقضاء
الامر على يقين من الخبايا المحجوبة بالروحا
نيات الظاهرة الله لوقته وكذا الاسم
المطهر وجرب ذلك مرارا وهو من الاشكاليه
والمربع وفق ضرب اربعه في نفسها عمر بعدد
الاسم على قاعدة العادة المشهورة ومن
اراد ترحيل الجن من المكان اذا كان ما فعلا قاتلو
هذا الاسم من البرهتيه وهو غلميش ومعناه
ومذهب كهطريه البرهان فان الجن يرحلوا الساعه

ولا يقيمون به الا المكان ۞ واذا اردت قهرهم
فاتلو هذا الاسم وهو خوطير ومعناه يافوش
يافتيش ۞ ومن كتب البرهتيه اذ قرها في باب
الدعوات على اي شي دواحيها فاء عصير ورق
الشونيز ورش بها المكان فان المانع يطرد
ولا يبقا له اثر هناك ۞ ومن كتب حرف
النون بعدده من اضارة والغزبه على فص خاتم
من الغزير تختم به عند توجهه الى الكنز او الى
المكان المتهوم فان الروحانيه تحفا به ولا تقضي
له امرا والموانع اذ كانت من الروحانيه تفر منه
ولمعاذ الحرف دعا يدعا به في اجالته ۞ واذا
كتبت شكله اذ قدره من الدعوات والاضار
على حجر ووضعته على المال وانت تتلو في الد
عوه وتاخذ ما تريد وتخرج وترجع وليس
ينهك مانع فافهم ۞ واذا كتبت الحرف
بعدده في خرقة ثم تجعل فيها تراب طاهرا
وتغشت فيه الحرف بعود او نحوه بعدده
وصرت التراب في الخرقه وذليت منها مكان

محلول

محلول بحيث اذا دفنت الصرة في عنق ديك او كلب
ومشي بها في المكان ينبحر التراب من الخرقه في المكان
فان الموانع تهرب وتتركه ۞ واذا كان الباب
ينسد بعد الدخول او عند الخروج فالعشي
فاكتب على الباب شكل الحرف قبل ان تجعل
بشيء فانه لا ينسد الى اذا محيت الكتابه فانه
يكون كما كان ولهذا الحرف كما ذكرنا دعا يدعا
به في اجالته فانظره في باب الادعيه والاضارات
وهذا الا شكل الحرف تجده من وعـــو ثم
ومن دخل الى مكان ومنعه المانع عند
دخوله او خرج به الشي منه فليتلو هذه
الاسما فان المانع لا يستطيع سماعها
بسم الله الرحمن الرحيم اجب يا اسرافيل بحق
القدوس العظيم والنور الاعلا الابرا وهو
فالمتكبر الاعلا صاحب الاسماء والعظمة الذي
تسمى باسمايه الحسنا وبحق الاسم الذي هو
مكتوب على جبهتك وعلى اراوتك اذا انتهت
الارواح اليه خر وضعفا وهو هيوه اهم

بمملطه مفسم جلطش اججنبي و امي
الخدام يخرجون هو متوكل بهذا المكان من
سايل الارواح الجلكيه والناريه والهوايه والمائيه
والترابيه مجو بهذه الاسما العجل العجل الوحا
الوحا الساعه الساعة والبخور كزبره وميعه
ومصطكي وعود الزرق وتتلو الاسما ١٥٩ مره
ومن كتبه وجعله بين النواظر جعله
الله امانه يامن بها جميع الارواح عليه ولا
في جسمه ولا يقتربوا منه لا كان جنيا او مخلوقا
ومن اقبلوا عليه الموانع الروحانيه فليتلو
الله تعالى المتين فانهم يعدو عنه ويتجلوا ولا
يصيبوه بشي

فصل في تبطيل الاشخاص

هذه فصل الاشخاص المانعه للوصول الى الاعمال
الرصديه فنذكر ما يبطلها باعانة الله وذلك
من اسرار طبايع الحروف لعناصرها المعروفه
لكل عنصر سبعة احرف ولكل عنصر خاتم انظرها

خاتم النار — خاتم الهوا — خاتم الما — خاتم التراب

ولكل خاتم يكتب قبله السبعة احرف التي طبعه
ولكل عنصر من هذه العناصر له بخور وعزيمه
بخور الحروف الناريه وعزيمتها هي الشمس
والعزيمه العظمى جبشد وشد بر تشبود ير
نشاو بر جبتهتود يارفش رعموش
بيرضاش هاروش برميش ربيش برينوش
هبايوش بيرماشد شود مشيود برماش
برفيوش برنياش انوش يا منوش انزل على
هذا الشي المصنوع لمن يخلو من مكر والله
مبطل مكرهم وحما كان الشي يسميه باسمه
والاسما المذكورة ١٥٩ اسم واحفظها من الغلط
بخور الحروف الهوايه وكا عود وعند
ولبان ذكر وهذه عزيمتها جى فتش
رانجى هوازاهوش هولش هونش هولاش
الوش بلوش لرشالش هلش هيهلش
هولش يا بوش طفشيرش زفرش طهيرايش
طهواش اجريوش طهيرش مراشيم مرينوش
هولش طولش مولش جينوش لينوانرش

ينتوالش كدرش كمارش هوارش يزنيلش
الوش صيرش كرهش كروش كرابيوش
الطر بيتوش ماتوش هتش معفش نوكلو
يا خدام الحروف الهوائيه باذهاب هذى
الغشي ونقسم عليه باسمه وهذه الاسما عج
اسما فاحفظ الفلك بخور الحروف
المائيه كبابه ومايعة سايله وهذه عزيمتها
دحلع رجع شلش شلشاش شلا شل
علوش شلواش شلش قشلاش قشلاش
اشلوش هيلش هيليوش هلشلش
هلوش هالش هلشلش تشلشل قرشرش
وشلاش هياش هشا وشراجيو مجى هذه
الاسما على هذه الاشخاص المصوره اذهبوا بهما
من هذه الاماكن انه اقسم لو تعلمون عظيم
وهذه الاسما تسع اسما احفظ الفلك
بخور الحروف الترابيه مقل الارز واحجار
بنت بكر وهذه عزيمتها بوبين ذقتخ ~~سلط~~
سلاشلج شلشاخ بيالخ بلخ تنتخلوخ بجوخ
ما

بارخ شيموخ بيرخ اهماش هموهموش
هشهمش لموش ايماش لموش يما لش
الش الشالش البوش هوهموش تهش
نعش اين يعوت اذهب بهذه الاشخاص
التي هذا المكان بحق هذه الاسما اقسم عليكم
وهذه الاسما ثلاث اسما احفظ الفلك
وهذى ما تكتب للتبطيل فاذا علم رجلا
السما فادخله الى المكان وكان فيه عملا من
الاعمال امثال ذلك ووجدت شخصا لابس ثياب حمر
فاعلم انه ركبا في النار فاكتب له الحروف
النارية مع خاتم المتقدم من شفعته فيه
وارميه بها فانه ينقلب الى اهله حريره
يابسه وان وجدته راكبا بيده حليب
او عصاه فهو ناري وكذلك الشخص الذي
بيده جوهر او سيف وكلما كان تركيبه من
طبع النار فاكتب له الحروف النارية والترابيه
والهوائيه وارميه بها فانه يرجع لاهله
اجعل الشفعة عليه حتى تقضي غرضك

وإذا وجدت طارحا مجموعا فكتب من الهوا
اكتب له الحروف النارية والترابية والمائية
مع خواتمها في بيضة نبطبخها وارميه بيمها
واغضي م ادلك وإذا وجدت شخصا الانس اخضر
او مراة او بنة او عروسة فجلة فيا ولامى
الماء فكبين وكذلك إن وجدت ماء ازرق فانه
من الماء فكيف فاكتب الاسماء اي الحروف الهوائية
وخاتمها في يوافقها وارميها فانه يرجع
لاصله فاجعل الكتابة عليه حتى تقضي من امرك
وإذا كان وجدته ماء يبيض فاكتب الحروف
الهوائية والترابية وخواتمها فيها فيا سبك
وارميه في الماء فانه يبطل عمله وكذلك ان وجدته
دبا مجموعا من الماء فكتب فاكتبه له الحروف الهوائية
والنارية وخواتمها وإذا وجدت حية فاقتها وكتبه
من التراب فاكتب الحروف الهوائية وخاتمها
المذكورة سابقا وبخر بالزرقة وارميها في البحر
وإذا كان رجلا فهم فاكتب الحروف النارية
والهوائية وخاتمها وارمي الكتابة فيه فانه
يبطل

وإذا بسط حريرا فيها الاثار فكتب
في وجه بيضة بالقلم باسماء الحروف
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] يبطل [illegible]

يبطل وإذا كنت تشكل في النون انظره
في باب دعوات الحروف واختارها تجده مع
دعوته في لوح قدر الكف او على صورة الكف
من معدنه والعزيمة وتتلوا عليه دعوته المذ
كورة في الدعوات ووضعته على منطق الرجل
فانه يجد بحول الله واما التبطيل
كل الحركات وكشف المطالب تبخر بجميعه مقابله
ومقل ازرق وانت داخل وقايل طهيايوش
طميوش جميوش اهلاش يلخ امليخ
اجب يا شمهورش واكشف الحجاب يا دمال
وفتح مخنة قوله الحق وله الملك الاية
وكذلك يكتب في كبد حمار مجعبه ويكون
اسود آمين مجشش جلش وفجج
ويبخر بها في المكان الممنوع فان الموانع
الموكلون بالمكان يتحدرون في الفيام خمسة
عشر يوم وبعد ذلك اربعين يوم فاحفظ
ذلك لانه لتبطيل كل مانع

وفي ايضا [illegible] يبطل كل رصد

باب طرد الجان والشياطين من الاماكن

هذا باب لطرد الجان والشيطان من الاماكن
والبيوت لبسم الله الرحمن الرحيم اذا كتبت
في ورقة ٣١٣ مرة وعلقت في البيت
لا يدخلها شيطان ولا جان ومن وقت
نوح من كلامها هربت منه الجن وفروا من المكان
المغرا فيه ومن كتب قوله تعالى ان الله
عزيز ذو انتقام ٤١ مرات وعلقها عليه
او في بيته فانه لا يقرب دار الجن ولا الشيطان
ومن الخواص الاتي اذا جعلا في مكان
لا يدخله الجان وكذا لكم صحبه لا يقربه
وكذى حلا اصل الزيتون والحلتيت وزرع
السداب في المحل لا يدخله الجان ولا الشيطان
ويشار به الخمر لا يقربه الجان بل يجيله من الشيطان
عافانا الله منهما

باب في الصرع واحضار الجان

هذا باب في الصرع والاحضار فاعقل ذلك
اعلم وفقك الله انك اذا اردت الاحضار فاكتب
وفق زحل بكماله وقواعده وبخوره كما هو
مذكور

وسورة الاخلاص اذا كتبت في دار لا يدخلها الجن والشيطان واذا كانت في بيت هرب منه المردة

ومن كتب سورة الاخلاص اذا كتبت على بيضة وعلقت في النار وقرأت تشعل في عنق الجن ويحرقها عند فانه يحضر سريعا

مذكور في بابه باب وفق زحل اقرءه ايضا
اكتبه في قارورة او منديل او في الكعب
وبخره وتقرا عليه والطلق البخور والطلب
من شئت من الملوك فانه يحضر سريعا وحد
التلاوة ٣٣ مرة وهي البرهتية اقرءها
في باب الدعوات واذا ابطا عليك الروح
فازجر بقولك احرقتكم وزجرتكم ببرهتيه
فانهم يجيبوا بالضرورة ومعنا هذا الاسم فدوس
واذا صعب النظر على الناظر في المندل فتكلم
فيها ذا الاسم وهو طوران ومعناها يا حي
ومن كتب في بيضة دجاجة سودا و
ولدتها يوم السبت او الخميس انيه يومهما
بعد طمرها وتبخيرها من اول تبارك الى قوله
حسير وتنفخ عليها ثم تفتح ثقبا وجعل يدها
البيضة من الناحية الغليظة فطرانا لينظر
الناظر فيه وجهه ويعطيه اليانا في يده
اليمنا بعد ما يكتب في كفه هاروت وماروت
وياجوج وماجوج تريبعا وعلى جبينه وكتفينا

عندك عنقا الى فيصرك اليوم حديد ثم تامره
يجعل النظر في لمعان القطران وانت تبخر
وتتلو في سورة يس الخ وتكرر التلاوة
ووجهها الى الامرة فان الحجاب ينكشف
للناظر وينظر على العادة وحجنوه
والبخور كزبرة واما الصرع
اذا اردت ان تصرع شخصا من كان عابا الكتب
هذا الخاتم في كعبه واطلق البخور وانت تقرا
بالبرهتية ثلاث مرة فانه ينصرع ولابد والبخور
كزبرة ولبان ذكر
وكذا الاذا اكتبت
في كعبه ومغزحل
الطبيعي يجابه

امويل	امويل
الوحا العجل الساعه اصرعو هذي الجثه بحق الحيا اصرعو هذي الجثه بحق الحيا	
ايلي	ايلي

كما هو مذكور في
بابه ايضا وعلى
اضافيه الخمسة مفردات الوفق كل شي
حرف البداية من الابهام ثم تطلق البخور
مع اللبان ذكر والكبريت فوق البخور وتجلس

على

وزعفران وتحيث بماء ورد من اصحابه زالت
عنه العين والسحر ومن كتب في اناء اخضر
جديد حروف الوفق الطبيعة وصورة ذالك
ان تكتب تسعة ابجد السطر الاول تكتب
الى الثاني اب الثالث ابج الرابع ابجد
وهكذا الى التسعه وتكتب تحت التاسع
ومغزحل بيشر وكهم ومواعده القرا في
باب الاوفاق وتمحي بماء وتجعله في زجاجة فانه
ذخيرة عظيمة شربا واستحماما ومن كتب
هذه السبعة عشر حرفا م س ر ا ح ع
ط م ن ي ح ر ك ف ق فانه حرز عظيم
من العين ومن نظرة الجن يكتب ويعلق
في العنق حدود بدود امين صهر ومن
نسخه اذا مصر فانه مجاب وحرز عظيم

باب في علاج التابعة ودفعها

هذى باب في علاج التابعة لدفعها والتحصن
منها بسم الله الرحمن الرحيم اذا كتبته مائة وثلاثة
عشر مرة وعلقت على المتبوع او المتبوعة خصوصا

قوله تعالى واتبعوا ما تتلوا الشياطين على ملك سليمان الى يعلمون الناس
... رهدو ... باء واستحمابه زال عنه ما به من عين السحر ومن كتب سورة ... الهمزة وعلقها عليه حوطه من العين
والعين البينا ... تنوع ... والنظرة

في الاولاد فانه حصن حصين ومن كتب خمس
للافات الارف وكتب قوله تعالى وقل رب اعوذ
بك من همزات الشياطين واعوذ بك رب ان يحضرون
وتعلق على من التوابع دفعت عنه السوء بيركتها
ومن كتب ءاية الكرسي مع جميع ءايات
الحفظ التي ذكرناها فيما سابقا في علاج المصاب فانه
حرز عظيم من التوابع ومن يكتب في ورقة البسملة
لا والعين التي لا تنام لا والركن والمقام لا والملك
العلام لا والواحد الذي لا ينام لا والعرش الذي
لا يزول لا والكرسي الذي لا يحول لا والثمانية
الذين يحملون العرش لا والذي قال على جبل طور
سينا انوخ لا اله الا الله هو لا تقربوا من علق
هذه الاسما ططط ⊞ محج ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم

[illegible]

باب في الانتقام من الظالم

هذا باب في الانتقام من الظالم وهلاكه ان
ان استحق ذلك شرعا والا يرجع الوبال عليك
فنوقا حاله من الاغراض النفسية والوساوس
الشيطانية

الشيطانيه اعوذ بالله من ذلك اعلم هداك
الله لما فيه الخير والرضا ان حروف اسما الجليله
المشهوره في الجلجلوتيه للامام علي رضي الله
عنه وكرم وجهه لها خواص تذكر في مطالبها
ولها عزيمة فتذكر مع وفقها في باب الاوفاق
انشاء الله تعالى فاذا اردت التصريف في هذا
الشان فخذ شقفة نية وارسم فيها تمثال
واكتب عليه اسم الظالم واسم امه بمداد الفحم
في اقران الاطفال وتكتب الميم الطمس والشا
ته عصى والخاتم مقلوبا وترد الشقفة
في كحزا وهارب فان المطلوب يبرى وكذالك
تكتب الواو معكوس ثم الهاء خمسة مرات
في ورقة من اباسم من تريد وتجعل في انبوب
فارسي ويشمع عليه ويلف عليه خيط
ابريسم احمر ويربط في طرف الخيط قطعة
رصاص صيادو وتوضع في مجرى الما الى الشرق فانه
يمرض ومن دسها اسم الظالم وسر التداخل
في صحيفة من الرصاص في طالع زحل في يومه والقمر

قوله تعالى
فوق اذى وعزا من
اوقد من صلاح من
المشترى او بالدكر العدو
بالسعد الا الطالع من
خاصتها والثبات لمن
وجبرته والسرعة الى
المكان بنواته وصورة
دائرة وحرفة
ومعلق من خرقة
كغيبه العدو عنه
فيه والكتب فيه
ورسمه واربعة ٤
ثمرات والاية ثم
تدبير دائرة وتكتب
كما كتبت وتدبير دائرة
وتكتب وتدبير دائرة
وهكذا الى سبعة
دوائر وتسجل كتابه
بلا تلاقح وايروفلا
ثم كتابات وتلق
وتجعلها في
بخرقة
بخور جديد و
يدفن في عتبة داره

بالالحاق وذكر الاسم بعدده مضروب في
سبعه وهو ناظر الى الشكل المرسوم تظهر جلال
ثم سال طرد الظالم اجيب لوقته ومن مزج
حرف الضاد بحبر وجا الظالم ودفنا قرب لقوفا
الزجاج او النحو بحيث يصيبه حر النار فان
المعمول ينعطر بدنه ويشتق بطنه وتسمى الحرف
اسم ضار يدعا به على اعماله على العادة و
من صور شكل الظالم في جوف شكل حرف
الطا المضره في باب اسما التي يدعا بها على
الحرف في دعوته وجعلت حرف الطا
موضع جلوسه موضع قلبه ثم اتخذ قضيب
من الحديد نحاسه منه منقار فنقش عليه
ستة عشر طا هندسيه سطرا واحدا ويكون
العمل يوم المريخ في طالعه ثم غرزت ذالك
الخنجر في جوف الطا الغربيه التي هي
موضع القلب فان ذالك المستحق يهلك
من وقته ويشق وتسمى الحرف اسمه قاهر
فيدعا به على اعماله المخصوصه ومن
كتبها بحرف تغلب مع بوغ يوم زحل عاثان الهلال
وتجعل في ماء المسغل فانه يسغا

كتب حرف الجيم على خرقة زرقا من ملبسه
على اسم الظالم والعنزط الحرف وغسلها في
الكاس وسقاه اياه فانه يبتلا بالقولنج وتسمى
الحرف دعا، يدعا به على اعماله اذ حصل في باب
دعاء الحروف واضمارها واذا كتبته في
ذالك في الخرقة الاضمار ووضعته في طعام
فانه يبعوج ومن كتب حرف الواو مع
الاضمار مربوط باسم الظالم كتابة بالعكس
وسقي له فانه يستسقا وتسمى الحرف دعاء
يدعا به على اعماله في باب ادعية الحروف و
الاضمار اتيانا تجده ومن كتب حرف الكا
على قطعة من الرصاص والملك والاضمار و
العزبه والعنبة في عنق الظالم او فيلته
فان عقله يخبل ويختل وتسمى الحرف دعاء
يدعا به على اعماله كما مر حرف الطا
اذا كتب في قطعة من الكبريت والعنبة تحت
مسمور الباب احرق ذالك المكان واذا احرقت
تراه في اثره وصورت منه صوره كاملة وتكتب

الحرف بعدده وحرق وبخر في بنفسه علي الصورة
ثم تتكلم علي الصورة بالدعوة والاخبار وانقد
في جلال ثم تكسر عضو من الصورة فان المعمول
ينكسر له عضو مثل ذالك و اذا كتبت داير
حرف الظا وفي وسطها اسم الظالم وتكلمت
عليها بالاخبار ودفنتها في النار كان لسما
تاثيرا عظيما ولهذا الحرف دعاء يدعا به على
اعماله انظرها في باب ادعية الحروف والاخبار
ومن عجز حرف الذال مع اسم الظالم وحروف
الاخبار كتابة معكوسة على صورة شكل المطلوب
والعيت في داره فانه يتخيل عقله ويدعا على
الصورة بدعوة الحرف كاملا ومن
كتب حرف الضاد بعدده بنجم فنعد ودفنها
في عتبة الباب فان البق والبراغيث والقمل
والهبا دع ناتي لذالك المحل وهو نفع عظيم
ولهذا الحرف دعاء يدعا به على اعماله انظرها
تقدما ولا تنس الفرض لكل الاعمال بالحروف ومن
كتب سورة الكوثر على قشر بيضه وكتب الاسم
وامه

وامه في خرقة من الورق والورقة وتلعب
علي قشرة البيضة وتدفن بجانب النار ولا تترك
اكثر من ثلاثة ايام فانه يهلك ومن
في ذات المثلث سر عظيم للاستيلا والقهر
والغلبة على الاعدا فمن اراد ذالك فليكتب
اج ز ط علي جفنة لخ ويقرا على كل جفنة
سورة الرعد بكمالها ويطعم كل جفنة لكلب
ويقول عند طعمه كلوا لحم فلان ابن فلانة
ومن فوق طعامه فانه يحل به البلا ومن
كتب حرف الجيم عدد مواد الباطنه على خرقة
من مزبلة مع اسم الظالم ورماها في مشربه
فانه شرب ابتلي بالقولنج والمغص ومن
كتب حرف القاف وجعل عليه سبعة دواير في
جلد شاة فصودا مربوطة الحرف باسم المطلوب
وامه ويدفن في محله فانه ينكسر ويتمسوس
ومن كتب دايرة العين في محاق الهلال
وربط اسم الظالم به وجعله تحت حجر ثقيل فان
الظالم ينقبض حتى يكاد ان ينقطع ومن كتبه

بالاسم كما ذكر والغرض به وحملها الى الفقيم
من غير ان يعلم فانه يسافر في اعين الخلق ويذل
واذكاله وصورة دايرته وهو انك تصور وفق مثلث
بعدد الحرف وتدير عليه دايرة غريبة في اركانه
ثم تحوف بعين دايرة احاطة ومن رسما
مثلث في باطن مخمس وجعل في بيوت المثلث
كل بيت منه هكذا ثم عمر المخمس بعدد حرف
العشق في لوح من خشب رمح في الساعة الاولى
من يوم زحل ويرسم على اربعة اركان الوفق
جليل هو على كل جبهة يا شديد يا ذا البطش يا
قهار والغرض بالحرف ثم يذكر عليه شديد
متين سريع رفيق مقتدر وارث باعث قوي
منتقم قدير عزيز عاجل مهيمن جبار متكبر قهار
مذل غالب مهلك مخذل مؤخر مانع قابض خافض
ضار قاصم جليل عظيم والي محيط ذو الجلال
ذو القوة المتين ذو البطش الشديد ذو العرش
المجيد الفعال لما يريد ٤٥ مرة ثم دعا على الظالم
اخذ لوقته ومن كتب وجعل في قواعده وفرقهم

لها

كما هو مذكور في باب الاوفاق اتيا في حرير
احمر جديد وبخرته ودفنته قرب النار مع اسم
الظالم وامه وذكرت ما شئت من الامراض فانه
يبتلى بذلك ومن اراد الانكال بعدوه فليسلط
عليه هذين الاسمين فهو سريع ما يمهل ولا من
البرهتيه مضاهم فالاول تسبيح يونس والثاني
تسبيح ابراهيم ومن ربط اسم الظالم بهذه
الحروف التي والمعالي وادخلها يا اب ت ث ط ط
ج ك ل لا ي والعقرب لو احرف من الاسم وجد في
في جيبه وتتلو عليه العزيمة فيلا فيه بعدد
اسم الظالم وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم
يا حي يا قيوم يا ه يا قدوس يا د يا جبار يا ه
يا متكبر يا ه يا ماجد يا ه يا من لم يلد ولم يولد
ولم يكن له كفوا احد يا قريب يا علي يا متداني
يا ماجد يا واحد يا صانع كل مصنوع يا منزل البركات
يا مرخص الاسعار يا جالب الما الى الاقطار
يا من هو حي ابدا يا من هو قيوم سرمدا وهو
حي قيوم جبار عظيم يا ملائكة الله اجيبوا

المنادي يا من كان قريب يوم يسمعون الصيحة
بالحق ذلك يوم الخروج اجيبوا وانزلوا بحق هذا
الكلام العظيم والقسم الكريم يا سراديل
ويا شراهيل ويا سريطاييل يا اسرافيل
ويا صمراكيل ويا صحاكيل ويا الهفاييل ويا
صيرحاييل ويا صغياييل ويا عزراييل ويا
شمكيل ويا شكياييل ويا ارمياييل ويا رقياييل
ويا الجواد ويا الكراث ويا برقياييل ويا طلعليا
ويا السموت ويا السكي ويا تعويل اجيبوا ايها
الاملاك الموكلون بالجهات الاربعة
انت يا فلماميم وانت يا ياميم وفي نسخة ناميم
وانت يا عالي وانت يا بيتلعا

باب في ذل الظالم والقاء الهيبة في قلبه

هذا باب في ذل الظالم واشباهه والقاء
الهيبة في قلبه بسم الله الرحمن الرحيم اذا تليت
في وجه الظالم فسوف يرى ذلة الله اليه وامنت
منه وكفيت شره وبسورة المنافقين تقرا
عند مواجهة الظالم وكذلك سورة نوح

تقرا

تقرا عند مواجهته والذهاب اليه وكذلك
سورة الزلزال وكذلك سورة العاديات
ومن كتب حرف الحاء على كل اصبع من يده
وتلا افارء والحي بيده حتى اذا واجه
مطلوبه قال يا فلان بن فلان باسمه او كنيته
خوخو وفتح كفه فانه يخافه ويذل اليه واما
الفارء الذي تتلوه انظره مع دعوة الحرف
في باب دعوات الحروف والاذكار ومن
نقشا في لوح من الشمس في عشر جمادى الثاني
بعدده وفي الهاء بعدده في حمله عليه
قهر الله له قلوب كل ظالم وجبار وذل اليه
ومن نظر الى شكل الغار في كل يوم مائة
مرة وهو يذكر اسمه تعالى قهار للايقابل
جبار الا ذل له ولا تجاسر معاند الا قهره
وهذه صورته تكتب فانه من غيرها
وعند نقطها اسم الله وفي وسط تجويفها
ايضا اسم الله وتحوطه بحداد ايرتين ومن
وفي اسمه الرحمن بغير التداخل مخمس باطني

سورة الرعد [illegible]
الا [illegible]
عليه [illegible]
[illegible] الله [illegible]
[illegible] والطور
سورة [illegible] في جلد
[illegible] كتب [illegible] عليه
[illegible] على كل سلطان
[illegible] عليه
[illegible] النبا
بسورة [illegible] عند دخوله
[illegible] على السلطان [illegible]
منه وكذا [illegible] ومن
المدثر [illegible] عند دخوله
قرا الزلزال عند دخوله وكذا
[illegible] منه
سورة [illegible]
وقوله تعالى [illegible]
[illegible]
اخر [illegible]
تكتب [illegible]
الجمعة في قرطاس

شرش

مسدس عددي في شرف الشمس فامر بدبح
لحجبه الله به فلا تنطق عنه العبارة من العز
والجاه والقوة والرفعة والعنوان والهيبة
والعظمة والجلالة ما لكا الا اتبعا امره وعلى
عدوه وتنعقد في القلوب هيبته ♀ ومن
ربط الاسم في خاتمه بحرف السين المهمل ودخل
عليه فانه يامن منه ولو كان ممن يجب عليه القتل
وذلك بشرط ان يكون القمر فاحفظ الغرض
لكل اعمال الحروف ♀ ومن يكتب حرف الذال المعجم
باسم العزيز في حريرة خضرا ويدفنها في باب
دار فانه يذل ولا يجد له ناصرا ♀ ومن نظر
الى شكل اسمه غالب وهو في وفق مربع حرفي
في باطن مخمس عددي انظر صورته في باب الاو
فاق في كل يوم ينظر اليه بعدد الاسم وهو
يقرا نصر من الله وفتح قريب فلا ينظر الاحبار
الا ان نصره امنه وينبغي ان يكتب على اربعة
جهاته كتب الله لاغلبن انا ورسلي ان الله
قوي عزيز ♀ ومن رسمه في شكل القسي

في

[illegible]

في مثلث في باطن مخمس وكل بيت فيه الحرف
بعينه ويرسم على اربعة اركانه جليل وعلى
كل جهة يا شديد يا ذا البطش يا قهار و
يكون العمل في درجة الظهر والقمر بالحرف في وقت
يليق بالحاجة وعلقه على راسه ارتاع منه
كل جبار عنيد وذل وخضع وكل باغ عتيد و
♀ ومن اراد ان يخبر عدوه فليتقل في جملة
هذين الاسمين بتشكيلهم عزمز من اسماء البر
هتيه معناهم الاول المسيح عيسى بن مريم
صلوات الله عليهم والثاني عز عز الله الرحمن
الرحيم ♀ ومن قرا انعمت عليهم غير
المغضوب عند لقاء العدو او من تخافه يرد
الله كيده في نحره ♀ ومن قرا شاهت الوجوه
عند دخوله ثلاث مرات ثم تقرا الاية ثلاث مرات
وتقول اللهم الق علي خزينتك ومحبتك ما
تجمع به القلوب وتذل به النفوس وتخشع
له الابصار وتنقاد له الافكار وتخضع له كل
متكبر جبار يا عزيز يا قهار يا الله يا واحد يا احد

♀ ومن قرا عدد [illegible] قوله تعالى غير المغضوب عليهم [illegible]

فالعو بعض
♀ وباب الفلق من [illegible]
وذا الكف [illegible] حصوات
وذا الكف [illegible] حصوة
خذ حصا الارض [illegible]
وانت تقول على كل حصوة
حرف من كهيعص [illegible]
حرفين بواحد [illegible]
وانت احيانا [illegible] واحد
واما [illegible] وكل واحد [illegible]
تقول عليها [illegible] وله
قوله الحق
الملك ثم تجعل
ذي حصوة [illegible]
دار ابيك واتت تقول
كهيعص حمعسق
وتمسك على لسان فلان
ابن فلانة بحق الاسم
الاعظم وبحق ما تقدم
من الاسماء الشريفة
كهيعص حمعسق
صم بكم عمي فهم لا
يرجعون فان الله
يعقد لسانه عليه
وهذا من الاسرار

ومن خواصه ايضا [illegible] يكتب [illegible] ودخل بها على [illegible] قضيت حاجته

ولا قوة الا بالله العلي العظيم
ومن كتب حروف الجيم الهنوي على اظافر
السبابة والوسطى والبنصر من اليسرى عند
دخوله على المتكبر او الجبار ذلله الله وقضى
حاجته ولهذا الحرف الشريف اسرار عظيمة على
اعماله انقرضها اليتامى بباب اسماء حميع الحروف
ومن حملها على برتامع وهو العافية امن
منه

باب في السجن والمساجين

فنقول باب في السجن وما يتعلق بالمساجين وهو
يجتمع على فنون وقواعد واسرار وخواص وفوائد
عن الشيخ ابي اسحاق من يتبع السجن فيرى في برج حل في حكم القمر
فيحكم ان ساعر اسيار مقاصدا وبالثور لا تحق الشقاء والحبر
وان يكن بالجوزا طال غيابه وخابه وتالبه به الخير والقهر
وبالليث ياتي بالسلامة مسرعة وبالسنبلة لا خير فيه ولا ضرر
وان يكن في الميزان بالامتع المنا وتالبه سلب المال والروح فاحذر
ومقدم الوكه والعقرب وقتلهم فيلغوا من يلقاها ما يرى من العبر
وبالجدي لم يرجع الى اهله وان كان بالجدي الدوم على خطر
وبالدلو ياتي بالسلامة مسرعة وان حوت عبد لا يرد له خبر

[illegible]

اللهم ادركني فيما الذكتيني عما انت اعلم
به مني وامددني برقيقة من رقائق اسمك
المحيط فاحتجب بها ابصار الموجودات
والبصني درعا من دروعك وقلدني سيفا
نصرتك وكن امتك وحمايتك وتوجني بتاج عزك
وردني في رداء عاصيتك واركبني على نجب النجاة
الى النجاة وامددني برقيقة من رقائق اسمائك
القهرية ادفع بها عني من ارادني بسوء
من جميع خلقك وسخر لي خلقك كما سخرت البحر
لموسى ولين لي قلوبهم كما لينت الحديد
لداوود فانهم لا ينطقون الا باذنك ونواصيهم
بيدك وقبضة قهرك تقلبهما كيف
تشا يا مقلب القلوب يا علام الغيوب
الحجب تحجب فلا تاتي جلالته او غضب
الناس بالله الا الله واستجلبت مودتهم
ومحبتهم بمحمد رسول الله صلى الله عليه وسلم فجعلنا
را[illegible] الجبروت وقصص ايديهم فلقا حاش
لله ما هذا بشرا ان هذا الا ملك كريم ولا حول

الجسمانيات الروحانيات وحلت اقامة العدل في عالم الملك
الانساني بحلك المحتم المقدر في العالم الحسي والنوراني تساوي وتعادل
اوزان الموجودات في الارض والسموات وتتعاد في ذات العقو. ٥

[illegible]

وبالحوت كالجوزا وفي البحر ايضا فيرجا وللذي تتركه رابع القدر

وامـــا من طريق حكم القمر في المنازل

فاما يدلا على هيبة النجوم فسبعة نحيسة عند ذوا العلوم

اولها النطح والدبران والاكليل والقلب والسماك يا خليل

والبلدة خسة معلومه وكلها في النحس معدة الاخبيه

فان تزل فيهم عزمك المنير فجنب السفر والتدبير

وامـــا الايام الذي لا يستحب فيها

العمل وهي سبعة ايام من اي شهر كـــان

تو قات الايام فيها لا تعملا ولن فيها ما استطعت على حذر

ثلاثة وصيتها ثالث عشر وسادس عشر هكذا جاء في الخبر

وواحد وعشرين الذي شاع ذكره وخامس وعشر بعد السادس فالحذر

وامـــا ما ورد في بعض الاخبار ان في

السنة اربع وعشرين يوم من ابتدا فيهم عملا

او شيئا فلا يتم له ولا يبلغ مقصوده فتجنبها الفلح

وهي يومين من كل شهر محرم ٣ ١١ صفر ١٠ ٢٠

ربيع	ربيع	جماد	جماد	رجب	شعبان
١٠	١٠	٢	٣٠	١١	٢٠
٢٠	٢٩	١١	٣٠	١٣	٢٠

رمضان	شوال	ذو القعدة	ذو الحجة
٢٠	٢٠	٣٠	٦
٢٠	٦	٣٠	٢٠

فاذا

فاذا عزمت فتوكل على الله وورد في الخبر عن رسول

الله صلى الله عليه وسلم من اراد السفر فليصلي ركعتين

فاتحة من بيت العزم ان فاذا اسلم يقرا فاتحة الكتاب

عشر مرة وقل يا ايها الكافرون والاخلاص كذلك والصلاة

على محمد صلى الله عليه وسلم كذلك لو اتوفق الانس

والجن عليه لم يقدروا له على شيء بفضل الله و

سورة الحجرات اذا قراها المسافر عند سفره

او في سفره امنا من الطوارق وكان محفوظا الى ان

يرجع و سورة الذاريات كذلك و سورة

والنازعات من علقها عليه في سفر فلم يرا الا خيرا

واسمه تعالى بر اذا داوم المسافر على ذكره

يسر الله مطالبه وطريقه وكان محفوظا في اهله

وملطوفا به في جميع احواله و من اراد

الخروج من بيته الى السفر فيقول الف الف

قل هو الله احد واية الكرسي حرس بها الاهل

والمال والولد الف الف قل هو الله احد واية

الكرسي عن يميني وعن شمالي احترزت بها من كل احد

ليسبق بسم الله المحيط الاعلا وتحصنت بالله

العزيز القديم الازلي وتغلقها بسبب
امير المومنين علي وترديت بوداءام المومنين
وخلقت في خزاين بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله
رب العالمين ثم تقرا مرة والاخلاص ثلاثة ويتفل
عن يمينه وشماله وفي وجهه ويمسح بهم راسه
ووجهه وما استطاع من جسده فان الله يامنه
من كل مخوف ومحذور حتى يعود لاهله ويفرح بالرجوع

فصل في الهداية في البرية والرشد الى الطريق قوله تعالى وليعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون ثم يكتب في خرقة
في بدنه او تجعل في القلنسوة فان الضال يهتدي
ومن اصابه غيل الغيله ويسمى الله ويقرا الاية
سبع مرات فانه يرشد الى الطريق بحول الله

فصل في سرعة المشي والاعانة على التعب في المشي ومن كتب خمس العارات
مربوطة بخمس تاءات وقوله تعالى وترى الجبال
تحسبها جامدة الى قوله بما يفعلون وتربط
على العضد ويسير ليلا ونهارا فلا يعيا ولا يتعب

ومن

ومن كتب حرف الثاء والغربية خمس مراة وعقده
في الابط مربوطة واداربطهم حول المثلث
خمسا فوفوا وربط على الساق ومشى فلم يعيا
ومن كتب المثلث ومغد على الساق
وقواعدها وشروطه ويجريه منقوع
بماء ورد وشجرة مريم من علقه عليه لا يسبقه
احد في المشي ولا في الجري ومن كتب حرف
الزاي والغربية في قطعة من عظم ساق الجمل
بعدده وعلقه على ساقه فانه لا يعيا من
المشي ولا يتعب وليمض الحرف الشريف
وعايد عايد على اعماله انظرها في باب ادعية الحروف
واذكارها ومن كتب حرف الطاء المهمل
٨١ مرة في حل من الشمس وحمله من اراد
المشي فلا يعيا ولا يتعب ومن يشد بما
وبعد الطاء بقاعدة المثلث في وفقها هو ربه
بمسك وزعفران وماء ورد في تاسع الهلال
او الثامن عشر وحمله عليه لا يعيا ولا يتعب
ولا يجد الم الوجع ويظهر الله عليه من الشهوات

الترابية والسماوات البحرية ولا يخاف ضرر
ظالم ومن واظب على تلاوة اسمه تعالى مغني
بديع مبين في سفره كقوله اعانه في وقته
ونالته نفعه خصوصا اذا رسا في وسط موضع
عدو حلا مع تلاوة الاسما عليه فيجمع
افواجه واظفر بعدائه فائدة لا اسرار الله

فصل في الركوب على الدابة او في
السفينة من اراد ذلك فليقل بسم الله الملك
الديان وما قدروا الله حق قدره والارض جميعا قبضته
يوم القيامة والسموات مطويات بيمينه سبحانه
وتعالى عما يشركون ان الله يمسك السموات وا
لارض ان تزولا ولئن زالتا ان امسكهما من احد من بعده
انه كان حليما غفورا وقل رب انزلني منزلا مباركا
وانت خير المنزلين فانه ينفع في جميع السفرات
الا من يركب عليها وكذا الامن من الغرق يركب
قوله تعالى ولئن سألتهم من خلق السموات والا
رض الى ربنا لمنقلبون

فصل في
معالجة الدواب وحفظهم من سهرتها دابته

ول

المشعوذين
التي في جناح الديك
لا ينفع من المعنى
وعرف جناح الحمام
الكاين على الدوام
لا يتعب ولا يعيا وبطل
يتعب ولا يعرق
واما عرقوب الذيب
اليمنى ورجله اذا
علقهم الماشي على
رجله لم يعيا ولا
يتعبه من مشيه

[illegible]

المفاوز ونامه من اللصوص والسراق والسباع
والوحوش سورة تبارك من جعلها في خريطة
امنا من اللصوص والسراق وان ارادوه لم يقدروا
عليه وامن من الخوف واسمه تعالى حفيظ
واسم سريع الاجابة الى الخائف من الاسفار
لا زال يذكرها في الاماكن المخيفة فلا يرى مكروها
ولعود الغني الى ما في الا قدر والنهب فاقبلك
على ذكره فرايت من عجائب صنع الله ما لا يدركه
احد ومن دفنه ومن نقش وحمله بعدد
الاسم على فص خاتم فضة ودوام النظر في الفص
العقيق حروف الاسم مكسرة من تختم به لو نام
بين السباع والوحوش ما ناله مكروه ومن يريد
بعده يا حفيظ احفظني ومن خاف اللصوص
او العدا في البرية وان يخاف على نفسه من الضرر
فليجلس مكانه ويضع اصبعه السبابة في
الارض من وراء ظهره ويدور بها حيطة دائرة
عليه واقرأ تعوذا في الحصن الايات التي اولهم
كهيعص وختامها حمعسق فيكون تمام

وسورة تبارك [illegible]
الاعراف [illegible]
[illegible] عليه [illegible]
ذكره [illegible]
اذا [illegible]
ضعف [illegible]
امنت [illegible] الطريق
على [illegible]
ومن [illegible]
الكرسي [illegible]
[illegible]
في يومه او غيره
[illegible]
[illegible]
[illegible] الدواب
[illegible]
ومن [illegible]
[illegible]
شرطه وجعله في
البقايع [illegible]
براو بحرا

الدايرة بتمام قراءة الاية ثم اقرا الاية عشر مرات
مراة واجلس مكانك واسكت لا تتكلم ولا ترفع
حيا تامن على نفسك فانهم لا يرونك ولو مروا
عليك او دخلوا عليك في محل الثقلين و قال
بعضهم يجعل السبابتين نحو الصدر في
الارض ويدير بهم بحروفين حتى يعقدهم على
بعضهم امامه ويقرا مثلما تقدم ثم يقول
يا اصحاب هذه الاية بحق ما تلوته عليكم الا
ما اخفيتوني على اعين الخلق فانك ترى العجب
وهو وسمى خواص ايات الكرسي اذا كنت
في مكان جميعا جالس ومن معك على الارض واذا
مرهم ان يجعلوا ظهورهم الى بعضهم بعض ثم خط
عليهم دايرة وانت من داخلها وتقرا حالت
التخطيط الاية بعشر مرات فاذا تمت الدايرة
قبل تمام القراءة فلا باس واذا كانت الدايرة
كبيرة وتمت القراءة قبل تمامها فعد اقرا
وديرالي عقد الديرة وبعد تمام قراءة الاية
العدد المذكور قل والايو دعاء عقبهما وهو

العلي

العلي العظيم وحفظا من كل شيطان مارد وحفظا
ذالك تقدير العزيز العليم وحفظناها من
كل شيطان رجيم انا نحن نزلنا الذكر وانا له
لحافظون له معقبات من بين يديه ومن خلفه
يحفظونه من امر الله والله من ورائهم محيط
بل هو قرءان مجيد في لوح محفوظ وحفظناه
من القرء وكذا الذي ينجي المومنين وما انت عليهم
بحفيظ ان كل نفس لما عليها حافظ فان تولوا
فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت
وهو رب العرش العظيم الله حفيظ عليهم
وما انت عليهم بوكيل حفيظ حفيظا حفيظ
يا حافظ يا امين احرسنا اللهم احرسنا
بعينك التي لا تنام واكنفنا بكنفك الذي
لا يرام يا الله يا الله يا رب العالمين ثم تنفث
انت ومن معك فانهم لم يروكم او دخل عليكم
امة الثقلين لا يوذوكم وفي الغالب لا يروكم
وقد جربت مرارا عديدة حتى في السباع
والوحوش فانها لا تخط الدايرة وسمى

ومن اراد الحراسة
[illegible] من البر والبحر والعدو [illegible]
[illegible] خلق السموات
والارض الى [illegible]
ومن [illegible] على نفسه
وخاف [illegible]
[illegible] كل واحدة
ويقرا على كل [illegible]
بعد البسملة الذي خلق
السموات والارض
الى رب العالمين
[illegible] امامه
وخلفه ويمينه
وشماله [illegible] الى الصباح

بكسر دمه هو حرف الالف في مثلثة والعزيمة
وربطه على عضده فانه يومن داخله من الجن
والسباع والوحوش والهوام ويسدي الحريم
اسمايه عاجبا على اعاله انتقربايه اسماراد
عية الحروف ومن كتب حروف القاعدة
سواه الطاهرة وكذا الاعداد الهاجي اليوم
و من الشهر او حلا او ٧٧ وعلقه عليه
امنا باذن الله من الهوام كلها واسم
غالب اذا اضرب عدده في ثلاثة الخارج من
الضرب يضربه مثلث في باطن مربع حتى
يكون الاسم مركز المثلث والمربع يحصر
بعدد اسم الذات ويكون ذالك نقشا في
في خاتم بر لادى من تحتها به ما الغاية فاما
الا الاهابه جامع ذالك واحسن العمل تبلغ
المنا ومن تراني كيه الخاتم المرسوم
بسورة الاخلاص المحشو بحجة انقر
صورته في الاوفاق ومع الاخلاص توكل
على الله فان الله يكفيه عنك وتجعا عليه
ومن

ومن الخواص من علق في عنقه من ريش العقاب في
سبق له خير كلامه وقلب البومة الكبيرة
اذا خرز عليه في جلد ذيب وشد على العضد امنا
صاحبه من السباع والوحوش والهوام واللصوص
ولا يخاف لعدا وعين الذيب اليمنى اذا شدت
على العضد لم يخاف سبع ومن يمسك في يده
حنظلة او استصحبها لم تقربه سباع وعين
الذيب اليمنى من علقها عليه لم يخاف سبع ولا
لص ومن ربط مخالب العقاب على يده ومر بين
السباع والوحوش لم يضروه ومن استصحبا
ناب الخنزير الايمن الاعلا الهابوه الحلقوم ويتخرو عليه

فصل في ركوب البحر من قرا عند ركوبه
البحر هذه الخمسة سور او احداهما جاء الله
يحفظه من الغرق واهوال البحر وينزل منه سالما ببركة
كلامه العزيز القديم سورة الاحقاف وسورة
الفتح وسورة الذاريات وسورة الانشراح
وسورة العلق وقال خليفة الهداية عمر
رضي الله عنه من قال حين يركب البحر بسم الله

الملك لله اللهم يا من له السموات السبع خاضعة والا
رضون السبع طائعة والجبال الشامخة طائعة خاشعة
والبحار الزاخرة خاضعة احفظني انت خير حفظا وانت
ارحم الراحمين وصلى الله على النبي محمد وازواجه وذريته
الطيبين الطاهرين وما قدروا الله حق قدره
والارض جميعا قبضته يوم القيامة والسموات
مطويات بيمينه سبحانه وتعالى عما يشركون وقال
اركبوا فيها بسم الله مجراها ومرساها ان ربي
لغفور رحيم ما شاء الله يا من فيه من كل باس ومضرة
الى ان ينزل منه ومن قرا حزب البحر للشيخ
الشاذلي عند ركوبه امنا منه وكذا لو يقرا
عند نزول البحر ومن تلا عند ركوبه البحر
فواتح السور المفتتحة الاربعة عشر التي اولها
الم واخرها حمعسق فانها امان من التلف والغرق
وكذا لو من كتبهم في ستورة ومن هيجان البحر
تكتب في شقفة وترمى في البحر فيسكن بقدرة الله
ولعلها السفينة يكتب في قطعة من خشب الساج
ونحوه قوله تعالى وقال اركبوا فيها بسم الله مجراها و

مرساها

مرساها ان ربي لغفور رحيم وتقرا في مقدم السفينة
وفي مؤخرها وفي صدر السفينة فانها تحفظها من مصائب
البحر وفي الاثار عنه صلى الله عليه وسلم امان لامتي
من الغرق اذا ركبوا في السفينة ان يقولوا بسم الله
مجراها ومرساها ان ربي لغفور رحيم وما قدروا الله
حق قدره الاية ومن قال بسم الله سفينتنا بكهيعص
كفينا بحمعسق حمينا والله من ورائهم محيط الى اخر
السورة ومن قرا بسم الله الملك الديان الى يشركون
وقال اركبوا الى رحيم ومن قال بسم الله الرحمن الرحيم
وما قدروا الله الى يشركون وقال اركبوا الى رحيم
فاذا استويت انت ومن معك على الفلك فقل الحمد
لله الذي نجانا من القوم الظالمين ان الله يمسك السموات
والارض ان تزولا الى غفورا والله من ورائهم محيطا
الخ ومن كتب تغشاني في التاسعة مرة على
صحيفة قاسم الحجر وسرق في السفينة امنت من
الغرق ويكون القرب الحوت ولها اسانيد عابها على
اعماله انفقها في باب اسماء ادعية الحروف وكذا لا
اذا كان النقش على خاتم من النحاس الاصفر من تختم

فائدة وان العدو وهي
اذا كتبت [illegible] وكل امر
هذه ه وكل سفينة
اذا رسمت في سفينة
في يد من الاشهر امنت
من الغرق والحرق

من استصحب
[illegible] ونعيم [illegible]
[illegible] ه
[illegible]
[illegible] في بلاده
[illegible]
خفيف [illegible]
وذا [illegible]
من الله الى [illegible]
[illegible]
[illegible]
في جزء [illegible]
[illegible]
من الغرق

امن من الفقر ولم تتكلف بشيء به وهذه صورته
ودعاؤه المذكور في بابه وكذا الحروف الباطيل
به فعل التتا وحرز من العين المهمل من نزل
اعداد مركبه الحرفي في مسبع يوم الزهرة
في طالع العما على فص خاتم بلور من تختم به امن من
الفقر وله اسماء يدعا بها على اعماله كذلك ومن
علق في صحيفة وتلا اسمه النافع كل يوم الجمعة
لم يصيبه شيء ولو من الاعدا

فصل

في الرياح والسحاب والامطار وتقلبها
اسمه تعالى بر اذا تغير الريح او هيجا على اهل
السفينة واكثر من ذكره جاءتهم الريح
الطيبة وحرز القاف اذا كتب بعدده
في كل ورقة في ق ونطوي في خيط وعلق في الريح
تقطعت الغيوم وله دعاء يدعا به على اعماله
انظر باب ادعية الحروف والاذكار ومن سميا
اسمه مانع في مثلث بشكل التداخل وكتب
حوله الملك القايم به السيد ميكائيل عليه
السلام وعلق في الهوا لمنع الريح والمطر والغيم

في اي

في اي وقت كان وبشرط الكتابة ان تتلوها على
نفس واحد قال ارباب التجارب اذا اردت قلب
هبوب الهوا فاكتب اربعين في اربعين ورقة
في وقت لا يهب فيه الريح فاذا هبت ريح من
ناحية غير مطلوبك فعلق الاوراق في الهوا
واغسل واحدة منهم ورش ماءها الى جهة
المقصود فان الهوا ينقلب باذن الله فان لم
ينقلب فاغسل واحدة بعد واحدة حتى تقعد
تلك الريح وتاتي بمقصودك فحط الاوراق
الباقية واتخذها جنة واقية وامنع ذلك
فانك تنتفع بها عند ركود الرياح او شدة
الحر وفصوان ترمي واحدة من الاوراق
للهوا وتقعد بين الشلا للهوا وتكتب
حروف الرا اربعين مرة وتقعد ما بين كل اربع
تقعيرة فيتدبر هذه الاسرار الحرفية و
اللطايف الظرفية ومن كان يخاف من
الارياح يذكر اسمه المتعالي سبع مرات يومين

واسمه الوالي يحوا او صلاحه محله من
الامطار والريح فيكتبه على كوز ويرميه في الما
ويرش به الى الماجد اراته فانه يومن من ذالك

فصل في الانس وفي الوحشة ليلا من كتب
هو الله الذي لا اله الا هو له الصوره وعلقه
عليه فلا يخاف بعدها ولا يستوحش ليلا
ما دامت هذه الاية الشريفة معه ومن
رسما وجعلها في بعضها ورسما فيه هجاء
حروف اسم الذات وتحت الفا او حرف وتحت
الفا او حرفا وهكذى الى ان تتم تكسير الوصف
او احمله الخايف ليلا فانه يامن قلبه بعد ذالك بيركته

فصل فيما يغني عن شرب الما والاكل
سورتان في يوم اذا محيت وشربا ماؤها العطشان
والجوعان روي وشبع باذن ربنا وسورت
عبس يكتب في الم العطش خصوصا اذا محيت
ماؤها في الغربة فالقليل منه يروي العطشان ومن
وصاحب الحالة في راحته او في اناء طاهر بعده
والحساه

٦٧

وتحباه سكن عطشه واذا كتب بالقلم العنبري
٦٨ مرة في جج ومحي وشربه صاحب الالتهاب
انتعشت روحه وحرف الزاي اذا نقش في
لوح من المشتري في شرفه نقشا رقيقا
على هذه الصورة ومحوا اللوح وجعل تحت
اللسان من شدة الحرا وجعله في الما ويشرب
منه ثلاث جرعات خصوصا في البلاد المعطشة
فانه يحصل من سره غذاء ينتزل مع ريقه الى باطنه
فلا يتالم من العطش ولا يجد الما البتة وكذالك
يفعل بحرف الواو ونفعها الحروف اجمعها ويدعا
بها على اعمالها اذا قرء باب اسما ادعية الحروف
ومن كتب حرف الجيم على خاتم وحوله الالف ثم
تتلو عليه دعوته المذكوره في باب دعوات الحروف
والالف واليا ثم تذكر حرف الجيم ... مره من تختم
به او وضعه في فمه لا يعطش ابدا ومن كتب
حرف اليا المثناة تحت مضروبه في نفسها في جام
وشربه منه وقت الحاجه في عمره فانه يذهب عنه
الم العطش ومن قرا الفاتحة وقت اذان الصبح

واذا وضعنا الصاد ... في كتبه بعد المسك والغزبه وتلا عليه دعوته وعلقه على معدته لا يحس بالم الجوع

وتبعل في يديها ومسح وجهه وبطنه بنية الرياء
كعماه الله تعالى ذالك اليوم ومن سبح الله يوم
الحر الشديد بهاذه الاسما يا حي يا حليم يا حنان
يا حكيم لم يضره الم الحر ذالك اليوم **الخواص**
خذ حنك الغراب الاعلا ودقه واسحقه مع
قلب الخلد واشربه بقصبة مغموسة في الخمر
واشربه بعده اربعة اواق سمن بقرة سودا
فانك لا تحتاج الى الشرب الماء مدة شهر وكذلك
الكمون الكرماني مقلا مدقوق معجونا بعسل
منزوع والاستعمال منه قدر الجوزة على الريق
فانه يغنيك عن شرب الما

فصل

في دفع الجوع وقلة الاكل فمن حس بالجوع
فليذكر اسمه الصمد بعدده وهو على وضوء
ومن الخواص خذ من اللوز الحلو منزوع القشور
واغليه بالزيت الطيب واطرح عليه زهر بنفسج
رطب ويترك في القلال [illegible] وكلما اشتكى
البنفسج [illegible] والكل قدح من اللوز
المقلا مثقال [illegible] ثم خذ ذالك اللوز
والخوخ

والخوخ وقشره ثم خذ من كبود الظبي والضان قدرا
واحدا فيشرحه ويرقق مثل ترقيق اللوز ولا
زلت تشغي وتزيل من دهن اللوز حتى لا يشرب
شي واحفظه في وعاء للحاجة فمثقال منه يغنيه
اسبوعا واكثر بحسب الحرارة التي [illegible] فاعلم
وكذالك خذ من كبود الظبي وشرح وجفف
في الظل وخذ [illegible] لبا اللوز [illegible] دهنه
وقليه [illegible] بنفسج واسحق الكبود واسقي بالدهن
[illegible] لا يقبل السقي فاجعله واستعمل
منه بعد الرياضة مثقال فيغني عليه الى يوم
وكذالك يسحق بزر البقلة ويعجن بالخل محكم
ويجفف في الظل ثم يسحق ويعجن بمثله [illegible] ويكفي
مرات مثقال منه يغنيه عن الطعام ثلث يوم

باب في معرفة اماكن المياه

هذا باب في معرفة اماكن المياه وفي العيون
والابار والنهور وغيرها لكل من [illegible]
قبل طلوع الشمس وتنظر في الارض فانه يرى بخارا
كالدخان تحت الارض فذالك هو الما القريب

[illegible] ومن [illegible] وحي [illegible] قدرا واحدا [illegible] والله [illegible] ثلاثة [illegible] يكفي على الاكل اربعة ايام

بالقرب والبعد بالبلد فتنفسه عين الحسد هو
وعين العين كان يجوبها في الخلق ويجعلها ويحفظ
لو قضا الحاجة ومن الاسرار ومن الخطا
وهو الوفق المتسع اذا عمر عددي على قاعدة
المثلث في صحيفة من الاسرب او نحاس او حديد
ورحل في شرفه وهو مسعود والطالع الجدي
من حمله معه كان له عونا فيما ذكر من دفع العيون
والابار والصدور ومن رفض البلاء المتشاكل وفيه
في بعضها او كتبها على الفتح يدير الله امره
بعونه وبصدق الحرف دعا ودعائه على اعماله
انتهى باب ادعية الحروف واسرارها انتهى

باب في الرمي بالات الحرب

هذا باب في الرمي بالة الحرب سورة
سبحان من كتبها وجعلها في خرقة في جلد
وربطها على العضد اصاب في رميه ومن
كتب سورة اسرائيل في خرقة حرير خضرا
وعلقها عليه ورما اصاب ومن كتب في خرقة
في خضرا ش دالات مهملة وميمين وقوله
تعالى

تعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى افغير
الله يبغون او ليكن المغربون وتكون الكتابة
على ضوء الشمعة ليلا والكاتب صايما في النهار وتبح
٧ ليالي ويقرا عليها كل ليلة سورة الواقعة ٧
مرات ثم يخرزها في جلد قار ويجعلها عليه فانه
يصيب في رميه ومن اراد ان يكتب او ينقش
في الة الرمي فلا انه يتوقاها من النجاسة والتخط
ومعنى ما يكتب قوله تعالى ولكن الله قتلهم
وما رميت اذ رميت الخ

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

باب في الصيد

هذا باب في الصيد برا وبحرا اخذ لوح من خشب
الزيتون ولوح من عظم الابل ولوح من النحاس الاحمر
واكتب ونقشا في وجه كل لوحة من الثلاثة
قوله تعالى احل لكم صيد البحر وطعامه متاعا لكم
وللسيارة وحرم عليكم صيد البر ما دمتم حرما
واتقوا الله الذي اليه تحشرون وتكتب

في الوجه الاخر ان مع العصر فيه ... مرات
فلسوح الزيتون لصيد الطير يربط في العنق
عند توجهه الى الصيد ولسوح النحاس اربطه
في فخ السمك ولسوح الفضة اربطه في عنقك
وينبغي تجديد الالواح في كل شهر فافهم سر الله
في اقفال الوحوش البكم برا وبحرا **فصل**
في صيد البر يكتب يوم الزهرة في فضة علا
صادمهملة ويعلقه عليه عند توجهه الى الصيد
فتنافر عنه اليه الوحوش ومن كتب شكل النون
ازهر في اشكال الحروف والملك حوله والاعلام
والعزيمة وله دعاء يدعى به على اعماله افهم واما
ادعية الحروف والاشكال ثم يدفعه في مكان
الصيد في البرية فان كل مكان يقصد الى الصيد
من الحيوانات فتفرع لذلك المكان الذي فيه
الحروف ومن الخواص ان تأخذ من الخبيث والم
من كل واحد جزء واجمعهم وانقع في الماء يوما
مشتق من الحبوب وجعله قليلا وابذره لكل
نوع من الطيور فمن التقطه وقع من حينهم

واد لاهالي البحر او العصر اقتلها الاسماك من كل
مكان حتى تقبض باليد ومن تنقش حرف
النون بعدده في رصاص والعزيمة وجعلها
في الشبكة سبعة اسماء الاسماك ومن
رسما ووفق الثلاثي المتسع على قاعدة المثلث
والعزيمة وحمله معه نال مراده من صيد البحر
ومن كتب تدقيقا المقلوب ووفقه على
سمكة من الزهر في طالع زحل في يومه وربط
السمكة وربطها في البحر فان السمك يجتمعون
حول هذه السمكة ومن الخواص ان تأخذ
وسم وقشور بيض وعلم وقشر كندر ودقيق
حنطة وغدر فاعجن من ذلك في الحق ولتم بدهن
المعز وصورهم في خرقة وادخلها في الماء فان السمك
يجتمع لذلك الصورة فخذ منه ما شئت ومن العطار
اذا وقع فيه حوت ودلي في البحر فانه يجتمع اليه

باب في الحرب والقتال والحرب همم

هذا باب في الحرب والقتال ونكاية العدا والملحمة
وشرحهم وخراب اماكنهم وتشتيتهم والنصرة عليهم

قوله تعالى لن يضروكم الا اذى وان يقاتلوكم
يولوكم الادبار ثم لا ينصرون ضربت عليهم الذلة
اينما ثقفوا الا بحبل من الله وحبل من الناس وباءو
بغضب من الله وضربت عليهم المسكنة ذلك بانهم
كانوا يكفرون بايات الله ويقتلون الانبياء
بغير حق ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون ومن سورة
آل عمران خاصيتها للظفر بالعدو وقهره وهزمه
في الحرب وكذلك انه اذا نقش على سيف او آلة
من الحرب في الساعة من يوم الاحد والقاه من حامله (?)
في حمله وواجه به عدوه انهزموا ولا يرفع (?) اعلامه
وسورة هود اذا كتبت في رق غزال بزعفران
وماء ورد من علقها عليه قوي قلبه وزادت قوته
وشجاعته ولو قاتلوه مائة قوي عليهم وقهرهم
ومن نقش يوم الخميس بالثلاثة قوله تعالى لقد
ارسلنا رسلنا بالبينات الى قوله ان الله قوي عزيز
من سورة الحديد في شرف الشمس والنقش على شفار
السيف بحيث لا يصيبه (?) دم حين يصحب (?) هذا السيف
في وجه العدو اخذلوا وولوا مدبرا وفعله هذا

السيف

[illegible] ... سورة القتال الله
[illegible] ... وعلقها
[illegible] ... عليهم

السيف لم يقربه قاطع طريق ومن سورة
النبأ اذا علقها في وجه العدو لم يضروه ولا يقدروا
عليه ومن خواص سورة الفيل عند اجتماع
الرماح او آلات الحرب عليه لم يصيبوه بشيء
وردهم الله عنه خائبين واسمه تعالى علي
عظيم من رسمه في وفق مسبع بطريق البسط
والكسر على صفحة خاتم في الشمس نقشا وبخر
حال النقش بالعود والعنبر في حمله معه بجند (?) ان
ذل اليه واخذلوا وولوا مدبرا وقد قيل للمامون
الخليفة كيف بك اذا اتتك ملوك جادين (?) على خروج
بيده من جيبه خاتم فيه هذان الاسمان موفقان
وقال لا يقدر علينا احد ابدا ما دام هذا منقوش
واسمه تعالى احد واحد اذا كسر في مسبع
والحرف الاول ابدا تحت الاخير والعمل يكون يوم
الاحد ساعة الشمس وان وافق الشرف كان
اقوى والقلم فوق على وضوء مستقبل القبلة ثم
يبخره بما شاء منها ويجعله في تاجه فانه سر عظيم
في القتال لمن اراد النصر على الاعداء جليه (?) فقل

والاربعة الاولى [illegible]
[illegible] اسما [illegible]
وهو ما ذكر
واذا كتبت والقمر
في [illegible] في شرفه
وبخرها بما [illegible]
وتلوا عليها [illegible]
سورة [illegible]
الانعام ويلبسها
في راسه فانه [illegible]
من العدو وكل مكان
مجرب

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم بحق الم المص
والم والر والر والر والر وكهيعص وطه
وطسم وطس وطسم ويس وص وحم وحم
وحمعسق وحم وحم وحم وحم وق ون يا هو
يا من لا هو الا هو يا اغفر لي وانصرني انك على كل
شيء قدير تلقاه امير المومنين علي الحيدر يوم بدر
ومن خواص ايات الكرسي من قراها جوف الليل
٣٣٥ مرة امتنع من عدايه وكفاه الله بالسمع وهلك
عنه ومن واجه العدو وقرا الايات المذكورة سبع
مرات ثم يتفل في كفيه ويمسح وجهه وما طال من
جسده وهو يقول اللهم اكفني شرهم ولا ء
العفو يا كافي وعافني من اذاهم يا معافي فانك
تحمي منهم ولا يقدرون عليك ومن كتب حرف
الطا بعدده والغربة مع حرف الها بعدده مع
الاكار واسم الملك ويتلو عليه دعوة امغو بان
الادعيه والاكار فان حامله يغمر جميع العوالم
ولا يقدر وعليه عدو ابدا ويجعل الطلسم
واذا كتب اسمه تعالى قهار في مربع عددي وكتب

حوله

حوله الذكر القايم به المقوة في الادعيه فذكر
القهار فاذا حمله فاذكر الله بصورته لجميع
الاعدا ومن وفقه اسمه تعالى الحسيب بعسر
التداخل من حمله وتوجه لعدايه فان الله يكفيه
شرهم ويايده عليهم ويقلعهم ومن نزل
اعداد حرف القاف في مربع من طالع الشمس
في يومه على جلد غزال واسم مدبوغ ادمي
اذا شده على العضد الايمن كل من يراه يهابه
ومن نقش في صحيفة من المشتري في يومه حرف الام
بالقلم الهندي ٣٣ مره والنقش يوم ١٤
من الشهر واذا صادف رمضان ٥ فاوجف
من حمله في البدن وقاه الله كل مكروه وينجيه
من كل شدة ويامن من كل خوف ومن كتب
سورة الفتح وحملها عليه وقت القتال كان
غالبا واعانه الله من شر الكل ومن كتب حوله
فلي بويد وان اذ يطعمو نور الله بافواههم
والله متم نوره الى نصر من الله وفتح قريب من
سورة ومعه الى سورة الكوثر

ى حلمه انتصر على اعداه ٩ ومن قرا في شكل مثمن
حرف الحا على هذه الصورة في لوح من المشتري
مع كتبها العددي والعزيمة الحرفي او سماها من
الخصوص ويعلق في لواء الجيش فان الله ينصره
٩ ومن كتب وفق الطابق عدد المقلقة في كل حا
المريخ والزهرة متصلة به من تثليث او تسديس
وانه يعني فيكون الفوز مسعود محبوبا فاجعله
من بديع لحامله من الشدايد والمهالك ومن
يخاف العدا وأما اسمه تعالى غالب فاسم
يصلح للطلاب وفيه سر التقلب في الحروب ومن كتبه
في مربع حرفي او عدده في يافظ محسن عددي في
طالع المشتري في يومه ايام النور في ساعة من
المريخ يحو هيه وصنع الاوانو افعال العتر
بالعين فانه قد افلح حامله برأي عجيب صنع الله
عز وجل فيه ويا عدائه ما يعجز والعقول ويحجبه
ولا يقابل به احد الا غلبه باذن الله ولا يقابل
جبارا عنيدا ولا شيطان رجيم الا وقهره وخضع
بين يديه وهو مخصوص بالنصر والغلبة ٩ ويخدمه
بالاسمين السيد جبرائيل عليه السلام ويكتب حول
الوفق وشكلا على الوفق كلا اسم مضروب في نفسه والمجذور
ما يناسب هاعد

قال و

في مريخ المريخ في قطعة من الزرنيخ من حمله وهو
يقرأ قوله تعالى سيهزم الجمع ويولون الدبر بل
الساعة موعدهم والساعة ادهى وامر ودخل
الحرب ايده الله بالنصر على اعدائه ولو كان وحده

فصل في منع السلاح وغايلته

سورة الحديد تكتب يوم المريخ في طالعه
من حملها عليه لم يؤثر فيه الحديد ٩ ومن رسما
مربع حرف اللام العددي وهي نسبتها في نفسها
في حديدة وتجره بالعدد والعزيمة الحرف ويتلو عليه
دعوة اللام حامله اذا دخل الحرب فانه يامن
من الجراح وانا ضمين لا يؤثر فيه ولا ينال ما يأمله
ونقول الذي جمع اعداد سورة الحديد وعمر
فيها هذي الوفق فهو انجح ٩ ومن كسر حرف
اللام او وفقه في مصدر من في شرف الشمس
عدادا الحرف في ساعة المريخ فحامله لا يقطع
فيه الحديد مادام حامله على طهارة واذا وفق
العزيمة الحرفي فاقرا وله دعايه فانه على اعماله
انتصر بايادي عينة الحروف مع الاضمار ٩ ومن

كتب وفي قوله تعالى لقد جاكم رسول من انفسكم
فيقرا الايات اربع مرات والبداية في الوقف
حتى يكون في كل ذلك كمن في الاربعة اركان ذاك الاية
وهو العظيم فيه بركة فيكتب بمسك وزعفران
وما ورد في يوم المريخ في طالع العقرب فمن علقه
عليه لم يؤثر فيه الحديد ومن كتب هذه
الوفق العقربي بمسك وزعفران بخلاف غزال
في طالع الاسد واتفقت الشمس فافهم فيه
وحمل من علقه عليه لم يؤثر فيه رصاص ولا ان
اصابه لم يضره وأما في المخلوا في
حجر يوجد في مرائر البقر مثل اللولو في البياض طاطه
لا يؤثر فيه الرصاص وقلب الغط الاسود ويشد
في قطعه من علقه عليه لم تضربه العدا فصل
في الرمي بالة الحرب من كتب في جويره حضرا
خمس ذالات فصله وفيه قوله تعالى وما
رميت اذ رميت ولكن الله رمى العايقون
العايقوا وليكن المغربون الكتابة على ضوء
الشمع ليلا والكاتب طايبا في نفسه وثيابها

٧ ليالي ويقرا على الخرقة كل ليلة سورة
الواقعة ٧ مرات ثم تحرق وتطلى بجلود فان
وتحملها عليه فانه يكون قد اي ولا يخطى في رميه
وسورة بني اسرائيل تكتبها في خرقة
خضرا وتحز عليها وعلقها عليه اصاب في رميه
ولم يخطى فصل في رد العدو وقبل
الوهوا في تنقش يوم المريخ في معدنه والقر
في الاحاف حرف الفابعددها ويدفن في مجمع
الباغين فيسدد صفوفهم والقا الله بينهم
العداوة وربما اقتتلوا ولم يتم لهم راي في ذلك
وسورة الفيل اذا غزيت بين صفي المعركة
هزمت الباغيا وفي قوله تعالى وان يريدوا
ان يخدعوك فان حسبك الله الى انه عزيز حكيم
من سورة من كتبها او الجمعة خمس مرات
بين الظهر والعصر في خرقة من صوف وتجعل فيها
ثلاثة الوان اخضر واحمر وابيض وتحمل معها
قلنسوة في ذلك اليوم وتجعلها في موضع طاهر
الى وقت الحاجة فتلبسها وتدخل بها الصفين

وفي قوله تعالى وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون
وامداد ... فان قرا ذلك ... بالبيعوا ... فانه يرفقه
اذا اردت ان توفق ويجمع الكتب ... خضرا صفراء ... مغلوبه ... بما بينهم فانهم يفترقوا ويقع بينهم الخاصمة والخصام

الممزقة الباغية وخذ ٧ مثقال من انية
مكسرة وفي نصف الليل الاخير واكتب على كل
واحدة قوله تعالى ولقد فتنا قبلهم قوم فرعون
وجاءهم رسول كريم ان ادوا الي عباد الله الى قوله
انهم جند محضرون من سورة ثم تركها
واقلب كل شقفة ثلاث مرات وكبر عليها
سبعا واجمع في خرقة طاهرة واقرا عليهم
الاية ٣ مرات وقل لا رجعة لا رجعة ولا قوة
ولا ايد ولا سلطان ولا بطش ولا نصرة ولا ظفر
ولا استظهار ولا غلبة ولا قوة ولا اقتدار
لفلان ابن فلانة او العريفة العلانية او الجيش
العلاني ان القوة لله جميعا ثم تدق الشقاف
دقا ناعما وترشهم في المكان المجتمعين فيه
تبددوا بحول الله العزيز ومنها خذ قبضة تراب
من مكان المعركة عند ابتداء القتال ثم اقرا عليه
قوله تعالى والذين قاتلوا في سبيل الله فلن يضل
اعمالهم الى قوله ويثبت اقدامكم من سورة

ومن خواصها انقضت عليهم غير مغلوبين عند لقا العدو ورد الله كيدهم في نحورهم

وقوله فلا تهنوا وتدعوا الى السلم الى قوله
اعمالكم وقوله اولئك الذين لعنهم الله
فاصمهم واعمى ابصارهم وقوله ذلك
بانهم اتبعوا ما اسخط الله وكرهوا رضوانه
فاحبط اعمالهم ثم رش ذلك التراب في وجه
العدو فانه يخذل ويولي مدبرا وكذلك
خذ قبضة تراب واقرا عليها بدوح ٣ مرات
ثم ترميها في وجه القوم والريح معينه ويقرا
وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى سيهزم
الجمع ويولون الدبر فانهم ينهزمون ويقع
الرعب فيهم ومن نقش حروف الوفق بعدد
٤ كلوح من الاسرب والفضة وتلا عليه دعوته
بعدد ٤ المقرونة في دعوة الاحرف ودفنه
في موضع يخاف الشر منه صرف الله عنه ذلك الباب
ووقاه ما يخاف ويحذر واذا قصدك ظالما
او توجه اليك فاتلو اسمه تعالى الحسيب
بعدده مضروب في عدد اسمه ثم ادعو بالذكر
القايم به وهو بسم الله الرحمن الرحيم اللهم

انت الحسيب الكافي الكل ذرة من الموجودات
اخرجتها من العدم الى الوجود والمحدثات وجعلتها
فنوا وجودها في كل حال من المتصرفات وكفيتها
في كل حال الالطاف بقوة العناية الروحانية
وكفيتها في كمال الغيد من التراكيب التكلفية
الكونية امنحني اللهم بكفايتك وحفظ
التراكيب الظاهرة النعمة وان تكفيني
شر من يوذيني ومن يريد في سوء ومن يروعني
بشدة او يقصده ويحاولني بمكره اللهم اجعلني
في حصن كفايتك وفي حرز حفظك واخلع علي
خلع ولايتك وسخر لي عبيدك مطيعا مثل عليه
السلام يقضي حوائجي اللهم واجعلني بحسن
التوفيق للعزيز منك اهلا مسالكنا في حظاير
قدسك من الرفيق الاعلا يا الله يا حسيب
ابن شيا من عبد تلا هذه الدعا الا حرسه
الله ويسر عليه اموره وخلع عليه الولاية
فصل في ذات اماكن العدا والاقدام
منهم وترحيلهم وحربوا ماكنهم من كتب

سورة

سورة الطلاق ومحيت ودفنت بها في مكان
خرب من مكانه وقتل القتال فيه ومن
اخذ من تحت راس كلب ميت قبضة تراب وقرا
عليها سورة الزلزال ٩٢ مرة ورشه في مكان
قافله يخرج من اهله ومن اخذ فوله وقشرها
وقسمها نصفين وكتب على نصف كلمات فهم
ثم مستنبع يا فلان ابن فلانة اصم دعيس
العنوم او وعدم الجيش وكتب على نصف
الفولة الثاني فرقنا من قسوة يا فلان او يا
جيد او يا جيش او يا قبيله العلانية ثم تقدير
صدور الاختلاف لبعضهم وثم بطهم بعقرة
من ذنب حمار اسود وتعذوا عليهم ما كتبت
والحجر فعن بقل وشقو وصبر وثم في بعض
في المكان فان اهله يتفرقوا ولا يجتمعوا على راي
ومن كتب في رق غزال هذا حادي ويكتب
معها هي هي هب هب هلا هلا ه ه ه ه ه ه ه
لا لا لا لا لا ويدفنه في جدار المحل
فانهم يرحلوا منه ومن كتب حروف المعجم المنكرة

وهذه صورتها الل ويكتب معها البع
ولاصق على باب مكان في كاغد زحل في يومه
والكتابة بمداد كلب تغشا خالي من سكانه
حرف الفا اذا كتب يوم المريخ في صدفه
والقي في الاعماق واذا الحق بالحروف ما فوا فوقها
وله دعوة يدعا بها على العالة افقرها في ساعة
ادعية الحروف والاعمار اذا دفن في جدار بلد
خليت من غير قتال وحرف الشين
اذا كتب مع الاعمار معكوسا على اسم جماعة
او فرقة الحروف ببعضها او فرقه في مجمعهم
فانهم يتفرقوا الاعمار الفرقة في باب ادعية
الحروف وله دعا يدعا به على العاله يجده هنالك
من الاعمار وحرف الخا المعجم اذا كتب
بعدده مربوطا بحروف الاعمار معكوسا
في سفجة وتحيقه بماء الحمارة ونشف في مكان
جمع الفلال او دفنها فانهم يفترقوا الاعمار
كما ذكر في الادعية وفي معناه وفعا[illegible]
في بوستها وعمرانه تعلى ملك الملك ذو الجلال
والاكرام

والاكرام معبر البسط والقبض ويكون ق
ميم الابتدا الحق واو والاكرام ولطف الى
تمام الوفق عوالمه ثلاثة طهجكيائيل
طوعيائيل صرخيائيل يكتب فوق الوفق
والكتابة على صفح من الطين ويتقشف ويحرق
ويدفن في المكان فانه يخرج من سكانه وحرف
التا المثناة من فوقها اذا ربط باسم الزعيم او القوم
مع الاعمار معكوسا في تقعقعة رقاق والقوا
بالحرف وقعقع ردما في المكان فانهم فيه
ينتقلوا منه وله دعا يدعا به على العاله افقره
من الاعمار في محله وحرف الضاد المعجم
اذا كتب شكله على جلد عا[illegible] مع جوع والقز
وسمرا في المكان بعد ما يتلا عليه اسمه
تعلى حار بعدد الاسم فان ذلك المكان يهدم
جميعه ويتغير من احواله ولو كان صاحبه من ذو
المذاهب لم يبق له تولة ابدا وحرف الظا
المعجم من كتب دايرته وطلى بها قرابي المحاق
الهلال ومحاها بماء ورشها في المكان فانه

وقد يكتب النزل في
الصفحة في شكل
[illegible] صورة واعفر
سوبح ومسدنا لحر[illegible]
بالحروف [illegible] على
ودعا يدعا بها و
العاله وتفرقه
[illegible] عليها [illegible]
[illegible] المريخ او [illegible]
في [illegible] عدم ذلك
[illegible]

في حرق فصل فيه فوهن ويتعذر مخزن
ومكان العدو اسنا فتخ مصران كبش او من جلده
وصورة منه مقويرة كاملة وكتبت عليها
حرف الدال بعدده والعزيمة والفاده
واسم الملك الاسود منطط طيابيل وفي
منفخة منطط طيابيل وكلمة بان مكان يدفن
فيه بعد ما تلوت عليه دعوة الحرف مع الا
ضمار ... فيه ... في جدار المكان
مان النار تشعل فيه ويحترق ولا يلاه بعد
ما دام فيه ... من عزيمة لمن ...
ومن يكتب حرف الطاء في قطعة من الكبريت
بعدده والعزيمة بعد ما تلوت عليه دعوته
المخصوصة به مع الاضمار ... في محله ...
تحت ... الباب ... ذلك المكان بحول الله

فصل في عاقة المعابر ومنعها

على العزم حرف الجاء ... الاعداد الواقعة
عليه في موضع على ... والعثو
فيه وتكتب حول الوفق ... فيه مربوطة

باسم

باسم المطلوب ويدفن في جدار فانه يتعوق
على العزم والايقاع ابر ومن كتب ههههه
ج وورقة تحرا مربوطين باسم من تريد تكويعه
والواو ويكون الى خلف بعكسه هدىع و
والهاء اف كذالك الى خلف وتتلو على الورقة
والف تحو دعوة اسما حروف الجملة كما
هي بباب الدعوات وتقرا اسما الدعا وتجعل
الورقة تحت حجر ثقيل فانه يتعوق ولا يقع ابر
ومن خاف من جني جان جاءا عليه ليقاتله
واصبغا مطوية ومونة وعفره فيعزم
فينيف متوكلا على الله متضرعا اليه معتقدا
جزم الاجابة معتمدا في كفاية امره فانه يقل
انا الله حسبي الله ثم يغتسل بيتوضا ويدخل
خلوة في محل طاهر ويكون من الليل مرادا
بنيته مطلوبه ان يدفع الله عنه ذلك العدو
او الظالم وغيره عن عداوته ويكون في سمعه
وعزمه ثم ياخذ ورقة تكون من روضع
التربيع والاسم وما هو مطلوب ...

سلططح
حمهلسمعمه
بحق هذا الاسم رد فلان بن فلانة عن
عداوة فلان بن فلانة او على سفره الى الناحية
الفلانية وما اشبه ذالك

وشرط كتابة الاسم يكون بيده واحدة من غير
ان يرفع القلم حتى يفرغ منها وهو طاهر لبيس
في حروفه منقوط ويكون الاسم ممتد من طرف التربيع
الى طرفه ثم يجعل في شمعه ويرمله مع من يثق به
ويدفنه دفنا راجيا في باب المحل او الجدار او القبور
او خلف الخيام ان كان بارزا او ان كان سكان الخيام
ولا يردم الا بالتراب الموجود له في الارض واذا جنا
يوم كتابته جمعوا اشرافا وتاشيرا او ابكم ذكي
حصل المقصود وبلوغ المنايا دعوة هذي التسبيح

باب فيما يتعلق بولات الامور

هذي باب في حق الحاكم وما يتعلق به من شانه وشوكته
من تقوية عزه وسلطانه ونفرحه في احكامه وعدله
في رعيته وعفوه وهيبته في قلبه والشجاعة
عنده والرجا وقبوله عليك وبلوغ مرادك وقضاء
حاجتك منه ولا يتبك عنده والقرب منه ومن
روعه اذا كان عليك شيء واطفي غضبه عنك وسراح
المسجون وفك القيود وحل الاغلال والانتقام منه

والعزل

والعزله ورد المعزول الى منصبه او اوحق منه
وكلها الذي ذكرناه في فصله اتيا ان شاء الله
بحول قوة وجمعه

فصل في عز الحاكم

مش مش

وسلطانه حرف الشين المثلثة اذا نقشتها سرعا
مرة على صفيحة من الشمس في طالع الشمس يومها
في شرفها او في برج الشرف وركب عليه
طابع عنبر وحمله في ناحية البسه الله جلبابا
من الهيبة وبهاء امن هذه نور هذي الحرف
الشريف فلا يراه احد الا اطاعه ودخل تحت
هيبته واذا كتب حرف الهاء منقوشا على خاتم
من ذهب او فضة والقمر بالحوت يوم الزهرة
وله دعاء يقرأه على عاله او قرأ في باب ادعية
الحروف والاحجار اذا تختم به ملكا كان مهابا
في اعين الخلايق معظما وفتح الله عليه الامور
المغلقة ومن كتب مسك وزعفران وماء ورد
دايرة اسم الذات اعني هاء في الاوفاق وافيا
في حروفه حفظا ومحوها ويتلو عليها الاسم بعدد
اذا حملها ملكا او حاكما ما بقا الله تعالى يرفع قدره

عند سائر المخلوقات وتنفذ كلمته ومن عشه
وللايا من هم بامر الله مجلوه والقا الله محبته
وهيبته في قلوبهم بحيث لا ينظر اليه احد الا
احبه واجبه ولمداومة عليه على اعمالها
اسقرا معروف بحور تعالى ولاسم الذات وفق
لا في نوعها بعدد هجاء حروف الاسم مرسوم
فيه الحروف تحت العالم واحد في وتحت العالم واحد
وهكذا الى تمامه اذا نقش في لوح الوفق
في يوم الشمس وطلعه والي احد من بيت الرعاية
ولهذا الاسم الشريف ذكر قائم به يد عليه
على اعماله مجده معروف وفاء بالوفق في باب الاذكار
ذكر اسم الذات ⁂ واذا نقش اسمه تعالى العظيم
في وفق مربع بعد التداخل على خاتم ذهب او فضه
وكتب حوله الملك القائم به السيد ميكائيل
عليه السلام وحمله ملكا او حاكما تعالى عنه
عليه الرعايا ودوام على تلاوة الاسم فان
يعظمه في اعينهم وينجعون الى طاعته ⁂ واذا
ركب اسمه تعالى علي في مثلث بالطبع مربع اسمه
تعلى

تعلى الجبر وحمله صاحب الحكم فان الله يزيد
في هيبته ونفوذ كلمته ⁂ واذا نقش اسمه
تعالى والي على خاتم من ذهب بعد التداخل
وحمله والي حكم فان الله يعطيه الهيبة في قلوب
العباد واسم الملك القائم به كلكيائيل
عليه السلام ويكتب حول الوفق ⁂ واذا نقش
اسمه تعالى المتعالي على لوح من فضة بعد التداخل
والملك القائم به حوله السيد جبرائيل عليه
السلام وحمله عليه ملكا او حاكما رفع الله
تعالى قدره ⁂ ومن ذكرها في حزبه وفق كمه
العز عالى الملكة والجلال والاكرام انقر
حقيقته في باب الاوفاق والجن المربوطة
ووفق تحت فص خاتم يا فوق اصيق فان
دامله ينال نفوذ الكلمة والهيبة والقبول
فيما هو عليه ⁂ ومن جمع عدد اسم الغني
بالالف ولام التعريف والياء المشددة في جانب
عربيه ووضعه في طالع سعيد والملك
القائم به حوله السيد عطيائيل عليه السلام

صح ومن نقش في خاتمه اسمه الكبير بالعدد واللام التعريف وكتب حول النقش عدد الحروف المتكونة من الاسم [illegible] حول الوفق وقتا [illegible] والاسم [illegible] بعدده مصور و [illegible] نفسه [illegible] دواء فتح

وتنقش في لوح ذهب او فضة وتحمله معك وتعلق
كلمته بين الرعايا وهابوه ۞ واذا نقش
على خاتم من ذهب وفضة ... من حرف الواو
المقر هو رتبة في الاوفاق في شرف الشمس
والسعود ناصرة الثبات المقر مودة والطالع
الاسد اذا تختم به الخاتم نال الهيبة والجاه
والعظمة والقبول والقوة وعلو الذكر ۞ واسمه
تعالى الواسع ما اكثر من ذكره ملك الا اتسع
ملكه وسرت كلمته ولا يقع في ضيق الا يجد
منه سعة خصوصا اذا وضعه في مربع بعسر
التداخل مع وفق مختار وحمله معه هو المواظبة
على الذكر **فصل** في عدد الخاتم
اذا كتب اسمه تعالى العدل بعسر التداخل على
حجر ياقوت احمر وحوله الملك القائم به السيد
عزرائيل عليه السلام وحمله من صاحب الحكم
والولاية العامة اسمه تعالى العدل ۞ واذا وضع
اسمه تعالى الحق بعسر التداخل والملك القائم
به حوله السيد جبرائيل عليه السلام ووضع

في كل

في كل الخاتم فان الله يلهمه العدل والحكم
بالحق **فصل** في ترجمة الخاتم واجتمع
على الرعاية اسمه تعالى الرحمن او وضع في مربع
بعسر التداخل فاذا ربط اسم الخاتم مع اسم
المطلوب ان كان مفردا او جماعة او العليم
العلانية فانه يجيبه حول المربع ويتلو عليه
الاسم بعدده ويدعو في محل الخاتم او مرتبة
عنه او في جدار المدينة فانه يكون ما ذكر
فصل في القبول والهيبة في اعين
الحكام ومن الاسماء بسم الله الرحمن الرحيم
اذا وضع على عدده وجه وكسرها في مربع
من حمله كان مهابا معظما لدى جميع الخلق
خصوصا الحكام مجربة بالفوائد ۞ واسمه تعالى
الغفار اذا رسم عدده في مربع على خاتم ذهب
في يوم الشمس من تختم به نال القبول والهيبة
والقوة والجاه والمحبة والذكر الخاتم به يدعا
به على امثاله ان تقرأ في بابه الاوكار و...
دائما على صفة الذكر نال مقصوده ومطلوبه

واذا كتب ... تعالى
الغفار ... [illegible]
... [illegible]
حوله ... علمه
صاحب الحكم ...
... الله بالشعوذه
... والنثر ...

ومن كتب هذا اسمه تعالى العزيز ... اسمه
تعالى المعز وكتب هو لم الذكر و بخره و حملا عليه
الاسبوع بجد ... كل عضو مضروب في بغيضه
من جلده خضع له كل كبيرة ... التي يكتبه
هو الوجه ... بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت
المعز المذل الذي ... ذكرك عزة كل عزيز
وعظيم ولا ... الا كبرياك على الملوك والاملاك
من كل خلقك انت المعز جميع دوام الطاعة لاوليا
يك والمعز لجذلان المعاصي فضمات القلوب اخذ
اسالك ... الاحد ... العفو الرحماني الذي
يمنعه ... الاعظم ... الذي جعلته
... حاجتي و اعنته ... وحد امرك
ان تعزني و تذل من ... و تجعل ... شيطان
و حاسد و معاند يا الله اسالك ان تعزني بعز
... في الدين والدنيا والاخرة وان تحرسني
من كل عدو و معاند وان تعزني بطاعتك يا الله
يا معز يا مذل ... لا اله الا انت يا رب العالمين
صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله ... الاكرم

واذا كتب اسمه تعالى ... العظيم ... من حروف الاسماء ...

الا وجه الله عدوه وقال كلما يريد
واذا كتب اسمه تعالى على مثلث عددي و
حوله الملائكة الموكلين به التسعيد فيا ابيل عليه
السلام مع جلد رزقه الله الهيبة والقبول
مسموقة والنجم اذا انتصب يوم الجمعة وقت
الظهر وجعلت تحت العمامة قبول
وهيبة وسهلت اموره وكان عند الناس
وجيها ومن كتب يوم الخميس في الساعة
الثامنة منه بحروف ... بسم الله الرحمن الرحيم الم
الله لا اله الا هو الحي القيوم نزل عليك الكتاب
بالحق مصدقا لما بين يديه وانزل التوراة والا
نجيل من قبل هدى للناس وانزل الفرقان
ثم يطوى الورق ويجعله تحت فص خاتم من فضة
على طهارة ونية خالصة نال قبولا وجاها
وسعادة تودده وينفذ كلمته واخرس عدوه
وسورة والشمس وضحاها والقمر اذا تلاها
والنهار اذا جلاها فتكتب في حريرة صفرا
بمسك وزعفران وتبخر بعود ويجعل تحت

في اسم ... والى ... و
تعلى ... على ... ب ... و
واقضى ... وحى ... من ...
الله ... متعلقا ... جلد
واسمه ... بالزعفران
حمس ... يحمل ...
يرسه ... شرف
والعز ...
و ... الا سم ...
عليه ... فانه
مرة ... الله
يرى ... عنه
ما ... الكروه
لحروف ... النورانية
... العظيمة ... والعلوية ... الفاخرة
والقوة ... اسمه
ومن كتب ... اسمه
تعالى الجبار ... لم
دو ... على
اي ... وجعلها
طهارة وجعلها
في خاتمه ... الهيبة
رزقه الله ... جلد
والقبول ... عند
بين الناس ...

فهو عقيق من تختم به كان معقولا عند جميع الخلق
ومن كتب سورة الفاتحة في إناء زجاج
بقلم ذهب بمسك وزعفران في طالع الزهرة في
يوم ربا وحاها بماء ورد وجعله في قارورة وكلما
أراد أن يدخل على الحكام والأكابر الدول مسح
وجهه من ماء القارورة فإنه هيبة وقبول
ووجاهة ومحبة وتسخير ومن أراد أن يخاتم الحيلة
كما تقدم في الأوفاق أتيا بمسك وزعفران وتتلو
عليه دعوته [illegible] مرة والبخور صاعد وتكتب
حوله ملائكة الفاتحة به ثم تحيه بماء ورد
وتفعل به كما الفاتحة فإن كل عدو الدائم بك
وعشقك وخضع لك ويكون لك مقبولا عند [illegible]
وإذا كتب هذا الشكل الحسن والوفق الجليل

ك	ي	ه	ط	ع
ي	ط	ع	ه	ك
ع	ه	ي	ك	ط
ه	ك	ط	ع	ي
ط	ع	ك	ي	ه

ويكتب يوم الجمعة ساعة
المشتري في حرير أصفر
ويجعل في الرأس وهو مقبول
عظيم ومن نقش الكلمة
في خاتم فضة في شرف الزهرة من تختم به كان

له

له ذالك ومن جمع بين وفقي العددي والحرفي
في مربع كما في باب التربيع فيما ذكر ومن جمع
بين الطبيعي خمسة في عشرة حروف والعدد
في شرف أو بيت في جمعة من [illegible] وأين صنع
الله حاجته من الهيبة والقبول وقضاء الحوائج
وحرف الألف إذا كتب شكله كما تقدم
ااا اا ااا وهو عدد حروفها في جمعة
من الذهب يوم الشمس في شرفها ويختم بالغالية
من حمله أهابه كل من رآه وله الصايد عجيبة
على أعماله تفهمها في باب أدعية الحروف
ومن حمل اسم الذات مكتوبا في مربع حرفي
في شرف الشمس وإذا جمع بين الحرفي والعددي كان
أبلغ في الإجابة ويتلو عليه الاسم بعدده
مضروبا في نفسه ومن نقش الى حروف الاسم
الذات مقطعة [illegible] مرة كل يوم عدده ٦٦
يوم [illegible] ذكر اسم الذات بعدده لا يقع
عليه بصر جبار إلا ذل ولا يسأل الله شيئا
إلا أعطاه وحرف الألف له سر عظيم
وهو مستفتاح اسم الذات من ذاكره وأما

وإذا كتب وفق الجيلي بقواعده وشروطه كما هو مذكور في باب الأوفاق
في جلد أسد وبخره وتبعه في رق غزال [illegible] بنار الهيبة القطن كما تقدم ب
الأسد في أعين الخلائق وكلما طلبت من ولاة الوصعود فقضوه بغير عسر
وجعله على طهارة فإنه مقام عظيم

هو حيث الباطن فاسم كما في وجه وعدده حاجة
الالف اذا رسمنا القلم النوري في موضع بحسب
التداخل فقد عدد الحجاب كل ضلع فاحمع ودبر
ومن خواص هاذا الوفق يكتب في شرف الشمس — شرّ مش
منقشا في لوح من ذهب او بجد في مسك وزعفران
فان حامله ينال به الهيبة في اعين الخلق
والعفو وله دعاء فيه عاقبه على عامله افضر
باب ادعية الحروف والاضمار وحروف
الباء الموحدة اذا كتب والفرده فانا مع
البسملة وكل اسم اوله با واضماره ووفق
في الاناء ده شيا سيئي وبقيت تذكهن به وجعل
حافه مقبول وهيبة عظيمة بين جميع الخلق واذا
تنزل الفرد بالحرف الكتبة مع اسم بدوح في حجر
خاتم من ذهب ونقش عليه حجر ياقوت من تختم
به حافه قبولا عظيما وله دعاء واضمار كما ذكرنا
ومن كتب في جبهة الحرف مع اشكال الفرد
والدعوة واستقبلت الفرد وافق باسطا
كعكو تعود الحيوية روحانيه الفرد وافضوا
حاجتي وامز جورو حاشيتي بين جميع العوالم

فانه

فانه يكون ذالك وتتلو الدعوة والاضمار
اخترتهم في باب دعوات الحروف والاضمار
حروف الجيم اذا كتبا والفرده بمداد احمر
مع كل اسم اوله جيم فانه مقبول عظيم واذا الحرف
الجيم مع اسم مجاردة واسمائه تعالى جبيل جليل
على خرقة وتلوة الدعوة والاضمار والفرد والحروف
فانه مقبول عظيم وحرف الحاء اذا تلى المشكله
كما قراه في كل يوم ٩٩ مرة وهو يقراه اخر
سورة الحشر اربع ذكره ونعدد كلمته
وعظمت في القلوب هيبته ولا يعيش الدنيا
الا عطاه الياء ومن كتبه في جميع اشياء وتختم
به رزقه الله الهيبة والعفو وكرامة الله وشر
الجن والانس وجنبه شر عظيم مجلب قلوب
الخلق وهذه صورته ويكتب
حوله اسم الله ٦٦ مرة
واعلم ان الوفق الخمس لحرف الالف اذا رسما
طبيعي معه فهو في طلبه اسم وكان في موضع
حسب التداخل وان كتابة حيث الله به حاجز

ومن اراد كتب حرف عظمى ... الجميع الفقدوية والبينا ... افاخبر بدء والعوسط ... المنفض ودخل ... والسنابة وجبار ... على ... العليه ... خلقه الله تكتب ... وكذا الكل الدعا ... والسلم الاعظم ... من الاسم ... بي كعبر الصورة ... على هذا الحياة ... وقد ذكر طلب ... والمكاناة وكون ... الحاجات فانه ... ومنه الامصفر ... واذا كتب ... من اراد كل ... يحرر ... ميزح ووطع ... الصاف فانه قبول ... وهيبة وسرور ... وعدد السنة ... وقضى حاجته

الا العسنة عنه ولا يغالب رجل الا اذل الله
ولا يخاصم احدا الا غلبه و حرف الواو
مثلث له موضع ستة في ستة يوضع في شرف الشمس
في صحيفة من الذهب وتجوده الند والعنبر
واذا كان القمر بالجوزاء او مع الاقمار فحامله
ينال مراده من القبول والرفعة والجاه والعظمة
مثلث واذا كتب في فص خاتم من ذهب في شرف الشمس
والطالع الاسد فمن تختم به نال العز والقبول
والهيبة والعظمة والقوة واذا كان ذو حكم
علا ذكره ونفذ امره ومن كتب دايرة حرف
الواو والقمر به وحمله رزق المحبة في قلوب
الخلق جميعا ودايرته انظرها في باب الاو
جاف وله اسما يدعا بها على اعماله انظرها في محلها
وحرف الكاف اذا كتب في خرقة والقمر
به مع الملك والاقمار وجعلته تحت فص خاتم
فمن تختم به نال قبولا عظيما وله دعا يدعا به
على اعماله مع اقمار و حرف اللام جميع حروف
هي بالجمل معوية مثلث مهتاصه 12 وفقه

ويكتب حول الوفق الله لطيف بعباده
يرزق من يشاء وهو القوي العزيز ويكون ذالك
على فص خاتم من فضة والقمر في حاليا ما تختم
به احد الا اخضع الله جميع الطيبة واعتقه من جميع
المخاوف ولا يراه احد الا انعطف عليه عليه
بالرحمة والمودة خصوصا الملوك والاكابر
والامراء اشترا في صعوده وله دعا يدعا به على اعماله
وحرف العين المهمل اذا كتب بعدده
وكل اسم اوله بالعين مع قوله تعالى كهيعص
والاعداد في حريرة وتلا عليه دعوته وحمله
حامله قبولا ومحبة وهيبة وعظمة وعقد
الالسنة و حرف الغين اذا كتب بعدده
وكل اسم اوله غين والقمر به وتلا عليه
دعوته واقداره فان حامله ينال به قبولا
ومحبة واذا كتب في حريرة بيضاء بعدده
يوم الجمعة ومعه الاقمار واذا كان في
العقرب فالقوة وتلا عليه دعوته فانه كما ذكر
وحرف الصاد المهمل من رسم شكله العددي

ش ش في دق طاهرا والشمس في شرفها حامله ينال
به عزا وجاها وقبولا وحرف القاف
اذا كتب والغريبة مع كل اسم اوله قاف في خرزة
ووضعت تحت فص خاتم ياقوت او عقيق
وله دعاء يدعا به على اعماله من تختم به جابه كما ذكر
وممن نزل اعداده الواقعة عليه في موضع
طالع الشمس في موضعه واذا كان الغريبة جاء هوا
على جلد اسد مدبوغ ثم شده على عضده الايمن
كان له قبولا عظيما وهابته ملوك العويفين
واحوش البر وحرف السين استفتاح
اسمه تعالى الرحمن اذا رسم في مخمس او وضعه
ش ش باطن معدد من يقبل التداخل في شرف الشمس
رئاسي بديع لطف الله به ما تضيق عنه العبارة
في العز والعلو والرفعة والهيبة والعظمة
والقوة ولا يجد طالب حكم الا ارتفع قدره
وعلا امره ونفذت في القلوب هيبته وله دعاء
ش ش يدعا به على اعماله وحرف الشين المثلث
اذا كتب ٣٠٠ مرة على صحيفة من ذهب يوم الشمس

في شرفها او برج الشرف وركب عليه طابع
عشري وجعله في راسه البسه الله تعالى جلابيب
من الهيبة وبهاء من عنده وتوقى في الحرب
وله اسما يدعا بها على اعماله الفقرا في اسماء
ادعية الحروف واذا كتب الحرف بعدده
والغريبة مع كل اسم اوله شين من حمله
بلغ غاية ما ذكر وله دعوة الفقرا في باب
ادعية الحروف والاذكار ومن وضع ما ثلث
وجعل في كل بيت منه حرفا الشين ويجيء
وجعل المثلث في باطن مخمس في رق طاهر
والعشر بالحرف وكتب على جنباته يا شديد
يا ذا البطش يا قهار وعلى اربعة اركانه
جليل ثم جعله في راسه امن منه كل جبار
عنيد وباغ عنيد وكان له هيبة وقبولا
وحرف الضاد الموحد ثم فوق اذا
كتب والغريبة بعدده في حريرة ومعه الاحجار
وتلي عليه دعوته ثم حمله في راسه كان صاحبه
مقبولا محبوبا وحرف الغين اذا كتب
والغريبة لا يخفو سيما اذا اجتمع النيران

المودة

واذا كتب حرف الغين والغريبة وكتب معه كل اسم اوله غين ثم حمله في راسه رزق الهيبة

جاء سلبه بنار الغضب من جميع المخلوقات وفيه
افار فيه عاقبة على المحالة وقطا من عنيد وعدو وحسود
والاقتدار اقتدار في الغيب وحسن الامر الالهي
يتصرف به في كل متصرف في هذه الحروف وكذا الى
دعوته واجابة الحق في الغيب وتجلي له في اسم
والقسم الله من خرج اذا وقع بعدد الاسم في محته
من الوفق يوم الشمس في طالع الحمل واحب
على ذكر الاسم بعدده والوفق في الاسم فان الله
تعالى يرفع قدره وكذلك اذا كتب يوم الخميس
على مقدار ووافقت على ذكر الاسم بعدده و
لمحق الاسم الشريف دعوة تحدها في باب
الاذكار وعلى ذكر اسم الرزاق فانه عيد واوم
على تلاوته الاوراد مع عدده فرزقه العلم
ويبسط عليه الرزق ويفتح عليه الاسرار الخفية
واما وفق المثلث وهو منسوب لزحل عند
ارباب التحقيق اذا كتب بخوره وطهره وقواعده
ورسومه ودعوته والذكر القائم بها واسماء
الملائكة الخادمة كما هو مذكور في باب
الاوفاق فاذا علقت ذلك وحققته منزلة في

اق

و اعلم ان الحروف النارية تصلح للقبول عند الملوك والسلاطين والامرا والجنود
تصلح للعشق ... في البروج النارية ... من الشمس ...
من برج الشرف ... الشمس ...

وفق عز الاسم عبراق وما ورد في زيادة النور
والامام على المنبر كما ذكر في باب الشروط ثم
ثم يكتب في الوفق قوله تعالى فاينما
تولوا فثم وجه الله وفي الجانب الايمن فبراه
الله مما قالوا وكان عند الله وجيها وعلى الجانب
الايسر انك اليوم لدينا مكين امين ومن تحته
قال الملك ايتوني به استخلصه لنفسي وفي الكلمة
الايمن قوله تعالى تبارك اسم ربك ذو الجلال والاكرام
حوله دائرا حروف مقطعة ويكتب بعدد
حروف مقطعة اللهم يا خالق الخلق وثابت
الذات يا شديد البطش يا فالق الحب والنوى
يا عزيز السموات والارض اسالك ان تصلي
على سيدنا ومولانا محمد وعلى آل سيدنا محمد
وان تسخر لي كذا وكذا اسم من دعت من الملوك
او الاكابر او الجمع او الجند او اهل البلاد
وسائر من المخلوقات وتجلي في الرايس فانه
امر عظيم كما هو مذكور من القبول والعظمة
والجاه واذا كتبت بسم الله الرحمن الرحيم

٦٢٥ مرة او ٧٨٦ مرة مع وفقها الحرفي
وهو من ضرب ١٩ في نفسها ومعناه قطع الوفق
يكون فيه حروف البسملة قطاعا تم يليها البسملة حتى تكمل
ويعمر اولا بقاع الوفق ثم يعمر بالبسملة في كل بيت
حرف حتى تكمل الربع الاول ثم الثاني ثم الثالث ثم
الرابع بحيث ان الوفق يكون تعميره بالبسملة
اربعة مرات الا البا مرتين في بيت المطلب ويكون
في كل ركن من اركان الوفق حرف من الرحيم فافهم
ذالك ودبره بعقلك الرشيد ومن لم يكن له معرفة
في علم الاوفاق فليبحث له فتاح خفافي فاعلم
ان خاصة هذه السورة يكسي الهيبة العظيمة والجلال
والقبول لا يقدر عليه مخلوق بسوء وهو عن غير
واقع والرابع ما عند الليث في الاقتصار فاعلم
ويقال على العز بعد كتابة البسملة بعددها ثم
يواظب التلاوة عشرين يوما واتزاد زيد له
ومن كتب الحروف الخالية وهي ثلاثة عشر حرفا
ج ح خ د ذ ر ز ص ش ط ظ غ ع في غير اناء محلول
ملبق ويكتبه بقلم في رق غزال مرة ابي صفته النعم

لي

الوحشة الا من حمله يورث القبول وقضى الحوائج

من القبول والعطف عليه والمحبة والمودة واذا
نقشت على خاتم فضة بعد الحسن كلما
يكون معه الله وما يتكلم بتكافل
من تختم به نال حظا عظيما عند الملوك والاكابر
ومن الخواص اذا ركب خاتم زينة فضا اثنى
من الذهب والفضة وركب فيه فص من
الزمرد والشمس باحد البروج الهوائية
من تختم به نال الهيبة والقبول وباب الصنفيل
الابيض اذا جعل في ٥٥ وردة سبعة ايام ثم
دهن منه وجهه اهابته الخلق وباب الذيب
اذا اخذ رجليه من حمله اهابته الخلق وكذا لو
انيابه وعيونه معا وعين الارنب اليمنى
من استعملها اهابته الخلق والضفدع طويل
الاودان على غيره من الضفادع فاذا رايته
وتقول اهوكم الضفادع هكذي وانيه يسجد
اذا ذبحا واصلح جلده بالملح واخذ عليه
وجعل في الجلد واحرز عليه من حمله عليه
اهابته الخلق والعدو وباب الخنزير الاهلي

الاعلام استقصيه ا لها بوة الخلق والضرورة
تبيح المكروهات والمحرمات اذا لم يوجد سواها
ما ذكرنا بعدم اجود غيره وهو في الامر
مسطور في كتب الفقه فصل في
قضي الحاجة من الحاكم بالشجاعة او الرجا
والشبه ذالك سورة الانفال اذا كتبت
وحملها من طرف بين يدي الحاكم من رجاه او شفاعة
او مكرمة فانه يكرمه ويقضي حاجته ويامن
من شره ومن فضائل اية الكرسي من قراها
٦٧ مرة وذالك عدد حروفها بقيه الشيا
عند عدو في سلطان فتلك شيئا عنه من نفسه
او في القبر ومن كتب حروف الاثني عشر ودخلها
لله ودبرها باسم الطالب والمطلوب في طالع
الشمس في يوم ما فان الله يسهل عليه الامور
الخاصة اليها ولتحفي الحروف دعوة ودعا بجمعا
على اسما النعم اضافها اذ قرنها او بقية الحروف
وحروف البا الموحدة اذا كتبت ١٤ مرة
والقلم تسعة عشر مرة ولها دعا وافكار
لجامع لها مما اكتبت له وحروف الجيم

اذا كتبته والعربية بطريق بسط هجاه
٣ مرات وتكتب اسم الملك وذالك على
حجر او ذهب او نحاس في يوم الاثنين جعلته
في حجر خاتم وتركب عليه من الحجر ما في
جنس الاحجار وتكون شكله مثلث من تختم
به تتبعه وتعلو همته وكلمته في العوالم
وحروف الحا من كتبه بعدده في حرير
وجعلته تحت فص خاتم من تختم به لا ترد كلمته
الا بخير وتكون العز بالحرف وله دعا عظيم كله على
اعماله وحروف الخا المعجمة اذا ربطا باسم
ملك او غيره وتلوت عليه الدعوة من الاسما
وبحرفه بالجائز والعربية وحلته ودخلت به
عليه جانه عظيم عظيم لكل ارباب الدول و
الحكام جاهه وفنس وحروف الدال الابجد
يتصرف في كلها بتصرف الحروف ودعوته
تنفرد في عملها واما الوفق المثلث
اذا كتب بحاله كما تراه في الاوفاق بشروطه
ولوازمه يكتب في الكهف يوم الاثنين في طالع

الغنى ويجبر كسره وفسنه ... ويتوجه
الى حاجته فتقضا وان اسم الرؤوف من اراد
الشفاء فليذكر الاسم عشرة مرات ثم
ينفث فيشفى وان اسم الرحمن اذكره عشر مرات
ووقف على عنق الظالم فانه يعقد كيده فاجور الله
واذا كتب وعلق على الحبلى في جلد سبع ايام باقيابه
من الاعمال كما هو معلوم في باب الاوفاق ثم طويته
في جلد غزال او حق جلد معه ودخل على الظالم فقضى
حاجته منه بالكرام وقبل شفاعته ويكون عمله
على طهارة **فصل** في التقرب الى الملك
وطلب الولاية سورة يوسف من كتبها
وجعلها في منزله ستة ايام ثم اخرجها ودفنها
في جدار منزله من الخارج ثم تغير الاود وسؤال
الملك يدعوه تجد عنده ويقربه منه وان اسمه
تعالى الله معنى هو اسم الذات وهو الجامع
للاسما والصفات ... وجد فيه لله
حرفا ... في ... لله في لله
والقطع الاعلى ... تدخل الحروف

على

على ترتيبهما ثم تقطر العا في البيت التي تحتهما
متبوا ايها وهكذى تحت كل ما في الابتدا حتى يتم
تعبير الوفق لغاد تعش في لوح من العقيق في يوم
الشمس وعلق على معزول رجع لمنصبه او احسن
منه وتصحى الاسم الشريف ذكرها في ما ذكرنا
في الادكار ويتلا على اعمالها بعدد الاسم وان
كتب اسمه تعالى الحميد ويسر التداخل في لوح من الفضة
وكتب اسم الملك القائم به مع الغالم السنية
وطيابيل عليه السلام ويتلى عليه الاسم مع
اسم الخليل بعدد حصص حروفه في نفسه من جعل
ذلك وكان معزولا من منصبه رده الله اليه
وتحليل الوفق في اسمه ثم من واحب دبر كل صلاة
يتلا وقت الاسما بعدد حصص حفظ وان الحنيف
الحاجة بين عشية البحر والعريضة ... من كل يوم
عدد ... يوم ويخبر اسمه بدوح البعاميره
جملة عشر من الاسرار لا يعرفه الا من وقع
عليه فمن يرجع لمنصبه او اهتزت مته اما في
المده او لتفاعلها **فصل** في طبي

عنق الحاكم والامن من الروع منه مسودة قطعة
اذا شرب ماوها الخايف من الحاكم ودخل عليه
زال روعه وامن منه وخرج مسرورا او مسودة
الزرجي من كتبهما وعلقها عليه امنا من كل حاكم
ظالم او عادلا فسوله تطلى العين منه فوق في
السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين
عن الناس والله يحب المحسنين والذين اذا فعلوا
فاحشة او ظلموا انفسهم ذكروا الله فاستغفروا
لذنوبهم ومن يغفر الذنوب الا الله ولم يصروا
على ما فعلوا وهم يعلمون اولئك جزاؤهم مغفرة
من ربهم وجنات تجري من تحتها الانهار خالدين
فيها ونعم اجر العاملين تكتب ليلة الجمعة
بعد العتمة ويعلقها عليه ويصح يدخل على
من خاف من سلطان جاير او عدو او جاهل فانه
ينكف عنه وخوفه ويامن منه وحرف
الباء اذا ربط باسم من يتكلم عليه دعوته من
الالف والعقل العرف بالحروف وحمله عليه يكون
مظفورا في جميع احواله وحرف الواو

مثلثه

فقوله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن
الرحيم الى اخر السورة اذا حمله الخايف سكن روعه وسورة الفتح
[illegible] ما يسكن رجفة الرعب من القلب

وسورة الكهف يبسط الارزاق
في وعلقه في الزهرة ويحاسبه
[illegible] ويسقى المحموم فيسكن
روعه

مثلثه العددي اذا وضعها يوم الاثنين او يوم الخميس
بعد صوم ستة ايام وحمله عليه امنا من جميع ما
الله من سطوة الجبار ويقع عليه رحمه ومحبه
عدوها وحرف الحاء المهمل اذا كتب في رقعة
وكتب في اذنيه يسوق ووسط الوفق حتما حليم
حكيم جبه في ساعة عطارد والقمر في الشعاع
ويحل في الراس مباشرا اللحم من غير حايل فانه
يامن من وجع الحاكم وهواه من يغضبه او يرد عليه
العيون وحرف الطاء وهو مع جزء في
رقعها غير طبيعيا بعد اعداد المثلث في شرف
المريخ والزهرة متصلة به من تثليث او تسديس
من حمله معه ودخل على الحاكم او قابل عدوا رجع
عنه وفيه سر بديع للتخلص من الشدايد
وحرف اللام اذا كتب في الفلك العددي
مرة على صحيفة من القزدير في طالعه من يوم
بار على في الشهر واذا صادف ار مفاق
وجعل في الراس فاعله من حفظه الله كل محذور ويجيبه
من كل شدة ويامن من كل خوف وهذا الحرف اسم

الخواص
فيبلغ من علما وارهب
وتحوجا ... غالب ... بمدد ...
تصعب فعال ... عنه الدروع

ويكون اسم مشتق منه الا اسمه تعالى لطيفا فمعنى
الاسم الشريف يدعا به على اعدائه مثل الحروف فانه حق
بقوا المشكل اللام انقر صورته في اشكال الحروف
في كل يوم ستة مرة وهو يقرا في سورة الفاتحة
العدد المذكور فان الله ييسر عليه الخلاص من
كل شدة وخاتم الجليلة اذا رسمه بقواعده وشروطه
كما هو مذكور في باب الاوفاق اذا حمله الخائف
امنا من خوفه ولا مظلوم الا نصره الله وقال
الامام علي رضي الله عنه في مقابل حروف الاسم الاعظم
وسلمنا ترقا فيه درج العلا طرفي الهنا جد الحكم اعظم
معناه ان تكتب العلم موقفا على ظفر ابهامك
الايمن فاذا دخلت على الجبابرة والظلمة والجبا
برة او الحاكم معهم او مع غيرهم واشتد
الدهشة الجور فانك تومن من بوادرهم وينصرك
الله في جميع الحالات مويدا عزيزا مظفرا مهابا
مقبول القول

فصل في مواجهة
ولاة الامور والوقوف والجلوس عندهم
ولهذا المعنا قاعدة على حسب الجهات

الاربعة

الاربعة والكواكب السبعة والتنين وهو
محفوظ في جهة كما هو موضوع تراه في الترابيع
وهذا الترابيع وهو صورة مقعد الملك
وهو مقسوم على ثمانية اقسام كما ترا
فمن اراد ان يدخل على الملك لاي امر
كان فليبرا في هذا المعنا وليكن
حافظا في عقله فانظر
اين الملك جالس من الجهات
فان كان في جهة زحل فقف انت
في جهة الزهرا واحذر سائر الاجزا
وان كان جالسا في القمر فانت في الشمس والزهرا
وان كان جالسا في المشتري فانت في الزهرا
او في القمر وان كان جالسا في المريخ فلا تدخل
عليه وتباعد عنه لان الشر اقرب منه وان كان
جالسا في الشمس فانت في الزهرة او القمر
وان كان جالسا في الزهرا فانت في الشمس
او القمر وان كان جالسا في عطارد فانت في
الزهرا واحذر نفسك في المقال لانه يثقل عليك

مشرق
شمس
زهرة
زحل
تنين
قمر
مغرب
مريخ
عطارد
مشتري

وان كانت الفساد في التنين فانت في المشتري
او الزهرة او القمر **فصل** في سراح
المسجون تكتب بسم الله الرحمن الرحيم اذا تلاها
المسجون بعددها فان الله يخلصه من سجنه وكذا
لكل اذا تلاها في كل يوم وليلة الف مرة فرج الله
عنه ولو كان في حد من الحدود ◌ ويوفق للمسجون
بتراب طاهر ويأمره ان ينفخ عليه ثم يبسطه
على لوح ويخط فيه هذا الوفق باصبعه او بعود

١٨	١١	١٦
١٣	١٥	١٧
١٤	١٩	١٢

ثم يصر ذلك التراب ويعلقه
عليه فانه ينطلق بحول الله
واسمه اللطيف اذا دخل
بعدده في مسبع ثم جعلا
في جوفه مثلث معمر باسم
الذات فيه التداخل وحمله المسجون وشرع
في تلاوة اسم اللطيف بعدده مضروب في
نفسه خلص من سجنه ولو كان معد للقتل
بعد تمام الذكر فاعلم ذلك وحقق والكتابة
يوم الخميس ◌ اذا كتب وعقد حل بحاله وشروطه

وقواعده كما تراه في باب الاوفاق وغير ذلك في
ستور وعلقه على خنصره خلص من سجنه ولا يكون
الا في شرف القمر ويكتب عشرة ويوافق
المتصرف فيه ◌ واما من خواص حروف الجلالة
وخاتمنا الخبر جاء في فاتحة هذا خاتم القرنين بل هو اعظم
له تخضع اعناق الجميع جلالة ◌ واوله فيه تهما عن عجم
واشبهها فاني والاخر جعل معال حساب ما في الحد فيه دم
وما شبهها في العمل الاكفاره واما وفقا قاعدة الحكم فيه دم
وما كان ذو وجهان يكون شبيهه شبيه اثنان جاء في العجم
فاعمل بتسبيح الله كل عجيبة في اعو فيما ادرى نور ومظلم
معناه قوله الخاتم هو الطاء المعنق والواو
المعزم وهاء اخر حروف الاسم الاعظم من خواصهم
فيكتبه بقواعدهم وشروطهم وبخورهم في يومهم
وتوكيل وحاليتهم كما هو مذكور في وقعهم
في باب الاوفاق ويعلقه عليه المسجون او الاسير
فيفك بفضل الله ◌ واذا رسم خاتم الجلالة بكماله
وعلمه واسم فيه وفي وجه كامل ويكون ذلك
على تراب طاهر من المقبرة ثم يصر في صرة ويدخله

في جيبه ويخرجه من محله ويعمل بالحضو عنه
ذالك بعد قراءة العزيمه كما هي مذكوره
مع صورة الوفق فانه ينطلق حالا باذن الله
وحرف البا الموحده اذا نقشتا في صحيفة
من الاسرب يوم زحل وانت العزيمه فانوا له
دعوه يدعا بها انظر باب اسما ادعية الحروف
ثم تجعل الصحيفه في باب السجن فان من فيه يخلص
وله شكل انظره في باب اشكال الحروف اذا نظر
اليه المسجون كل يوم ٧٠ مره وهو يقرا
قوله تعالى قل بفضل الله وبرحمته فبذالك فليفرحو
وهو خير مما يجمعون فان الله يخلصه من سجنه
ومن كل الشدة وحرف الرا اذا كتب ١٠
مرات بالقلم الهندي ومداده حليت باسم
المسجون والكتابة على باب السجن وله دعا
يدعا به على اعماله انظر باب ادعيه اسماء الحروف
فانه يخلص ومثله حرف الواو في الاعمال فافهم
وحرف لام الالف اذا كتب والعزيمه بعدده
ودعا عليه بدعوته انظر باب ادعيه الحروف والله
خلد

٩٧

مرسوم مع خاتم الحجري باب الالواح وتربط
والصوره في دكه العشرو الذي مرافقه من رجليه
اي العشرو واتلوا العزيمه والبخورات مركه
فانه لا يتكلم ما دام العشرو المعلق واما
الميم المتنكر والمعروجه وفيها رسم افا
رسمت اسم العزيم فيه على صحيفه من الاسرب
مع اسم امه حرفا بحرف وكان العزيم الحرف وتلوت
عليه دعوة الحرف وجعلته قريب من النار
بحيث تلحقه الحراره ولا يذوب فانه تاخذه
الحما واما الحروف النازلطقه اذا ربطا
اسم القويم وامه جمع في قطعه رخام اسود
بدم عنزي كزى الشهر ووضعها في النار
وتلا العزيمه وذكر الاسم وامه وهو يقول
يا حليم يا حكيم يا حجا يا حجلا يا مستجيرا
يا بني يا بيد وبالله وبالاله وجابه وبابه وطابه
فانه تاخذه الجلوف ويجي

فصل

في عزل الظالم عن منصبه حاكم الوجا او الشرع

وإذا كتب هذه الحروف

سورة الرعد اذا كتبت في ليلة مظلمة
وعلقت على باب الظالم فانه عليه قومه
وخالفوه وعزلوه ولا ينفعه ولا يصلح له امر
وسورة السجدة اذا كتبت وجعلت في منزل
حاكم او قاض او زور فسدت اموره وازاله
وعزل عن منصبه وسورة ص اذا كتبت وجعلت
في اناء خزف في مكان قاضي الزور او حاكم الجور
جلا قرار الارض لكنهم وحزب الفساد
الموحد اذا رسما والحرز به على جلد ماعز مدبوغ
ويستشفى بهذا الحرف الشريف اسم قادر يدعا
به بعدد ... ثم معمر في دار المطلوب فافنا فيهم
ويبقى مقوى فيه ولو كان صاحبه فيه والمتاص
لم يغاله توليه ابدا ومن الخواص انه
الخنزير لا يقرا اذا وضع تحتا وساوق الحاكم
عزل عن قريب

هذا باب في السارق واظهار العرمة ورجوعها
سورة يونس اذا كتبت ومحيت ومحق
بها عينا فرطا وخبزا وطعما لقا المتهوم فيش

بحق

بحق لم يمسوع لعقته فهو السارق ومحيرة السارق
ورجوعه قوله تعالى قل اندعوا من دون الله ما لا ينفعنا
ولا يضرنا ونرد على اعقابنا بعد اذ هدانا الله كالذي
استهوته الشياطين في الارض حيران له اصحاب يد
عونه الى الهدى ايتنا قل ان هدى الله هو الهدى وامرنا
لنسلم لرب العالمين حتى قطعه فتشر موع يابس ويدرها
بالبيكا وافرح بتجسك الى مكان خالي لا يراك فيه احد
ثم تكتب داخل الدايرة اسم السارق واسم امه وتكتب
الاية خارج الدايرة ثم تدفنها في موضع مكان من
الدار ومن حاير يتحير ويرجع باذن الله تعالى ومن
كتب قوله تعالى ولو ارادوا الخروج لاعدوا له عدة ولكن
كره الله انبعاثهم فثبطهم وقيل اقعدوا مع القاعدين
وكتبه في تكوير غير معقود او العشرين ويكتب حول
الاية فلان ابن فلانة ثم يخرج الى قصر السارق في مكان
لا يراه احدا ويدفنها في وسط التكوير مسمار حديد
وتغطيه بالتراب فان السارق يرجع بقوة الله
ويكتب على كل الخبز اسم الآكل واسمه وقوله تعالى ان شجرة
الزقوم طعام الاثيم كالمهل يغلي في البطون كغلي

الحميم يكتب اسم العاشق واسمه والاية اى كل واحد
على لغة ويطمس ويكتب مع ذالك يتجرعه ولا يكاد
يسيغه ويأتيه الموت من كل مكان وما هو بميت
ومن ورائه عذاب غليظ ٩ ويكتب ومفق حسل
المثلث بكماله من قواعده وشروطه ودو حاشيته
ثم يكتب حوله كذا وكذا ردوه وعن الطريق
عوقوه والى الموضع المعروف جعوه وعن
مقصوده عجزوه وان سلك النوا وان جرى
عثروه وخفا وهوردوه وعن جوه ولموضع
كذا فاتوه ومجره بالملح والميعه ويعلق في المحل
في مكان لا هوى فانه العاشق يرجع لذالك المحل
ويباعتوه ٩ ومن الجيم اذا كتب شكله كما
تراه على قطعة خبز شعير وكتب حوله فوقه
تعالى واذا قتلتم نفسا فادارأتم فيها والله
مخرج ما كنتم تكتمون واطعم المتهوم فانه يقر
فانه لا يسوغه **باب في الحفظ في الحرفة**
هذا باب في الحفظ والتحصن والامن في الحرفة
مسورة المائدة كلها اذا كتبت وجعلت في صندوق

او

او بطاعة امتنت من السرقة والضياع ٩ اذا
كتب وفق حل المثلث بقواعده وشروطه
كما هو محدود في باب الاوفاق وجعل في البضائع
حفظت وامنت من السرقة ٩ ومن اسماء البرهتية
فلتهود اذا كتب على باب دار لم يدخلها
سارق ٩ اذا رسمت اية الكرسي في جوف
مثلث خرجها وعددي في كاغد الفتش من اي نوع
كان ووضع في صندوق فانه يحفظ ويحرس
ويبارك فيما فيه ٩ واذا نقش وفق الدال على
خاتم في شرف الناير من ماخثم به على قفل
او باب الا وحرسا من السارق وكذالك اذا
نقشته على الشمع فانه يحفظ وهو وفق الدال
وهو وفق بطاشا ٩ واما الحروف المعدودة
وهي المتنافرة وهي عشرة احرف اذا كتبت
في ادبع وعشرين من الشهر ووضع الكتاب في
بيت فانه يومن من السارق والبلاء والحريق
٩ وعشرين لام الالف اذا كتبت هذه الحروف
العشرين على شيء فيه والعزبه وقرا و ٢

هذه ٩ ومن تشة ايضا اسرار ذكرها صاحب التفسير صمن ق والقرا ن حيث على شيء والالاه والله حفظ الحرز والعصر وسورة والضحى ٩ وسورة على جعنا اذا قرا ته واسلم عن حرسه الله واسمه ٩ من كل اذيه يتعش تعلى باطن ثلاث تجعل في طابع الاسيا القوي من الاتيا اذا كتب عليها ٩ وجعل حجبه يحرس وتداخل جوجوله الملك القائم به السيد جعفا على السلام في غلبه العظمة وجل روح من الالاوقع صاحب الالا والدجل في صندوق او البضاعه حفظت

واما الحروف وهي
العرجى هو الاصل
يح حروف بيد حسن
اذا ...
على ...

يوم دما جعلتهما وهو العلي العظيم ودعاؤه
دعاء الدلق في الاعمال فهو اذا اردت طول
المدة واما بالعزيمة لا تراعي العزيمة الجرجة
وحرف التاء المثناة لها شكل هكذا
فاكتب على فتاح الاو دهطا ولها

العايد عايبا على اعمالهما المقربات
امتية ادعية الحروف واذا كان العزيمة الجرجا
او مع لذالك واذا الكتب وعق الاخلاو خلتراه
في باب الاوفاق صورته في الوفق الاتي ووضع على
على طهارة وتد له تحت خدك فانك تري الصادق
ومن كان رقه ومعارف متلقي ومن جاء في ليل جسيم ومطلع
معنا هذه البيت اذا كتبت اسم الجليلة
الذي هو الاسم الاعظم على اربعة حجار او شقف
وبخرتهم وتليت العزيمة المامورة كما هي مذكورة
في محلها ووكلت الخدام بحفظ المكان ثم
دفنتهم باربعة جهات المحل فانه يامن
مما يخشى واذا اردت ان تكتبه في شقف واحد
فالكتبة مقصور مبسوط ويدفن في الجدار بحيث

حرف النون
اذا كتب عدده
على حجر ومعه الاوفاق
ويقول توكلوا باخذ
العزيمة الحرف
فانه ...

لا يطلع عليه احد واكتب تحت الوفق توكلوا يا خدام
هذا الاسم بحفظ هذا المكان من السراق والعدو
والاعداء ومن كل مؤذي بحق عليكم ما فيه يكون
عليه حفظ مانع من كل سوء باذن الله تعالى

باب في الرقيق وما يتعلق به من شرايه وبيعه

هذا باب في الرقيق وما يتعلق به من شرايه
وبيعه ونجابته ونابغته والفراسة فيه
وكذالك ما هو من النوع فيحصل ما تحب مرادك

فصل في الفراسة

في الفراسة فمن الادقين من سوء الدال متى كان على خده الايمن شامة
مستطيلة الى القود فانه يسرق ويابق
والبياض الساطع مع الشعرة الكبيرة وزرقة
العينين دليل الخيانة والوسخ وخفة العقل
ودسيك ما عليه الصفالبة من هذه الخلعة
وما هم عليه من الجنون فتحفظ من كل اشقر
ازرق وفيه حديث قدسي وحديث عن الرسول
صلى الله عليه وسلم فيما كان مع الشقرة والزرقة
وسع في الجبهة ضيق الدمق اودج اعج

كثير شي الامر فتحفظ عنه تحفظك من الافعا
وفي العين دليل لا تكاد تخطا حتى انه تبين
منها الرضا والغضب والمحبة والبغض فالعيون
اردأهم الزرق الصغير وزجي فمن عظمت عيناه
وحقف فهو حسود وان كسلان غير مامون
واقل ما يصلح ان يكون عاقلا ومن كانت عيناه
متوسطة مايلة الى الغور فهذا الذي والعيون
السود والاحور فحبه فيدعه وان كانت واقفة
في طول البدن فهو خبيث وان كانت مشبهة بعيون
البهايم جامدة قليلة الحركة مع تفاوت الملا
حظة فدليل الجهل وغلظ الطبع والتطبع
ومن كانت عيناه تتحرك في سرعة وترمش
فهو دهي مكار غدار فان كانت العين حولا
دقة صغر فهو الغش الناس واردأهم ومن
رايته يكثر النظر اليك فاذا نظرته احمر وجهه
وظهر منه تبسم وانخجال او دمعت عيناه فالا
مان منه في ساير الاحوال واحر العينين شجاع
مقدام في الامور **فصل** في شراء الرقيق

وبهم

مسان فيشتهاني فلقها **و**فر بيوتهوا فيوته مزح
وتجم فعدع وتوم وشح فيوضع منه على الغريب او
اللس فلعلها حالا او دير برا بد كيف تشق ما ذكر

قطعة خبز او في قطنة وعض عليها الوجيع زال وجعه
وكذا سام ابرص من عض عليه زال وجعه وضرس الا
نسان الميت اذا علقت على الوجيع زال وجعها
وكذا ضرس الارنب **وحفظ الاسنان من العلل**
كافة من عطس فليقرا الفاتحة ومن ختمها يدير
بلسانه على اضراسه واسنانه من الظاهر والباطن
فانهم يومنون كل آفة وعلة ويكونون محفوظين
بحول الله ومن قال عند رؤية هلال كل شهر سبحان
الله ان لا اله الا هو كل الحمد من بر والاثم
فانه يومن من وجع الضرس والاسنان في ذلك الشهر

لازالة الاسنان من غير حديد ولا الم

ورق الزيتون اذا طبخ بماء الحصرم حتى يستوي ويلهم
فاذا وضع على السن قلعها من غير الم ولا مشقة
في الحين ورماد القصب الفارسي يسحق بشحم
ضفدع ويوضع على السن يزيلها وعرق ومن بيون
وثوم وقليل شمع يحرق بالخلط ويوضع منه عليها
فانها تنقلع وصمغ الزيتون اذا وضع على الاسنان
قلعها والكندر اذا عجن بلبن التوت ووضعها على الا

فيرجع ه واذا كتب في اناء من زجاج هذا
ادمقله بالقلم الهندي بزعفران وصبغ
احمر والكتابة صورة دايرة وفي مركزها اسم
الابق ثم تكب الاناء على فمها فانه يرجع الى مكانه

باب في الخصام ونهوض الحجة

هذا باب في قهر الخصم ونهوض الحجة والثنا
يكون عليه ه وان كاتم الشهادة سورة ق
والطور اذا كتبت على جلد غزال وعلقها عليه ما
خاصمه احد الا قهره ه سورة الانفال اذا
قرئت عند الحاكم قهر خصمه ه سورة النجم
اذا كتبت في رق غزال وعلقها عليه قوى سلطانه
وقهر خصمه ه سورة الفتح كذلك ه وقوله
تعالى ان المتقين في مقام امين في جنات وعيون الى
انهم مغرقون من سورة الدخان من تطهر ولبس
ثوبا نقيا وكتبها بين الظهر والعصر في خرقة
حرير فيها عدد وزعفران وماء ورد ويضعها
في جيب الثوب فكل من لبسه ولقا خصمه قهره
وظهر عليه بالحجة بحول الله ه وقوله تعالى

يا ايها الناس قد جاءكم برهان من ربكم الى مستقيم
من سورة النساء من صام لله يوم الاحد وكتب
هذه الاية بزعفران وعلقها عليه فان خصمه
تدحض حجته وينهزم وكذا اذا كتبت ومحيت
ومسح وجهه منها وشرب الباقي يحصل المقصود
ومن سورة الفاتحة اذا كتبت وحملها عليه
وقت الحكام غلب خصمه واسمه تعالى القابض
بالموحدات اذا كتب في مربع بعد التهاطرح حوله
الملك القائم بن العبيد كما يليق عليه السلام في
خاتم من حلة او تختم به انقطع خصمه واسمه
تعالى القادر من كان له خصم فيتلو الاسم على
اعقابه وقتا كل وضوء فانه يقهره ولا يقدر
عليه بحجة ومن حروف اسماء الجلالة الذي
هو الاسم الاعظم وذلك ان حروف الاسم
وهو الطا العين والواو المعوس اذا كتب
الطا والواو وعكرها عددا درهم ومجزو وبخورهم
في يومهم وتلك عليهم العزيمة [illegible] مرة كما هو
مذكور انتهى في باب الاوفاق من حمله عليه
انتصرا

و علقه عليه او في جيبه كثر الله رزقه وبارك
له في كافته واسمه الفتاح اذا وضع في خاتم
فضة يوم الجمعة من حمله فتح الله عليه
الارزاق ومن قال كل يوم لا اله الا الله الملك
الحق المبين مائة مرة امن من الفقر ومن
قرا الاخلاص عند دخوله لمنزله ارتفع عنه
الفقر ومن قال بين صلاة الفجر وسنة
الصبح سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم
استغفر الله مائة مرة اتته الدنيا راغمة
وحروف اللام عدد [illegible] موافق لاسم
كافي اذا رسم الاسم بالقلم [illegible] في مربع
[illegible] [illegible] الايف اذا رسما
ثم كتب الحرف حوله بعدد [illegible] وعلق
عليه اسم الشافي واسم البرا [illegible] دهم
خصوصا اذا اجتمع [illegible] فاني عمله
عليه رزقه الله من حيث لا يحتسب وحروف
البا الموحدة اذا كتب بعدد [illegible] وعمه كل الاسم
اوله با [illegible] وتلا عليه دعوته انقرباب

١١١

الرزق فيه وحرف الجا ذي شكله ﺟ الله
من نظر اليه كل يوم بعدده و هو يذكر اسمه
تعالى فتاح ديسر الله رزقه وهون عليه عسره
وحرف الغاي اذا كتب والغربة بعدده في
صحيفة وتلى عليه دعوته في باب دعوات
الحروف والاذكار وكتب معه قوله تعالى قل اللهم
مالك الملك الاية وحمله معسر الرزق فاقة فان الله
ييسر عليه وحرف الرا اذا كتب والغربة
وانت مستقبل القبلة وتتلو عليه اسمه تعالى
الرحيم بعدده ومن حمله فان الله يرزقه من حيث
لا يحتسب وحرف الغين اذا كتب بعدده
والغربة مع ذكر اسم اوله غين ودعا عليه باخلاص
ثم حمله في راسه وسع الله عليه الرزق وينال منه
محبة وقبولا ومن نظر الى شكل الغين كل يوم الف
مرة وهو يذكر اسمه تعالى غني يسر الله تعالى عليه
اسباب الدنيا ووسع عليه الارزاق في الظاهر
والباطن اقتصر صورته في اشكال الحروف
فصل هذي جملة فيما يبارك فيه

واسمه الغني بعدد ملاء وللاصحاب والاصدقاء
والبيا المشددة اذا كتب في
وحوف معسر في
حرير وحوف
الملك والعالمين
والسيد عطيا
عليه السلام
ووضع في صندوق
المال ومخزن
البضاعة او حوانيت
بورك فيهم

٢٠١

ادعية الحروف والاذكار وعلقه عليه معسر
الرزق وسع الله عليه في رزقه ومن نظر الشكل
الباء كل يوم ٣١ مرة وهو يقرأ فوق بفضل الله
وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون
وسع الله عليه رزقه الظاهر والباطن واحيا قلبه
باسرار المعارف وحرف الدال المهمل اذا كتب
٣٥ مرة وقوله تعالى لا اله الا الله محمد رسول الله
الاية ٣٥ مرة في خرقة من الحرير مالك الدال العبيد
فهلها اليه مع الاذكار من حمله معه فانه يرى من
صنع الله به ما لا عين رات ولا اذن سمعت ويكون
العز بالحرف ولو وضع في بيت بعد شهادة الحرف
شرح الشرافة وضع في بيت كثر خيره والحرف
التاي من نظر الى شكله كل يوم ٥٠٠ مرة وهو
يذكر اسمه تعالى رزاق يسر الله تعالى عليه المغلوق
من الرزق وحرف الطا المهمل
اذا كتب ومثل عددي طالع
المقتدي على لوح من العرعر في ساعة المشتري
والعنبر بالحرف من حمله اعطاه الله رزقا حسنا
واسعا

فالزيادة والاجابة من البركة في الطعام وفي
اللبن والسمن ومعاصر الزيت وما اشبه ذالك
من المبذورات والمغروسات وعن الثمار واصلاح
الاشجار وطرد الموذيات على ما ذكر كجراد ودود
وكل موذي للنباتات والحبوب ابسم الله الرحمن
الرحيم اذا كتبت ٥٠٠ مرة وعلقت في المنزل
كثر البركة فيه واذا تليت عند نزول المطر
بنية الاستسقاء الى مكان من الامكنة ١٢١ مرة
بنية ذالك المكان ولو كان فيه قحط مسافة طويلة
الا واسقاه الله من ذالك الغيث واذا كتبت الفي
مرة ووضعت في مجرى الماء الذي يسقى منه البستان
او الارض فانه يصلح ويخصب ثمره ويحفظ من
العاهات والافات والكتابة في جرتين وقوله
تعالى يا ايها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم
والذين من قبلكم لعلكم تتقون الذي جعل لكم الارض
فراشا والسماء بناء وانزل من السماء ماء فاخرج
به من الثمرات رزقا لكم فلا تجعلوا لله اندادا
وانتم تعلمون في حال يوم الخميس ويخرج يوم
الجمعة

الجمعة صحوا ويصلى فيه اركان الموضع كل ركن ركعتين
الاولى بالفاتحة واية الكرسي والثانية بالفاتحة
والم نشرح وقريش للايلاف فيتم ثمنية ويجعل
ذالك في كل ركن ثم يصلي في وسط المكان ركعتين
ثم ياخذ قلم من عود الزيتون او الطرفاء او الخيزران
ويكتب الاية بورد وزعفران في ورقة من الخيزران
ويبخرها بعود ويجعلها في انبوب قصبا ويشمعها
ويعلقها في اعلا غصن من اعلا شجرة في المكان
خاصيتها الصرف لكل الافات على الاجنة والزروع
وجميع النباتات والاشجار التي لا تثمر فليكتب
القوم في حال يوم الخميس ويطوفوا على الشجرة بها
ثم علا الغروب ويكتب قوله تعالى وبشر الذين امنوا
وعملوا الصالحات ان لهم جنات تجري من تحتها الانهار
كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا قالوا هذا الذي
رزقنا من قبل واتوا به متشابها ولهم فيها
ازواج مطهرة وهم فيها خالدون وتكتب
في قرطاس ولا تكلم احدا ثم اذهب بها الى المكان
واجعلها في اعلا الشجرة وان كان في الوسط فاحسن

فان كان ثمرها قليل فيكثر منه وان لم تثمر فيكل شي
ورقها ورقة واشرب عليها ثلاثة جرعات ماء
وانقرض فانك ترا ما يسرك من حمل الثمر والبركة
و لعمارة الارض والبستان تكتب قوله تعلى
او كالذي مر على قرية وهي خاوية على عروشها
قال انى يحيي هذه الله بعد موتها فاماته الله مائة
عام ثم بعثه قال كم لبثت قال لبثت يوما او بعض
يوم قال بل لبثت مائة عام فانظر الى طعامك
وشرابك لم يتسنه وانظر الى حمارك ولنجعلك اية
للناس وانظر الى العظام كيف ننشزها ثم نكسوها
لحما فلما تبين له قال اعلم ان الله على كل شي قدير
اذا كتبت يوم الاحد في الساعة الخامسة في
رق ظبي بمداد من دواة كاتب ذو حظوة وتبخر
الرق في خرقة طاهرة وتدفنها في جدار المكان او
عند الباب في محل محروس من اليد ومن مثير الغير
من العمارة يزداد المكان و من تكتبها في اناء وتمحيه
بماء مطر ثلاثة مرات ثم ترش ذلك الماء في الاشجار
او النبات قبل حملها تكثر حملها و قوله تعلى

وهو

وهو الذي انشا جنات معروشات وغير معروشات
والنخل والزرع مختلفا اكله والزيتون والرمان
متشابها وغير متشابه كلوا من ثمره اذا اثمر
واتوا حقه يوم حصاده ولا تسرفوا انه لا يحب
المسرفين اذا كتبتها لنمو الثمار وكثرتها وحفظ
في وجها تنقش في عود زيتون وتجعل في عتبة
البستان العليا و قوله تعلى ولان سالتهم
من خلق السموات والارض الى وانا الى ربنا لمنقلبون
تكتب في اربع شقاف وتدفن في اركان البستان
او الارض فانه يعمر وينمو نباته ويحفظ طلعه
و قوله تعلى اولم يروا الى الطير فوقهم صافات
الى بصير تكتب وتعلق في البستان او كل زرع
او خاف من الطير ان يفسده فانه يطرد عنه
و كذا الالفاظ الاربع على كل زرع ونباته
تكتب في اربعة قطعات من الرق فيجعل كل واحدة
في راس عصاة وتغرز كل عصاة في قرنة وان كان
اشجارا فاجعل في راس كل شجرة ورقة يتبرك انه يكون
الاشجار في قرنات البستان وهذا فيما تكتب قوله

والعماء والظلام فالى ناصر وحرف الجيم
اذا كتب هكذا جيم مستر جيم جيم ايا قنا جيم
في الاوراق جيم وجيم نوسم جيم والكتابة على
لوح من خشب الاثل وتعلق على الاشجار التي
انقطع ثمرها فانها تثمر في تلك السنة وما
بعدها ما دام اللوح فيها وحرف الكاف اذا
كتب بعدده والغربة مع اخماره في اربعة مثاقيل
ودفن في ارض البستان او الزرع نفعه ولا يطلع
عليه احد وحرف الياء عقرويه في نفسها
اذا نقش على التي ينقش ذهب ونحوها
او على سكة تحرك ونشر الله عليه تجارته واصلح
ذا لك المكان ويكون العلو والغو بالحرف **واما**
ظهور البركة في الماكولات بسورة الفاتحة
اذا كتبت ومحيت وخلط ماؤها في اي شيء اراد
ظهور البركة فيه ومن قرا الحمد لله الخ
السورة على كل حبة من ٤٥ حبة وعشرين حبة
من القمح وخلطها في حبوبه مودعة وجعلها في
وسط الطعام وعدمه الاكل تنزلت فيه بركة
عظيم

تنمية البضاعة كالزرع وثبات مسوقته
والمحل اذا كتبت وجعلت في البستان تنفعه
اثماره ولم ينتج منها شيئا منع الاسباب
تكتب على ثلاثة شقاف فيه وفي ضوء عقيق
حافي الحلال الحانوت وهذه ما تكتب وليكن
اج اج اج في حجهيم اج اج اج مهوج اج اج اج
ثلاثة مائة اج اج اج مهرج اج اج اج مستى
اج اج اج وادا دوشعا اج اج اج حمحميج
اج اج اج توكلوا يا خدام هذه الاية الشريفة
والاحرف ببعومق لا بي لا عن لا حرف
العا اذا ربطها باسم من والغربة وتلوت عليه
دعوته وطلب في اسماء ادعية الحروف وتحرقه
ودفنته في دابه تعطلت اسبابه وجعل
عليه ابواب الغيب وتحقق البركة من فيض
يديه وتعطيل المكان حتى ما العيني المعطلة
اذا كتبت بعدد يوم زحل في طالعه وكتبه
مع الاشعار معكوسا في حرير ازرقا ودفنا
في المكان تعطل لا يباع ولا يباع ما فيه

ومن [illegible] اعماله

واذا الكتب في ماء وبخر بينزر اللعنة فيه تاثيرا
عظيما في كل شئ باسم وعن على ذلك وحروف
الثلاثة المشاق اذا الكتب بعدده والعزيمة وتتلو
عليه دعوته اذهو باب ادعية الحروف والاحجار
في جميعه من الرهاق ودفنا في باب الحانوت
تعطل بيعه وكذا الاتبعل بحروف الخمسة
الموحد واذا وصفت ذاتي الشر الذي هو
مفهوم للجمله على كرة شمع ثم تجعلها في وسط
حنظله وتكتب على ظهرها العزيمه وتبخرها
ببخور الشر وتتلو عليها العزيمة الا مره و
ذدفنها في المكان دانوقا او حانتا او ربعا او
سوق فانك ترى العجب وكذا الامر في باب الاوفاق

باب في المحبة والوداد والوافع والعطف

هذا باب في الوفعة والعطف والوداد
والمحبة والقبول بسم الله الرحمن الرحيم
اذا كتبت عدد وفيا يطلعا ومغيبه لمن اردت
احبك محبة عظيمة وفي اسرار الفاتحة نظم بعضهم
بفاتحة الكتاب تنال سرا وعز اشاملا طول الليالي

119

ووداي فلون التاس فيه فا | وعظم مهابة وصلاح حالي
موقف دوماي كل ليل | على طهر في الاصوات خالي
ومبلغة الى الترتيب منها | الى الف على وجه الكمالي
تتلوها تشق في ذا كلهم | ويرضى عند ذاك كل عالي
حروف النور في التاثير منها | الى ما تشتاق عند داء الوصالي
كذا في الحروف ظلمات | تؤثر في القطيعة والوبالي
فاجعلها واشرحنها ودعي شرا | لتسعد في النعيم بلا زوالي

وفي الاسرار الغريبة في التاليف والمحبة
يحسب اسم المطلوب واسم الله واسم الطا
لب ثم يكسرهم ويسطهم الى ان تخرج الزمام
فيرسمه في وفق حرفي في قطاع يوم
الزهرة بعد صلاة العصر ويبخر ويجعله
عليه فانه يراى صنع الله من محبة المطلوب
اليه واقباله اليه وتجمع اسم المطلوب مع
الطالب بالجمل وتدخل بهم في مربع عددي
والطالع الثور والعز في السرطان وحمله
معه فانه معطف القلوب والمحبة
بين المتباغضين حتى يشق بالمحل واقرا

ولما ... الا ان ... في ... ارى سرة ويومه وليلة
سلسة ... وتجرى بعد ذلك وهو
الدين ... وعليه ... ادليه ... يمكن ... حما
... ولم ... يطلق ... بوراق

مضروب في نفسه فانه يعطي المحبة جعلنا
عظيما 9 وتحديثا اسمه تعالى ودود مع اسم
ثم تتلو الاسم مستيني الفا وذالك تقسم
العدد على الصلوات دبر كل صلاة ما استطعت
وان ما ذبح خف الصلاة وجعو اليوم فانك
فان قلوب الخلق تسرع اليك بالمحبة فاجمع
ذالك 9 ومن اراد تسخير احد من الاكابر
او الملوك او الامرا فيتمر ذا اسمك مع اسمه
واسم الودود في مربع وتبخره بما شئت من طيب
وتتلو عليه الاسم بعدده مضروب في نفسه
ثم تتلو الدعوة دبر كل صلاة بسم الله الر
حمن الرحيم اللهم يا ودود انت الذي اظهرت
سر المحبة والمودة في قلوب اهل الله سرا وجليت
بالنور القائم والسر الدائم على الارواح والمهج
والاشباح وعلقت سر الطالبين بنور الانوار
والمظهرة الانسان وتجليت باسمك الودود
على الارواح فالفت الاشباح فاسالك بسر
مسر سريان وحبك في قلوب انبيائك واوليائك

واقرا عليه سورة الواقعة وقوله تعالى وكلوا
باخذ ام هذه السورة بالطبع والمحبة ييسر
× ولا يحق ما مطلوب لمطلوب احبب
بمقصود ... وقال تعالى وكلوا فذا
هذه الاسما بالمحبة والمودة × ولا يحق
هذه السورة والاسما لديكم ثم يقطعو فاذا
الحلو اصفحو ولا يعترفو الا بالمودة 9 الدائرة
العظما وهي دايرة اسم الذات اذا صورته عملا
في باب الاوفاق اذا كتبت يوم الجمعة فهي
للمحبة والعطف والقبول امرا عظيما 9 اسمه
الرحمن له وفق مربع بغير التداخل ثم يربط اسم
الطالب والمطلوب بالاسم ويكتب من الموج
وتتلو عليه الاسم بعدده وتحمله فانه المطلوب
يعطف ويميل بالمحبة الشديدة 9 اسمه الملك
اذا جمعت عدده مع اسم الطالب والمطلوب
ووضعت به في مربع وحملته فانه تاليف
ابديا 9 اذا اردت اسمه تعالى ودود مع اسم
الطالب والمطلوب وتتلوه عليه الاسم بعدده
في قلوب المطلوب وتحمله معك فانها لا تمنع عنك ...
ان تجمع ... وتشد محبتها اليك وهذه حروفها به

٧٢٢٨ ... ٩٨٣

واصحابك اسالك ان تلقي وتثبت حبي في قلبي و
ودي في قلوب جميع عبادك يا العفيف الوحي
لعبدك ونبيك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ان
تيسر لي روحانية اسمك الودود المحمود
سبحانك انت المعبود المحمود اجيبوا ايها السيد
ميكاييل وتوكل بتسخير قلب فلان الوحا العجل
الساعة وعليك السلام ❁ واذا جمعت عدد
الودود والرحيم والمطلوب الزوج مع
اسم المطلوب وتوجعه في مربع فانه مغنا
طيس قلبه ❁ واذا ربطت اسمك مع اسم الودود
والعزيز في حرف الود ونقشتا في حجر وجعلته
في الماء فكل من شرب منه احبك محبة عظيمة
❁ واذا ربطت اسم الحي القيوم مع اسم المطلوب
في خاتم الطالب فانه الرحمة وفيه لا
عظيما ❁ واذا ربطت اسم الرزوج مع اسم
المطلوب بسر التداخل وكتب اسم الملك
القايم به حوله الميكاييل عليه السلام
وحمله الطالب فان المطلوب يعطي وتقسير

منه

131

منه محبة ومودة عظيمة ❁ واذا كتبت وفق
ذو الجلال والاكرام انقر صورته على باب
الاوفاق ومحي ومسحي في شرابه او طعام
للمتباغضين تحابا باذن الله ❁ واذا كتبت
اسمه الجامع بسر التداخل حوله الملك القايم
به السيد ميكاييل عليه السلام ثم حمله فانه
فالبعض المتشاجرين ❁ واذا تليت سورة الجن
الى قوله احدا 71 مرة ثم تكمل السورة وتقول
اقسمت عليكم يا خدام هذه السورة الشريفة
بطططهيم ... طلوش ... طهطوش ... بحق بدوح
وباللوح المحفوظ بطاء اليتيم ... اجيبوا يا
خدام هذه السورة الشريفة وتوكلوا وامضوا
الافلان وتحيروه واعطفوا قلبه على محبة
فلان بحق هذه الاسماء والسورة الشريفة
الوحا العجل الساعة واعلم انه تهييج
عظيم ❁ واسمه الرحمن الرحيم سره مع عدادهم
في سبع في خاتم فضة ويحمل سبع ليالي ويذكر عليهم
الاسم بعددهم كل ليلة في تحتم به القلاقشة

بيت ... وجل... بوجد
يلازم ... ويكتب
في غزال وكرامه
بيه بدم ... نور
لزرق صورة صورة
وعلى ... موقعها
شمس ومبرله
حروف المترله
ويجدها تجودها
وانقش تقول
ادعوكم يا روحانيه
... والمودة
والعطف لفلان
ابن فلانة او فلانة
جميع الناس او
الملوك ثم اجله
معك ثم ادفنه
... ذلك
... العجب العجاب
... وهذا حروفها
لله جم ... مه
...
...
البحور ... عمران
وعود ... وعطي

محبته في قلوب الناظرين اليه وكذا لمن ومن
في وجهها بالتكمير في مثل يوم الجمعة والامام
على المنبر وحمله معه للايراء احد الالاجبه وفي
الالف اذا ربطا في وجهيا اي بعددهم مع اسم
الطالب والمطلوب في طالع الشمس في يومها وحمله
راي مطلوبه محبته ومودة وله دعوة يدعا بها
على الى الله ومن اجبا عليها دبر كل صلاة رايت
من صنع الله من المحبة والقبول من الناس ومما في
باب دعوات الحروف والاوفاق وفي الباء
اذا المثلثة وانت مستقبل القبر عند قعوده
في ذاحيه المغرب ١٦ مرة في جمع جميع الاوفاق
و تلوة الاوفاق بعد الكتابة ١٦ مرة وتقول
اجب يا خادم في الباء واصرف قلوب جميع
الناس بالعطف والطاعة والوداد والقبول
بحق حرف الباء وبحق بسم الله الرحمن الرحيم
ثم تمسح المغفر بيدك وتمسح وجهك ثم تلعق
الكتابة بلسانك وتجعل الاكل الليلة
الى تمام اليوم فانه الخلق تقبل عليك غاية
الاقبال

19 مرة

مع البسملة

ثم تكتب الخاتم على اسم الملك على جبهة الوفق ثم
ثم تراجع الالف على كل جهة ستة حروف والعزيمة الرابعة

الاقبال ومن كتب شكل الباء او صورته في
جلد الشكل المحروف ونظر اليه كل يوم سبع
مرات وهو يقرا فل بفضل الله وبرحمته فبذلك
فليفرحوا هو خير مما يجمعون لا يقع عليه
بصر احد الا احبه وانبسط اليه وفي الجيم
اذا وفق اعداد مركبة في مربع على فص بلور
ويرسم حوله سبع جيمات مقعرة واختم به
احد الاكل يوم احبه والعمل الغزو بالحرب وله
اسما يدعا بها على اعالة اذ فرغ في اسماء ادعية
الحروف وفي الدال اذا كتب في ترتيبه مع
كل اسم اوله دال وكتب على اقطار كل قطر
اربعة دالات والعزيمة وتلا عليه دعوته من
الاوفاق فانه محبة عظيمة واذا انبسطت في وجه
وكررت مع اسم الطالب والمطلوب في حروفه و
حروف الاوفاق وحمله الطالب فان المطلوب
يحبه محبة عظيمة ومن ركب وفق الدال في
خاتم فضة في شرف المشتري ثم تختم به رزقه
الله المحبة والمودة من العباد وانعطاف القلوب

وفي حرف الهاء لحصره والاضمار واسم المطلوب
وحمله معه فانه عطف عظيم والمعرفة ويتلو
عليه دعوته وفي حرف الواو اذا رسم بطالع كل
اسم او حرف واو واسم المطلوب ويتلو عليه
الاضمار فانه يقع محبة عظيمة يمنع وسق
بقراءة شكل الواو كل يوم ٣٠ مرة وهو وعزا
والرفيق عليك محبة من الايه احبه من دون او فيه
سر عظيم لجلب القلوب والتواصل الى المطلوب
وفي حرف الزين اذا وفق عدده يوم المشتري
ساعة الزهرا على خاتم من النحاس الاحمر من
تختم به يكون محبوبا عند الناس مهابا لا
يرد له احد الا اجابه وقضا حاجته وهذه
صورته فيما دبره بفعلك ان تنفذ ذو من

ز	ا	ي	س	ب	ع	ه
ه	ز	ع	ا	ب	ي	س
س	ه	ي	ز	ب	ع	ا
ا	س	ع	ه	ب	ي	ز
ز	ا	ي	س	ب	ع	ه

وله اسما يدعا بها على اعماله ومن
كتب دايرة الزين واسم من اراد بعقد
ونحو ذلك وحمله فانه اذا دعاه اجابه
وصورة الدايرة في وسطها (زي)
ودورها من تحت ٧ زينات واسم الله ٧ مرات
والها

وتحيط بهم دايرة وفي حرف الحا المهمل اذا وجهته ١٣٣
باسمك واسم المطلوب وتحرى اعمال الخير محلب
وعلق في سبي تفاح وتكلمت عليه بالاضمار
ثم حملته عليك شاهدت من عجيب صنع الله وفي
حرف الطا اذا كتبت ١٢ مرة في حجر الزمرد
والعز ممسا على التحوس في طالع الزهرا من
يومها وقرا عليه الاسما التي يدعا بها على
اعماله وحمله عليه امده الله بمحبته في قلوب
جميع المخلوقات وفي حرف الميم اذا قرات
اعداده الواقعة عليه في مربع والعزيمة في
طالع من يومها وتكتب تحته اسم من تريد
دوام محبته فانه يلازمه ويحبه قلبه بالحب
وله اسما يدعا بها على اعماله واذا كتبت حرف
الميم بعدده واسم الملك والاضمار على خاتم من
فضة او ذهب والمعزم بالحوت وتتلو عليه دعوته
وذكر ما في ادعية الحروف والاضمار وحمله ملك
قلوب جميع الناس بالمحبة والقبول وفي حرف
الراء في بطنه باسم المطلوب واسم من تواده جميعا

فانه محبة عظيمة وحرف الغين المعجم اذا كسر
ووضعه الحرفي يوم الزهرة في ساعة الشمس في جبهة
زهوا مطبوخة في شمس وتلا عليه الاسما المدعا
بها في حله احبه الادمي والجن واذا ربط الحرف
والعود به مع اسم المطلوب والاظفار وتلا عليه
دعوته وحمله فانه امر عظيم في المحبة في المطلوب
وحرف التا المثناة من فوق من وفق عدده
الواقع عليه وهو ذي شكل وفقا والعز
به على حجر المغناطيس وقد دعا عليه باسمائه
من حمله عليه الا انجذبت اليه القلوب باجمعها
وحرف الظاء اذا اقترنت اعداده الواقعة
عليه والعود به في رق ظبي بمسك وزعفران وكتب
حول الوفق قوله تعالى واذكروا نعمة الله عليكم
الى اخوانا وله اسماء يدعا بها على اعماله وحمله
على عضده الايمن الف الله بين قلوب اعدائه
وابدا لا يفارقهم محبة ورافة ورحمة وحرف ربط
الحرف باسم المطلوب في خرقة من ثوبه وربطه
تحت جناح طائر والطلقه فانه يهيج في حبه وعا

الغيني

الغيني الموحد اذا كتب والعود به مع كل اسم
اوله بالحرف وتلا عليه دعوته او اظفاره من
حمله في راسه فانه في المحبة والقبول والهيبة
ويكثر رزقه واما الحروف الناطقة من
كتبها بمسك وزعفران والشمس في الميزان والعود
العز بالحمل في طالع الشمس في يوم الغر والفاط
على اسماء احبه كل من راه واما الحروف المتى
اذا كتبت بمسك وزعفران في اماه بكر في ...
وحمله على اسم احبه كل من راه وحرف اللام
الالف يتصرف فيه كما يتصرف فيه الحروف
وكذا الى دعوته واظفاره اذا كتب والعود به
او وفق عدده ... وكتب حول الوفق بعدده
وخاتم الحكمة اذا صورته في باب الاوفاق
اذا رسمته في جام زجاج بمسك وزعفران بسو
الصبح الطالع ولحمه فانه يخرج تصغيه كذا الى
والارض على ثيابه فانه لا يبطل فعلها بالحب
ابدا واذا كتبته وغواعدا في غضار صيفا
ومحيته بماء ورد او زمزم او نيسانا واحد

السور الاربعة و مصحف فيه وجهك طاقته لا يدرك
احد الا احبك ويتحرى بالعقل الامر واذا
كتبت الخاتم بطبع في الكوبا في ورقة كما غط والرق
في مقياء مرايه من داخلها مجلا فيها الله فانه يجدك
محبة شديدة ولا يزال عقله لديك وتكتب حول
الخاتم جود جبار شكور كتاب ظاهر خبير واذا
ذهبتها على خاتم فضة يوم الزهرة في الساعة ويكون
النقش دائم من تختم به فلا يقع عليه بصر احد
الا احبه ومن كتب هذه الحقة ابيات في حريرة
خضراء يوم المشتري فكتب معهم شمع عينا احبته
الناس حتى الاسماك في البحار وكل مخلوق امتثاني
كل مخلوق ذديعه وتيسر اليه كل عسير

فيا مهجتي يا الله مهــــوجا | ويا فالجلوت بالاجابة فالحق
وفيضو من الانوار فيضه مشرق | على واحيو حيث قلبي بخفقف
فتجلي حياة القلب من دنس به | بغيوم قام السر فيه واشرقة
على صفاء من بوارق نوره | فلاح على وجهي سنا وابرقة
وصب على قلبي شابيب رحمة | بجاه مولاي الكريم والطفة

ومن واظبه كل يوم عليهم ٣٥ مرة وجعل محولتي
عليه اشرق وجهه بالنور ونال الاقبال والمحبة

وجماعة

٨٠

١٣٧

حاجته تقضا كاينة ما كانت من خطبة فصا
او غيرها وقس على ذلك واما سورة طه
صلى الله عليه وسلم اذا كتبت في حريرة خضراء وحملها
وقصد قوم يخطبهم اجابوه بالقبول وفوده
فعلى واوفق في الناس بالحج ياتوك رجالا وعلى
كل ضامر ياتين من كل فج عميق ليشهدوا
منافع لهم ويذكروا اسم الله ويكتب قبلها
خمس واوات في حريرة خضراء وتعلق على البنت
البكر فانها تطلب للزواج واما سورة الاحزاب
اذا كتبت في رق غزال وجعلت في المنزل لاجل
خطبة فتحت ووقع فيها ذلك واما خاتم فواتح
السور المذكور صورة عمله اول عشية من رجب
انقطع في باب الا وجاء فاذا تختم به العزب
او العزبة تزوجا واما اذا كتب اسمه تعلى
العلي بعسر التداخل مربع على فضة وعلقته
البنت التي تعسرت خطبتها خطبت سريعا
بحول الله ويكتب حوله الملك القايم من العبد
فيا ميل عليه السلام واما اذا اخذ الاسم المطلوب

[illegible]

وتنفر ما يوافق عدد اسمه من اسماء الله بالجمل
وتستخرج الروحاني بطريق التكعيب وهو
الموكل باسمه ثم توفق وفقا بالاسماء جملة
وتكتب حوله اسم الروح ثم تتلو اسماء الله الدا
خلة في الوفق بعدد ها وتقسم بهم على الروح
في اجابة المطلوب وذلك دبر كل صلاة والوفق
اما تحمله عليك او في جيبك وقت التلاوة و
دائما ولا بد يتيسر لك فيما تريد واحرف الاوفق
يكتب بعدد هجاء مربوطا باسم المطلوب في طالع
سعيد ويبخر بالعود والجاوي ويتلو عليه دعوته
وراية ادعية الحروف والاذكار ويكون الفرج بالحرف
وقت العمل فانه عجيب لما تريد واحرف الشا
المثلثة اذا ربطته باسم شخص في كاغد والعد
منحوس ولحسته يبردك وتكلمت معه طال البيك
وحبك حبا شديدا وكذلك اذا اكتبت الحرف
فقط في كاغد وتلوت عليه الدعوة والاذكار
ولحسته احبك حبا شديدا او لا يبرد لك منو
واما في قواعد الحساب في مواقعه الزوجين
طر

١٢٨
هل يتوافق فلا ان ناصيتها في الرفق والذريه
وان ترد معرفة الغني تريد تكاحها هل فيه ام سديد
بعدد طالعي الاسمين اسقط سبعة للزوجين
واسقط الكامل اسقاطا فان بقي فرد فيها اعتقاد
وان بقي اربعة او ستة ومثل ذلك فتقسمه
وذاك خير ان بقي اثنان وبالثلاثة يبعد الزوجان
وذاك حال وتبين ان بقي عشر وكلما ذكرته به التقا
وسبعة فالسعد بالسعو على الصحيح وفي حفظ الوجود
وكلما ذكرته فالبيع والشرا كذا الرفيق وعش حورا
للغزالي
فان جاء حب او هو فهي خيرة وان جاء طو فهو نحس نحسا
وان جاء اد فهو جيع ويمرضه وان جاء جيم فهو ظلم وينجلا
وخذ الاسم واحدا وزد ها وزد من يوم الجمعة
الى يومك واطرح المجموع تسعة فان بقي زوج
فهي الحمة عبيدهم وان بقي بالعدد فرد فذلك
وكذلك اذا نجب تحت رمل بعينه صلاحها
وفسادها ثم خذ الاشكال الثانية الاربعة
واستخرج منهم شكلين ثم من الشكلين استخرج

شكلا من ذا وهم وانظر اين حل في يب او ه
او لا او سا فان حل فيها احد هذه البيوت
فهي مولعه وان لم تجد فهي زكيه طاهره
و كذا الاخذ من يج و ب و نا و عا و خذ
من طوالعهم شكلا وانظر اين حل في يب او ه
او شا او عا فان وجدته فيما ذكر فهي مولعه
والا فزكية و كذا الاخذ من يج و ز و لا
و شا وخذ من ... ما منهم شكلا وانظر اين حل
في يب او ه او لا او عا فان وجدته فيما
ذكر فهي مولعه بالفاحشة وان لم تجد فهي برية
و كذا الاخذ من مه و ه و عا و يب و خذ
من تراتيبهم شكلا وانظر اين حل فان وجدت
هذا الشكل حل في التحت مطلقا في اي مكان
هو فهي تتهود بفعلها على الدوام وان لم تجده
فهي لا تتهود بفعلها فاحذر منها غاية

مسئلة في المرأة هل الزواج فيه خير
اعلم ان خذ برج الزوج وبرجها واعلمهم
وانظر ان كانا في برج واحد بعشرتهما
مبارك

مباركه وان كانت في الذي يليه وهو الثاني فهي
فهي مباركه عليه وان كانت في ج فيكون بينهم
خالفه وفي د تكون مشوشه عليه وفي ه
تكون بينهم محبه ومودة وفي و يكون امره
هين ويعتريه ضعف في از في مدة عشرتها وفي ز
فاحوالها حسنة فيه وفي ح تعينه على ...
في مدتها وربما يموت عندها والله اعلم وفي ط
يكون كثير الاسفار مدة ما هي في عصمته وفي ى
تكون امورها متوسطه وفيها رياسه وسياسه
وفي يا تكون مسعودة وينال من ناحيتها كل خير
وفي يب يكون بينهم نكد وعداوة وبغضة

مسئلة ان كان في زواجها خير املا اذهب
الاسم واليوم الذي سئلت فيه واطرح الجمله
بالزوج فان بقا زوجا فان بقي فردا فيفارقها
وان بقي فردا فليس له نصيب فيها واذا طرحت
الجمله ثلاثة ثلاثة فان بقي واحد فليس في
زواجها خير وان بقي اثنان فتوكل على الله وان بقي ثلاثة
فتزوجها فتكون امرأة جميلة الخلق والخلق و...

قواعد علم الرمل ادخل التحقيق بنيته دالك وانظر
البيت ١ و ٧ و ١٠ فان حل فيهم اشكال سعيد
داخله وشهد لهم ميزان الرمل بذلك دل على
صحة التزويج لاسيما اذا شهدت لبيت النكاح
اشكال سعيدة وان حل في ٧ [شكل] [شكل] وشهد
لاقدوهم [شكل] [شكل] دل ان المرأة غير عفيفة وان
وجدا [شكل] او شكل خارج مثل [شكل] فانها ثيب
وان قارنه [شكل] فهي حامله في ٧ وان وجدا في اوتاد البيت
الثلاثة اشكال نحسه وشهد لهم ١٥ بذلك دل
على ان المرأة غير مباركة لاسيما اذا وجدا في ٧
[شكل] دل على القمار والفواحش فاعلم ذلك وتحقق
ومسئلة في التقديم والتاخير فاذا وجدا
الطالع سعيد داخل فتوكل على الله واعزم على
امرك وان وجدا نحس داخل او خارج فاستخير
الله في ذلك واجعل مسئلة في بيت النكاح
وهي ٧ فان حل فيه [شكل] فهي جيدة او [شكل] [شكل]
تبقى على الابكار لاسيما اذا شهد لها مثلها
او شكل سعيد داخل وان كان [شكل] [شكل] فهي

مباركة

مباركة وذكر بعضهم ان [شكل] يدل على الزنا اذا
شهد له شكل خارج واذا حل [شكل] [شكل] دليل
الموافقة والشفقة وان حل [شكل] [شكل] [شكل] فان المرأة
في اهلها عيوديه لاخير فيها وان حل [شكل] فهي
غير صالحة وان حل [شكل] فانها مولعة وان حل [شكل]
فانها سليطة اللسان قليلة الاحسان وهي مولعة
وان حل [شكل] [شكل] فانها عاشقة في الرجال ولم تكن
من بعضهما احدا وان حل [شكل] [شكل] فانه يدل ان
على احوال النسا القواهر ادكم فانظر في ١٥
فان حل فيه [شكل] [شكل] [شكل] فالمرأة جيدة وكذالك
انظر ٤ و ١١ فهي بيوت العواقب مسئلة
في عاقبة الامر خذ من ١ و ٧ شكلا ومن ١٠
و ١٥ شكلا فانظر فيه فان كان فاحكم
به لعاقبة الامر السعد بالسعد والنحس بالنحس
مسئلة في المطلوب وهو ان تنظر الى المطلوب
الطالع وهو سابعه فان كان في محله انظر سعده
ونحسه وبه احكم وان كان انتقل ظاهرا او
باطنا فانها وجها فعد من بيته الى حلوله

٨٢

ايضه هو فان كان في بيت جيد وكان الشكل
سعيد دل على سعادة المطلوب سعادة الابد
وان كان الشكل سعيد والبيت ضده او بالعكس
فالحال ممتزج وان كان النجم في النحس فهو
نحس مستمر مستأصل الحركة انظر الوقت
الثالث والرابع فتولد في دقيقتين او في
دقيقتين فالخفيفة يدل على سرعة الحركة
والثقيل بالضد **واما** في طريق منازل
القمر انظر حلوله في اي منزلة واحكم به الشكل

الله يفعل ما يشاء بفضله — ويعلم الانسان ما لم يعلم
جعل المنازل للانام دلالة — واشارة فهدى لمن يتعلم
وجعل يكون سائر الانام وسعدهم — منهم وما التقويم في كل نجم
اذ دل الشرطين ما تقع عامها — وفي البطين بموت البغل فاعلم
وللزوجين في الثريا تكسد وذا — لكذا الدبران بفقره مقدم
وما فيه فيأتي عبوس دايما — والهقعة تشكي من التشكلم
تلد الذكور في الذراع لانه — في اعقبها الاوقات سعيد الانجم
تلد بنات ايا فيا في نثرة — والشك في هذه المنازل الحجم
والطرفة فيه ذاك تبغض بعلها — والجبهة يرفع العراق المقدم
والخرتان هو طيبا مباركا — والصرفة نحس وفقر معدم
والعوا ممزوج فيها سعدها — اما السماك فمبارك متقدم
والغفر يوم للاقتران محسنا — اذ وقت تزويجها فذا الى التقدم

والزبانا

الحادي عشر ذكر او انثى احسب اسم الحامل واليوم
الذي تسأل فيه وزد عشرين واطرح الجميع تسعة تسعة
فان بقي فرد ذكر والزوج انثى واذا اشكل سابل
احسب اسمه واسم امه والشهر الذي تخلق فيه
او اسم الحامل وامها والشهر الذي ظهر فيه
الحمل واطرح الجميع سبعة سبعة فان بقي فرد واحد
فالصبي ذكر واثنان فانثى وثلاثة الله اعلم
في ثبوته وبعثه الى الارض حيا **واما**
من طريق العلم بالخط فانظر البيت الخامس
الدال فيه مذكرا وانثى واحكم به وبسعده
ونحسه وثبوته وانقلابه وشاهده وعا
قبته وقيل انه يعلم من ميزان الخامس لانه
من المنقلبة وهو الحادي عشر انظر الحال الا فيه
ان كان ناري وهوائي فالحادي ذكر والا فانثى
والا فيه كلما فنجاري انظر من العناصر ونطرد
بطرح النار والتراب فالعدد ذكر والجوز انثى
واما معرفة اشهر الحمل انظر الخامس
والسادس وميزانهم واجمع مافيهما من

غنا فيهم وتجمع عددهم على قاعدة ابجد النار
واحد والهوا اثنين والماء اربعة والتراب ثمانية
وتطرح المجموع تسعة تسعة فان بقي تسعة وما دونها
الى الواحد فهم اشهر الحمل واذا اخذت عدد
الاسماء الثلاثة بطريق الحساب المعروفة وتجمع
وتطرح تسعة تسعة فما بقي فهي اشهرها **واما**
الولد هل من ابيه ام لا فانظر الخامس في الصورة الدا
لة مطلقا وهو شكل الثور الخارج فهل ان
هو شكل العقرب او شكل الجيرة ظهر او النوبهار
او الميزان فالولد ليس من ابيه وان خرج غيرها
ولا شك فالولد من ابيه **واما** من العلامات الدا
لة على الجنين ذكر او انثى فقال صاحب كتاب الهد
اية اذا كان يجد الدم غالب عليه الاحوال من
غير عادتها فان الجنين ذكر وان كان غالب عليه
الكودة من غير لونها الاصلي فانثى وفي الذكر
تكون ناشطة وفي الانثى كسلانة والعلامة
من اللبن اذا حلبت قطرة على المراية وتركتها حتى
جففت فان لمعا بعد الجفاف فذكر وان اغبر
وتغما

البقر واكل الحمص والعدس يزيد وفي المجرب
البادنجان اذا سلقا حتى يستوي ويبرد ثم يجوم
مقف رطل يدق ويعصر ويشرب مع دجاجة وفيه
من لحم البقر فانه ينفعه في كثرة اللبن وشرب
طبيخ الشعير مدة والادمان على اكل العجعصه
فانهما تكثر اللبن وتسمن جيدا خصوصا مع
السكر ومداومة الغذاء فيكثر بها الثدي
فيدر لبنه وفي المجر اذا علق على الثدي فيباشرا
وتحلب فيه فيخف او ابيض كله وفي التحبيس

باب في حفظ المولود مما يعتري الصغار

من حفظه من الافات وبكائه وجزعه
بالليل ونقايضه وتحصين خاتمه ودكاوته
ونطقه بسرعة وفطامه ومن اكله التراب
ونحو الاطفال ام الصبيان ومن التابعة
واما حفظ الاطفال من الافات بسم الله
الرحمن الرحيم اذا كتبت في مربع التداخل
في لوح من ذهب او فضة نقشا فانه في محل
راحة وحفظا او علقا في عنق المولود

سورة آل عمران من قوله تعالى الم الله لا إله إلا
هو الحي القيوم نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا
لما بين يديه وأنزل التوراة والإنجيل من قبل
هدى للناس وأنزل الفرقان إذا كتبت بمسك
وزعفران وجعلت في أنبوب فارسي وعلقت
في عنق المولود والأنبوب فضة قبل طلوع
الشمس علقه في عنق المولود أمنه من تقرب
الجان ولم الصبيان ومن الشيطان ومن جميع الحوادث
وقوله تعالى إذ قالت امرأة عمران إلى قوله
بغير حساب إذا كتبت بمسك وزعفران بماء
ورد وجعلت في أنبوب حديد وعلقت
في عنق المولود فإنه حرز عظيم من البكاء والبوع
وكل آفة ويبرأ من أم الصبيان وتكون صورته
حسنة مباركة وسورة الجاثية إذا علقت
في عنق المولود وقت [illegible] كان محجوبا من
الجن محروسا من جميع الحيوانات وسورة
الحاقة إذا كتبت ومحيت بالزيت ودهن
به المولود أو مرت على الزيت كان
له

له حرزا عظيما وإذا كتبت ومحيت وسقيت
للرضيع وقت الرضاعة سلمه الله من كل ما يؤذي
الأطفال ويتربى تربية حسنة وسورة
ن والقلم تكتب وتعلق على المولود يحفظ
من الهوام وسورة الجن إذا علقت وقت
الولادة أمنها من التعب والمشقة ومن يس
اسم التوراة أرقى صورته في باب الأوفاق إذا
علقها في عنق المولود أمنه من الفزع ومن أم
الصبيان وإذا كتبه اسم الحي [illegible] من التداخل
في لوح من الفضة وعلقها في عنق المولود أمنه
حفظها من كل عاهة وبلية وأذية ويكتب حوله الملك
الغالب به السيد جبرائيل عليه السلام
ومن أسماء البرهتية قلنهود يوشا ن
إذا كتبت وعلقت على مولود لا يخاف شيئا ويكون
محفوظا وقوله تعالى هو الله الذي
لا إله إلا هو إلى آخر السورة إذا كتبت في رق
وعلقت في عنق المولود فإنه لا ينساه محفوظا
أبدا ما دام عليه وأما [illegible] الهوام

وحروف اللطيفة إذا
كتبت بعدده والغفور
به ودعا عليه في
مبارك وعلق في
عنق المولود أمنا
من كل أذية

حروف الكلمة اذا كتبا بعددها وجعلها
اللها بعدده والقمر بالطاء وعلق على مولود
لم يقربه حيوان موذي ابدا و يجوز ان يكتب
وتتلو عليه دعوته انقربابه ادعية الحروف وهو الا
ها را و حرف الثا المثلث اذا فرقتا شكله
هكذا على لوح في العضو والقرية وتلا
عليه دعوته يا با ادعية الحروف ها
وهي الاسما الدعا بعلايه وعلقه على المولود
لم تقربه دابة موذية واما من كثرة البكاء
وفزعه وهو نائم بسم الله الرحمن الرحيم اذا
يكتب [illegible] مرة وعلقت في عنق الطفل الذي يفزع او ١٢ او ١١
في نومه لم يعد اليه ذلك و سورة ابراهيم
اذا كتبت في حريرة صفرا وشدت على عضد المو
لود منعه البكا والفزع بالنوم و اذا كتبت
حروف مقطعة الفاتحة و اية الكرسي ثلاث
مرات والله غالب على امره فان تولوا فقل
حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب
العرش العظيم صح صح صح صح صح صح صح صح

ه مرات احفظ ايها المولود وامسك بحق
الرب المعبود وخشعت الاصوات للرحمن
فلا تسمع الا همسا و يعلق في عنقه فانه
يمنع البكا و اسمه الرحمن اذا كتبا بعدده
وعلق في عنق المولود كثير البكا او كثير الخوف
فانه يزول عنه ذلك و اذا كتبا ومعه يسير
الند لطر وعلق في عنق من كثر بكاؤه واشتد
غيضه ولا يسكت فانه يتحول عن ذلك الطبع
و كذلك اسمه تعالى الغفار مع المتواصل
يكتب عدده و عدد [illegible] ومعا فانه يزول
عنه البكا والغيظ وتحسن اخلاقه و حوله
الملك القايم به السيد و ميكاييل عليه السلام
و كذلك وهو الحفيظ بيسر الند لطر و يعلق
في عنقه فانه لا يبكي و البكاء والفزع في
النوم يكتب قوله تعالى اذ اوى الفتية الى الكهف
الى قوله سنين عددا و قوله تعالى وخشعت
الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا
والمولود يتفزع يعلق في عنقه و [illegible]

اذا كتب بقواعده وشروطه كما هو مذكور في
باب الاوفاق وكتب حوله افمن هذا الحديث
تعجبون وتضحكون ولا تبكون ولا تبكون
ويشوى في جمع ثلاثة ايام بين واو دا ودقها
ويعلق على الطفل فانه لا يبكي ولا يتزعج ويسلم
وحرف الخا الموحد اذا وفق بقاعدة الوفق
عليه في مربع وكتب بعض الحرف محروق دائرة
على الوفق وعلقا في عنق المولود فانه لا يبكي
ولا يفزع في نومه ولا يقظته وله اسرار بديعة ايضا
على عادته وحرف الضاد الموحد يكتب بعدده
والغربية على جلد غزال وعلقا في عنق الولد فانه
لا يفزع ابدا نوما او يقظة وله اسرار بديعة
بناء على عادته **واما** قلق الاطفال اللارفاه
اسمه تعالى هادي اذا دخل فيها بكل حرف
شرف في بيت من الوفق بقاعدة من التداخل في الغر
بالشرف في لوح من الفضة وعلقا في عنق الر
ضيع فانه يزول الشديد ويرجع بحول الله
واما منعه اكل التراب فيكتب على الفه ويطعم
ويكتب

ويكتب في ورقة ويعلق في عنقه قوله تعالى
وما جعلناهم جسدا الى قوله يأكلون الطعام
وطلا قوله خادي بيا بني اد ومنها خلقناكم
وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة اخرى
واما افصاح الولد وتقعد في مرضعه ولو زيادة
فيه وكتابه حروف الفا اذا كتب بعدده
والغربية من الالفاظ وعلق في عنق الطفل بكلما
مرضعه يافصح **واما** للفطام يكتب له سورة
اذا السماء انشقت وتربط في عنقه فانه يسلي
الرضاعة ويصبر على امه ببركة كلام الله
الخواص من المعروفات في التيسير اذا جعل
تحت راس الصغير الذي يبكي بالليل منع البكا
وزال عنه ذالك ومن كثر بكاه ونفي خلقه
يعلق عليه قطعة من جلد الذيب فانه يزول
ذالك واذا اصبغ اربعة قد ربط في فخذ
الحار منع البكا **و**اما الفزع نابة الثعلب
يعلق في عنقه فانه لا يفزع وكذا جلد
جبهة الحمار وعين الذيب اليمنى وحجر

ويعلق عليه منقطعه
الى ان يبرء و
وقطع البكا واذا علق
عنه رجله
عليه شعر امه فانه
لا يفزع

الرجاحة وهو حجر الديك اذا وضع تحت
راسه فانه لا يفزع في نومه و تعليق اسنان
اسنان الدنفيل و من الجلد العليا و العجلا
للبنات و عظم من الفار اذا علق عند مجمع
الصغير منع الفزع في نومه

باب في ارصاد الاوقات للاجابة للاعمال

اعلم ان الاعمال خصوصا المختص للاشيا
باوقات مقدرة فيها الانشاء بالاجابة للامر
و تحريك العالم السفلي مدد من عالمه العلوي
و من ذلك نسبة الكواكب بتوجهها وربطها
بالايام المتداولة بين الناس نظم بعضهم في الكواكب
شمس و بدر و مريخ عطارد مشتري زهرة فطلوع على زحل
وكل يوم له نجم فعد به من تابع السبت بالترتيب واتصل

اي كل يوم من الايام السبعة له كوكب ويطلب
اعمال التصاريف الكونية به بقدر المقدور
للاشيا من الخير والشر ولهذا جار الوجد اعتبار
حصول سرعة الاجابة بالارصاد للطوالع ومعرفة
الساعات الزمانية في كل حين كل ساعة الطالع

كى

فصل في الغرض
ما جاء في الاعمال
وفي رقبة الابعاد اذا

سني من الطوالع كوكبا او برجا او منزلة و
المراد من الطالع لذو الارصاد قوة روحانية
له فاذا وجدت القوة الاوانية القابلية
اعني النفسانية كانا ما راتبة ابلغ من الطالع
واما الاتيان الا بفعالات الجسمانية في العالم
كيف كانت ابلغ ولا يكون الا في ما امراضها
الحروف وايات والخلاصة في كل شي بذا الذكر
عند ما كان ذا او حرفيا تجد سعده والله اعلم
لما كان كل يوم له كوكب كذا لكل ساعة
لها كوكب مثال يوم الاحد كوكبه الشمس
ولها الساعة الاولى و٢ للقمر و٣ للمريخ
وهكذا على الترتيب الى الساعة الثامنة من
النهار تكون ايضا الى الشمس و٩ الى الزهرة
و١٠ الى عطارد الى ١٢ ساعة النهار فيدخل
الليل بطالعه وهو المشتري و١٢ من الليل
الى المريخ وهكذا الى طالع الشمس في يوم الاثنين
وهو للقمر وقس على ذلك كل زمان الاحتياج في ذي
الامر وهذه تشتمل على الايام والساعات

ومن اراد الحضر العمل للامر
ان يعلم ان يجعل عملا عاليا
[illegible]
الرجوع لجهل ادرك
البرج الخصل
انك اذا كان العمل
لعمل ما هو في البرج
في الطالع طالعه
الليلة وتقصيها
رتب يكون الهنا
الاسعوجا وهنا يكون
اخشاميان يكون
والطالع مقابله
بخمس وانه بخمس
فاذا لم تبق معرفة
بتحريرها ذكرها
حل الزهرة
او المشتري
والطالع او في
القلاش فان
العمل به في
غير شك



الحواس	الاعضاء	طبع	مزاج	عنصر	طبايع	بخور	مداد	بروج
.	[illegible]	ذكر	صفرا	نار	حار يابس	صندل احمر	الزنجفر الصفر	حمل
[illegible]	مخ الدماغ	مؤنث	بلغم	ماء	بارد رطب	صندل ابيض	السواج	ثور
[illegible]	الصدر	مؤنث	سودا	تراب	بارد يابس	[illegible]	[illegible]	جدي
[illegible]	عينان	[illegible]	.	ممتزج	ممتزج	[illegible]	[illegible]	سنبلة
[illegible]	فقار الظهر	مذكر	[illegible]	هوا	حار رطب	جاوي	زعفران	سرطان
[illegible]	الجسم	مؤنث	[illegible]	ماء	بارد رطب	عنبر وعود	زعفران	حوت
الاحليل والخصيتين	البطن	مذكر	سودا	تراب	بارد يابس	اشق طابي	[illegible]	[illegible]

واوقات الاعمال والاسماء الالاهية لكل يوم
المتصرفين فيه والاسماء الملوك ذلك الامر
ملكي ومداد كتابة كل يوم وبخوره وسعده
ونحسه ومذكره ومؤنثه وعنصره وما
لكل عضو من الانسان من الكواكب والطبايع
وما لكل يوم من البروج وما لكل يوم من اسماء
الله المخصوص بذالك اليوم وهو هذي

الايام	دراري	اسماء الله	ملائكة	ملوك	بروج	
الاحد	شمس	فرد	روقيائيل	مذهب	اسد	.
الاثنين	قمر	جبار	جبرائيل	الابيض	سرطان قمر	.
الثلاثاء	مريخ	شكور	سمسمائيل	الاحمر	عقرب	حمل
الاربعاء	عطارد	ثابت	ميكائيل	برقان	جوزا	سنبلة
الخميس	مشتري	ظاهر	صرفيائيل	شمهورش	قوس	حوت
الجمعة	زهرة	خبير	عنيائيل	زوبعة	ثور	ميزان
السبت	زحل	زكي	كسفيائيل	ميمون	جدي	دلو

امشا	نصرفه	[illegible]	سعد [illegible]	سعود	سعد همام	سعد ذابح
مشوتر	[illegible]	اعوان	[illegible]	[illegible]	بابوخ	عصعص

باب في استخراج البخورات ومعرفتهم

كيفيته ذالك ان تاخذ عدد الطالب وتسقطه
بثلاثه فان بقا واحد فالبخور من الحيوان وان
بقي ٢ فمن المعدن وان بقي ٣ من النبات
فاجمع ذالك وقس على الطبايع فان
اردت جمع البخور فخذ الاوتاد الاربعه
واجمعهم فالمجموع اسقطهم اربعة اربعة
الواحد نار و٢ هوا و٣ ماء و٤ تراب
وهذي جداول تعلم الاوفاق وهو انك
تنظر الى مساحة الوفق او الى عمل وتنظر ما
بقي العدد فان كان كثيرا فتطرحه ثمانية و
عشرين فما فضل معك تقسمه على حروف
ابجد فاين وقف حسابك فذالك الحرف بخوره
يوافقك وهذا الذي بخور الايام تفعل به

مجوف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مجبوف
[illegible]	[illegible]	[illegible]	•	•	[illegible]	•
[illegible]	•	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مجبوف
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	•
•	[illegible]	[illegible]	•	•	[illegible]	[illegible]
•	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
•	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	•
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	•	•	[illegible]	[illegible]

طللا بسم	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	.	[illegible]	[illegible]

هدى جدول معرفة حال الكل منزلة من البخور ووفق العمل

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ونضرس الصحة الاخرا

و وجه اخر وهو ان تاخذ مساحة الوفق
وتقطعه عروضا وتنظر كم خرج معك من
الحروف فان خرج حرف الدال فالبخور جلجل
وان كان حاء فالبان وحرف الواو فالعين
فالبخور عنبر او عرعر وقس على ذالك

باب دعوات الحروف مع اضمارها

دعوة حرف الالف بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم اني اسئلك يا من له العظمة والالاء والمجد
والثنا والكبريا يا الله [illegible] يا ربه [illegible] يا سيدا
اسئلك بسر العظمة والالاء ان تفتح لي روحا
كروحانيتك التي جعلت نورا وجلالا و[illegible]
وان تعدني بسر من اسرار الحية الالاهية اتصرف به
فيما نريد من الكون [illegible] ايها الحي
المتحرك من النقطة والمتلقا بعرش المجد ونور
[illegible] وبالنور والانوار والسر والاسرار
وبما تلي بالليل والنهار وبما اوحي القديم
من العدم وبسر ما وضعته في اللوح المحفوظ
من العلم بعلم منتهى الامر بكليلياء وكليلياء

[illegible]

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
توكلت على الله [illegible]
[illegible] صلى الله عليه وسلم [illegible]

وهيناه ومريكي وتبا وهيقيا وبالي
الامر ومعبر اودادو الالاكي ويا امر كي التاجد
ويجوليا لعشليشا ويا ماياش مكرا هيسا
اه ناي صياوك الاشداي يا الامر العظيم ادزر
الراديعي الالجبر ماهكو هيعيابيلو ان تتوكل
عيلحوا وكذا الوحا العجل الساعة اميى
الاضمار اجب ايها السيد الملك الكريم
مطمطو وبيا بيل الرحم ديموا الاكبر واسرع
بجي هيد هيد يهو هي مه مشلهطيل
مشلهيل كلشق مه اجب واهبط
وعتك الي دصوره دمسنه الوحا العجل الان
دعوة حرف البا بسم الله الرحمن الرحيم اللهم
اني اسئلك يا علوب الارباب يا رازق الخلق بغير
حساب اسئلك يا مالك الكتاب ان تسخر لي روحانية
حرف البا البعقو حوايجي ما اليك اشكو فعرف
يتعفوتي وبك استعين وعليك توكلي ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم اجب ايها
الجليل اخرج البا ابهيوب الرياح ومستقل
خادمه تنزيل ديلم جية انزل بعلم **الارواح**

[illegible]

الارواح وحرفا هيوحي هيوب وكربوب كربوب
وبيقوب ميقوب وشاتوب وطايوب
طايوب وطالوب طالوب وشهوب شهوب
اجب بحق ابتلا ايوب وبحق المصطفى المحبوب
المجتبا عليك بما عليك من السمع والطاعة
على سرك وسلطك على سرك واستحضر فتك
وافتح تاهيتك بالذي قال هو الملك
لمن الملك اليوم لله الواحد القهار وهاب
واهب وهاب رزاق يرزق من يشاء بغير
حساب **الاضمار** اجب ايها الملك الجليل
ذادم حرف البا السيد جرمهاييل عليك
السلام بحق كتنش مه كتيتي مه هيليخ مه
مهشلك مه النور الاعم لذ الالاء والكبريا
الوحا العجل اسرع فراءة الاضمار يكفيك
عن الدعوة ان اردت **دعوة الجيم** بسم
الله الرحمن الرحيم جليت بجاه جلال الجبروت
وبعزة العظمة والكبريا والواحد الاحد
الماجد القيوم الدايم الذي لا يموت جليل

١٤٣

وسليها نعوذ بك
ويحيا و ميا سين عليهم
واستغفر حي ... وكل الله

تجلا على الجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا جعلت
محبوبي مطلوبي يا محبوبي طبيبي حبيبي سواك
القريب المجيب اجيبوا يا حروف الجيم بالحق سق
البروالمحبة والتلجيج وبجلاجليج جو جيج
جليج اجب بحق و محطليج كلتجيج بحق الشمس
والوهاج وبحق التججيج ارجيج يا سجيج برا
وجيج وسر نطاج عليك وبسر كهلهجيج
والوجيج جيم جعلتك جوادي واقسمت
عليك برب العباد الذي بيده الحكم والامر
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
الاضمار هدمخ هدخ ليك لهي لطهطهلي
هشلخ شموخ احوخ موجود قدوس رب
الملائكة والروح اجب ايها الملك طغيائيل
الوحا العجل الساعة وابن **دعوة حرف الدال**
بسم الله الرحمن الرحيم دعوتكم يا عظيم
ان تريني العز والبرهان يا ديان يوم الدين
ادم على الطعام والطيب ضعف اجيبوا ايها
الملك هطهائيل بحق سبحانك لا اله الا
انت

انت تسخر لي ذالك يا مولاي سخر لي حرف الدال
بدال الدوام وبدوام كينونة صمدي ورد بتوحيد
علي دخلع ... وخلع ... هيا عجل يا ذا الثلاثة
احرف داعوج ماعوج ميعوج ديعوج دلهوشا
اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم
عجل ولا تتوانى يا دال بالف لا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم **الاضمار** مجنة هيطط هيططهيع
متهالخ مهالخ جرمهالخ جرمهلخ نمششش
متمشلط شمشلطط ماه اه ياه اجيبوا ايها
الملك الكريم باذن الله تعالى الوحا العجل الساعة
البخور دار صيني **دعوة الهاء** بسم الله الرحمن
الرحيم موهبة من واهبك يا وهاب يا رزاق
يا فتاح يا عليم يا رباه يا سيداه يا غاية
مقصداه يا منتهى املاه يا ملجأ الخائفين
انت الاول والاخر والظاهر والباطن سبحانك
لا اله الا انت صلي لي يا هاء بحق الله هيا
يا هاء هيا هياه ياه اهيه اهوه هيا هايه
ايه اوه هوه هيا بياه ياه اهيه اهوه

هياه هه ههيه ه اهيا هه هه هه هه
واحد عز نبز هيا يا ها ها هيا ه هه هه هه هه
ههههه هه ههه هه هو هو هو ها يا ها
هه هه هه هه هه يا ه يا ه يا ه ه و
ههه ههه يا ه يا ه يا ه هه هه هه
هاليه هيا هيا يا ها ها ت تجيبوا الهيوه
بالسمك الهفه الهيه وهيه اجيبوا ايها الملك
واجعل كذا وكذا الفلان يا حرب الها ومعي
بالمحبة والمودة والعزة بين جميع المخلوقات
هيا يلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
الاعمار اجب ايها الملك بحق دحدح هاليه
دنحليط شطيط هيطيه شلشموخ ياه
هيا اجب وتوكل الفعل الوحا وتوكل بكذا وكذا
الوحا دعوة الواو بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم اني اسالك يا ود ود يا وها هيا والي يا
واحد يا واحد يا الله اسالك بسر اسمايك العظام
وبنور وجهك العظيم الذي اشرقت له الظلمات
ان تعيني وتتولاني بولايتك وتكشف لي الغطا
عن

١٤٤

عن سر الواو وتجيبني بسرعة طيوهاب هيا
يا واو وبحق الله العظيم الذي انزلته له
الارض هيا يا واو واجب يا طوشيائيل
وانت يا ... يا ميل يا امر الله وبحق ما تعلمونه
من عظيم قدرته اسرافيل عزرائيل اجيبوا ايها
الارواح الملوك العلويين اتوني بحرف الواو
بحق من خلقكم وخلقه هيا يا مولاي منك
ارجو الطلب المدد والبلد رجوعي بالاسرار
اسالك يا قدرته في لوح الابد والاسما اسالك
ان تجعلني يا رحيم وردعني من ديواني
يا رحيم الراحمين الوحا يا واو بهليموا اوغاء
وغاء واعوا هويره اووه اووه وهلو ولي
ما يعني نجل ويا اي لا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم الاعمار اجب يا طوشيائيل
بهيوه هبد وه عنوه مهدو عطيموطيبر
شلشموخ مه غوه ياه شلشموخ وو و
وهاي اجب وتوكل بكذا وكذا الوحا العجل
الساعة هياه يني واتعلوق علي الاعمار

٦٥

دبر كل صادق ربح الله منه وكن في العلويات واعلم ذالك دعوة الزين بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم زدني شوقا اليك ودعبة اوديك فيما اقرب
الى ذكرك وعاملني بخفي لطفك واكسني نورا
وجلالا استضي به على كشف اسرار النقطة
التي هي حرف الزاي بن هريا واسالك
ان تلبسني نورا استضي به على كشف اسرار
النقطة التي من فتشيها تتزلزل الجبال من
هيبتها رب العزة سبحان ربك رب العزة عما
يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب
العالمين وسلام على جميع الانبياء والمرسلين
بحق الجبار الخادم لحرف الزاي بن يماني زياه
زيد زلزلوه زوه تزوه بن عزه بن عزه بيه بيه
يه الله رب العالمين جليل جليل جليل كبيعقروه
سبحانه الا بذكره تطمئن القلوب بهيا بهيا
بطيلطليا طلطليا عليه دياذ دياذ
اماذ يهيتاذ لهياذ عياذ سلواذ بحل
وتراباليا والكشعلي عن صورتك والكشعلي عن
امرك

امرك هيا يازاي بعزة من لم يلد ولم يولد
ولم يكن له كفوا احد اجب وتوكل بجلب
كذا وكذا وتوكل هيا زاي بالف لا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم الاظهار
اجب ايها السيد علهشتايل بحق سعد ومش
طاطم طا طم بهيلط هيا اجب بحق قوة
اهياش اهيا ديوم قيوم الوحا العجل وكذا له
الوحا العجل دعوة الكما بسم الله
الرحمن الرحيم سبحان الحليم على من عصاه اللهم يا
حليم حالي معنيم وانت بحالي عليم اسالك بجاه
المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم وموسى الكليم حتى
يهدي واجو على تقريبي ويسر مني [illegible] يا امرك
وعدني بالخيرات ويسرني قضاء الحاجات واجعلني
مستبشرا بامرك واسمعني بقولي وعملي
في عدني لامر حتى اهوميه فيما او ويد اتيني باحا
هيتا حالف بحاليخ حياح حطوح حيب الي
جميع حواحرا حرجت حرجت حراحواي حراح
وجي الحال غضيت داجي بحق حلقموحا

حلطوشا استقيم على الساعة اسرع
بالاجابة وتهويعك ميا هوشكبه الوحا
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
الاضمار وطمح وه طح كمطلا تنكطش
يتشكلا طمح ما اعظم الله واعظم شانه
واعز سلطانه اجب ايها الملك طيبائيل
واقض حاجتي الوحا العجل واعمل كذا وكذا
عاتريه من السقوبيعة البخور حلبه وقت الليل
دعوة الطا بسم الله الرحمن الرحيم
طالب من الله المعونة على مطلوبي حتى يتطشو
لي الطا بطرد كذا ومن كلمتي يا طا تتطاول
بحكمة الله ذا العلوم الشديدة طيا طيوطا
يا الله [illegible] يا رب العالمين طاطيا [illegible]
طاطلوطا يا ه ياها طيلوطا طلوطا [illegible]
طيا [illegible] طيشطشوطا الوحا
طيشطشا طيشطا طاشطا شط
بعطائه وطول الكرد ومن كلمتي [illegible]
الاسما ايطططططا طره بطيه [illegible]

منه وشكر لا عليكم طالب [illegible] الطول مطلوبي
العجل الي يا خادم حرف الطا وانصرني على اعداء
والا اشكوا الى علام الغيوب ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم البخور محلب
الاضمار اجب ايها الملك الكريم عطيائيل
بحق شمهط مهطا [illegible] شمشطوطا شليخ
شليخ طلة اجب وتوكل كذا وكذا العجل
الوحا الساعة دعوة اليا
بسم الله الرحمن الرحيم يا محيي يا مميت يا حي
يا قيوم لا اله الا انت احي قلبي بذكرك واليك
اشكو ضعف قوتي وقلة حيلتي ما ينبغي اللهم
موهبة من عندك تعينني بها على مصالح اردها
لطاعتك يا مبدي يا الله يا منعم بالنعم قبل
استحقاقها يا محسن يا مجمل يا منعم يا ارحم
الراحمين لينلي قلبي سخر لي حرف الياء [illegible]
ما اردته من مصالح يا مولاي [illegible]
استعين به عليه [illegible] اقسم عليه [illegible]
ي ليلي [illegible] وعند وا [illegible]

وشمطيباي وادعياي وعنديا ومرعياي
ميباي عمياي سهسهوياي سطني كلمني
عمن وسعاياو يابادار مطعبر يلي
تغرو ياي عذلياي ادوناي اهيا امزاهيا
ادوتاي اصياو قطيمو فكليموث يام حطوب
مهواي وعداي درياي الاشداي كليم
مسجاقه مر بذكره تطمئن القلوب سلمطو ياي
كمساي مشيفطاي مشبباي اي ياي
يا يه يايا كشف لايسمع وكيدي
لايجيب الوحا العجل وقد قلتنا وافلتنا و
افعمنا بالنعمتا عليكم بنجمسكو كبيع بلني
يكون اوبيعو مع الله يهيه يليباي مر
دحيسطياش سلسلوه ياي عياي مشموثيا
ميتاي اي كيف لاتجعلو جياي
اتيني يامر كذا ولاحول ولاقوة الا بالله العلي
العظيم النحو ببوهر الاضمار اجب
ياهو دعنا ميل بحقيقه غوي يه د معقيع
هلهع هلطب طهطع ملحيش اجب وتوكل

الوحا

الوحا العجل دعوة الكاب بسم الله الرحمن الرحيم
كتبيق بكرم الله وتعلق بجد الله وكشعب
وما النصر الا من عند الله لاقوة الا بالله ولا
حول ولاقوة الا بالله اللهم اني امسلك يا مالك
الملك يوم الدين ياذا الجلال والاكرام ياسق
امر يامن الكاف والنون يامن اذا اراد شيء
ان يقول له كن فيكون امسلك بجلالك كجاهتك
وكرمك وقوة ملكك وبلاغ الطعك ومتيم
بجودكان تجعلني متبوركا مثل الذي الحتجي به كما الا
وجاك لما امرك يا اكرم الاكرمين يا كاجي
الحجتنا بمحر كجاهتك الله مكون الاكوان
حتى يكون بكل الابيات كجنا عجل الابرو عك
روح ولا يعتر بكامتبو ركجلكوك كجكي
كجوك كجك شرينوك وكيوك ومرعطوك
ومبالكاك ك ك ك ك ك كليروك كهك
كاجي بكر كدا كنتم كاملون كلمي عجل يا كاجي
بيستروك لابعز قكد كعيرامو كان كداديا بح الكوف
هيايا كاجيا يكل الكل مسجا امر بذكرها

تكمني القلوب ويطلع على احوال الضمير وعلى تحويه
الخواطر وعلى ترات القلوب انه [illegible] يا [illegible]
لولا سر الخفت كلمتك كلاما يتخفى استبا
وعلى وبطاعة اجب بارك الله فيك وجعلك
ورعاك والسلام عليك ورحمة الله وبركاته
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **البخور**
كزبرة وكندر وكامور والقلاوة جبر كل
صلاة في مراته والاقعار كذلك **الاضمار**
اجب ايها السيد الملك الكريم بحق الحاجب
بارك الله فيك وعليك بحق شمورش [illegible]
في حية شعور [illegible] اخطر من شعد وش
اجب بارك الله فيك الوحا العجل الساعة
في اللام الاضمار [illegible] وهو اجب [illegible]
[illegible] من جادم [illegible] اجب وتوكل الوحا
العجل الساعة **دعوة الهليم** بسم الله
الرحمن الرحيم [illegible] اللهم [illegible] ولا [illegible]
[illegible] يا [illegible] يوم الدين يا ذو الجلال والا
كرام يا مومن يا مهيمن يا معطي يا [illegible] يا [illegible]
الملك

الملك اللهم ملكني وامزجه بروحانيتي يا ارحم
الراحمين اجب يا هليم وابطل حركات الكفور واجعل
لي الارزاق [illegible] في محبتي في جميع قلوب المخلوقات
والجني بالحق وبحقك يا ميم [illegible] الله بالنعيم
يا منعم [illegible] المروم [illegible] السماء
سوا [illegible] بنعيم [illegible] للاثيم [illegible]
الا واهدنا الصراط المستقيم [illegible]
و [illegible] وشر [illegible] و [illegible]
مسلطم ومسلم [illegible] الوهليم حليم [illegible]
[illegible] موجود [illegible] يحيى [illegible] ذو
[illegible] بحق [illegible] و [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] عليك بالهليم [illegible] والا عاهدتك يا هلا
ديكة المقربين اجب يا ميم والا احرق جبرائيل
وميكائيل واسرافيل وعزرائيل [illegible] يا [illegible]
بدعوة الملك الكريم [illegible] ملوك الدنيا
جميعه سبحان خالق الامر لا اله الا هو الرحمن

الرحيم الكريم الله حي الحليم حتا تكون نبي العوام
من المغربين حيا وادهي الى كرامتك من الله الكريم
وحيط ايها الحليم الجود ها وللد العار من مكان
كذا الوحا العجل الساعة وعليك السلام ورحمة
الله وبركاته ء ائ الاضمار اجب يا اسرافيل
بارك الله فيك بحق جهشالق ججح ياه غوه
دجيا ججمشلخ كرفيلخ نور الانوار منور الانوار
اجب بارك الله فيك الوحا العجل الساعة البخور
النون مصحكى دعوت المنور بسم الله الرحمن الرحيم
نور اللهم قلبي وشعري وبشري وجلدي وجوارحي
وجدتي بنورك المشرق الذي تنور به اهل كاعتك
يا منور الشمس والقمر يا نور النور الله نور
السموات والارض مثل الاية اسئلك بنورك
ان تهديني يا نور النور يا هدي يا نور كل نور
اسئلك ان تنورني بالانوار يا مجيب المضطر
اذا دعاه ان ترسل حرسه النوره ان تنور قلبي
في خلوة هذه حتى انال منهم مما ذي اجب شلال
انوار الحي ونور الخالق يا نور الى الاعظم

كذ

189

بس نوره التهوص الي داعي الله الكريم
الكريم بنون والقلم وما يسطرون وبالنار
والنور والقلم الحروف والعسله والمرء ويقعر
الارواح نوبيان نوبيايين بيان منوريان
بيشريان مه شلشمون مه عليون مه طلون مه
مهوبون مه شميعان تيان ديان يوم الدين
ويا ابعد لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
الاضمار اجب ايها الملك هرقيائيل صهوبائيل
مجلخ شلعش شملعشليايل هو شلهشه شرديخ
نورديخ جمليش مجح ياه غوه مه منور الانوار
اجب وتوكل الوحا العجل الساعه على البخور
قارجيل جاوي عود طرد الموانع واهر الكاخ
دعوت النون دعوته رحم سلام
دعوت العيش بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم علمني علما ما علمته الى وليائك
والصالحين في قلبي وانفعني بما علمته
الا من خلفك وبك المستعان وعليك
التكلان اللهم الطف بي بلطفك حتى

حتى استعين على علوم استخرجتها الاهل طاعتك
وعاونني من هذه الدولة وتعطف لي واعطف
قلوب جميع المخلوقات واعطف بيني وبينهم
يا عطوف يا رؤوف يا ودود وسخر لي عبيدك
خادم العين وثبت قلبي لمخاطبتهم واسلمه
لي ليعلمني علم اوليائك وانبيائك الكرام
يا عليم ٣ الوحا يا عيف معلجيع ٣ وعجعع
وعسطليع وعوع وعسلطيع وعشلموع
وعنوع وعجوع وعشلشع وعمشطيع
عشططموع وعيسفع عتيسع وعمام
وعمعاع اعطوها اجب واجمع امر تكو به
بحق الاسم العيدسمى وبحق عسوع سجوع
عمي الهيسمي عسوع شعوع عيدمى
سعسع سعه ٣ ايات بينات اخدمني
ايها الحروف بارك الله فيكم واقسم عليك
ايها العون المبارك ديم اهل الاعلا وبعظمة
الله وباياته واسمائه وبحق من له العزة
والجبروت وله الاسما الحسنا ونور لا

يطيعوا

يطيعوا وعرشه لا يزول وكرسيه لا يتحرك
ابو حنا بقوة الله الوحا العجل بجيجيع بعياع
عشله اجب يا ميقلق بحق من يعلم السر واخفا
لا اله الا هو له الاسما الحسنا رب العرش
العظيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
الاحضار اجب يا شرا هيل يا ركا المرجيك
بحق مخطيم تحكه وعد يف عد يغا ر دينق
سهيا عنوه على على طور سينا ونادا الى
الله ايل ايل ملهما يا عنوه اجب وتوكل
الوحا العجل دعوة الرعا بسم الله الرحمن
الرحيم اللهم يا من يفعل ما يشا ويحكم ما يريد
له الحكم وله الامر واليه ترجعون لا راد لحكمه
ولا معقب لقضائه ولا مهرب لعبده من
المعصية الا بتوفيقه ورحمته اسألك اللهم
الا بعظم الربانيه والانوار الساطعه الرحمانيه
النورانيه يا من له الاسما الحسنا والالاء والنعماء
لا اله الا انت فرج لي من امري هذا امرا يا جا
بعظك الا يفعل لي بتعجيل من الاجابة ما اسوي

اشرف شمو ريا ميل ميعلوهي مطهو مجد ميب
العبوز ياجتان ميعلمو في ميلطرم ميلعوب
ديولمنسوب بطاسوب يتجعومهوب دكعوبوب
يبعكرشوب ونعشا بيو بيا نشا ريوب اشهطوب
يه شيا ٤ ميمجوشيع ٤ مشيعا مشيعشيعا
مشيعيع مشيعيع جيمشمشعسعشرا
سجعسجسجعسجسسعسعسجعرو ا
يجعيجعيع جلجعيع مشجعشجيع جلجعيعش
بامرك يا جاجا جاجا جا نك مشولا ومرجوجا
واتني ولاتنامي في غضب ولاتعتوروا يا اجور
العوالم العجيبة وامعلوا كذا وكذا يا العجائب
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم البخور
ولا تستعجلوا يا الجا مجلجلا جو جيموهو يو
الاضمار اجب يا شطيطاييل مشطع
شطيطيا الكيطهم كطهم الكهص كهيعص
كتم سي ماينكم اجيب والحشع الجاب بيني وبينكم
الوحا العجل دعوة [illegible] بسم الله الرحمن
الرحيم قد وتكم اللهم فاطر لا اعداء لك
وانوتكا

تراب

١٠ يج	٥ ي	٤ ز	١٥ د
٣ ح	١٦ ج	٩ يد	٦ ط
١٣ ب	٢ هـ	٧ يب	١٢ يه
٨ يا	١١ يو	١٤ ا	١ و

ماء

١٥ د	٤ ز	٥ ي	١٠ يج
٦ ط	٩ يد	١٦ ج	٣ ح
١٢ يه	٧ يب	٢ هـ	١٣ ب
١ و	١٤ ا	١١ يو	٨ يا

هوا

٦ لد	١٥ b	٩ 01	٤ h
١ ٨	١٢ الد	١٤ اله	٧ ١
١٦ ٠١	٥ سـ	٣ ٥	١٠ ٤١
١١ الم	٢ ٧	٨ له	١٣ ١١

نار

٤ h	٩ 01	١٥ b	٦ لد
٧ ١	١٤ اله	١٢ الد	١ ٨
١٠ ٤١	٣ ٥	٥ سـ	١٦ ٠١
١٣ ١١	٨ له	٢ ٧	١١ الم

دم ختم

وهذه عدد قاعدة في تعمير وفق المربع واعلم
ان كل قاعدة تشتمل على فنون وفيها كسر التدا
خل علانه لم يكن اسما من اسماء الله الا وقد دل به
للان الغالب في الاسماء رباعيات والله يهدي الى السبيل
وبيومه الخميس وكوكبه المشتري وروحانيه العلوي

[illegible]

قواعد المخمسا

باجيم يبدا الكيف ثم واو وكيا والكاف طي يو للياء والواو دال
يد لها وزاي يب يه وهاء كدوحا وكه لطاء الهمال
يج دج ويزاي لاولها وخذ منج اخي كل الاحوال

شرح هذه الابيات كيفيه مصير المجهول

وقد تضمنت وجها باعتبار ان ذكر ان البدء
بالجيم اي بالبيت الثالث ويعتبر وكل كن
يعد منه الى البيت الثالث يمينا او منه فتكون
اربعة اوجه والمسير منه يمينا وشمالا
فتكون ثمانية اوجه وعليها اقتصر المرجاني
رفعنا الله ذكره وقدس روحه واعاد علينا
من مدده العدد يكون مبتدا من فوق
ميسرة للخير والعكس بعكس معنى العدد
اذا اردت ان تنفعه للخير يكون مرجوعا ذاهبا
الى الميسرة فيكون الاثنا في بيت الاربعة
وعشرين باعتبار اليمين وفي بيت اثنان
وعشرين باعتبار الشمال وهذا العمل شامل
لوجوه وان كان ظاهر كلامه الاقتصار على
واحد في الخير وواحد في الشر فتحقق ذلك او هو

ثلاثة

ثلاثة لان العوفية معتبرة ايضا بالقلب فكل
ضلع ابتدءت منه اجعله بوفق عدد منه الى الثاني
والعشرين شمالا فيكون للخير ويمينا فيكون
للشر

٣٠	٣٠/١٦	٥/٩	١٥/١٥	٩/٥	١٦/٣	٢٦/٤	١٣/٣	١/٢٣	١٠/١٧	١٦/٣٠
	١٧/١٠	٦/٢١	١١/١١	٢١/٦	١٠/١٧	٣/٧	١٣/٢٤	١٩/٣٣	٢١/٦	٩/٥
	٢٢/١	٣٣/١٩		١٩/٣٣	١/٢٢	٢٥/٢٥	١٤/١٤		١١/١١	١٥/١٥
	٣/١٢	٢٤/١٣	١٤/١٤	١٣/٢٤	١٢/٣	[illegible]/٣	٢٤/١٣	٢٣/١٩	٦/٣١	٥/٩
	٤/٢٦	٧/٣	٢٥/٢٥	٣/٧	٢٦/٤	٤/٢٦	٢/١٢	٢٣/١	١٧/١٠	٣٠/١٦
	٤/٢٦	٧/٣	٢٥/٢٥	٣/٧	٢٦/٤	١٦/٣٠	١٠/١٧	١/٢٣	١٣/٢	٢٦/٤
	٣/١٢	٢٤/١٣	١٤/١٤	١٣/٢٤	١٢/٣	٩/٥	٢١/٦	١٩/٣٣	١٣/٢٤	٣/٧
	٢٢/١	٣٣/١٩		١٩/٣٣	١/٢٢	١٥/١٥	١١/١١		١٤/١٤	٢٥/٢٥
	١٧/١٠	٦/٢١	١١/١١	٢١/٦	١٠/١٧	٥/٩	٦/٢١	٣٣/١٩	٢٤/١٣	٧/٣
	٣٠/١٦	٥/٩	١٥/١٥	٩/٥	١٦/٣٠	٣٠/١٦	١٧/١٠	٢٣/١	٢/١٢	٤/٢٦

هذه الثمانية وجوه التي ذكرها المرجاني وتعددها
هي على ما بينا بحسب طبع المطلوب والاول منها اصل

ميزون عليه لمناسبته للمثلث الاصلي وفوا ستخرج
منها بعوا ية هذي المذهب وجوه ثلاثة كل
واحد فيه ثمانية وجوه على هذي المثال
فيكون المجموع بالذي قاله المرطي اثنين وثلاثين
وفيها اعانه على ما ذكر وصور هذا الكل

٢٤ / ١٢	٥ / ٣	٢٣ / ١٩	٧ / ٩	٦ / ١٣	٢٦ / ٢٠	١٠ / ٣	١ / ٢٢	١٢ / ١٧	١٦ / ٢٤
١٢ / ١٧	١٦ / ٢٤	١ / ٢٢	٢٦ / ٢٠	١٠ / ٢	٧ / ٩	٦ / ١٣	٢٣ / ١٩	٢٤ / ٢١	٥ / ٣
١٤ / ١١	١٥ / ٣٥		٣٥ / ١٥	١١ / ١٤	٣٥ / ١٥	١١ / ١٤		١٤ / ١١	١٥ / ٣٥
٢ / ١٠	٢٠ / ٣٦	٢٢ / ١	٢٤ / ١٦	١٧ / ١٣	٣ / ٥	٢١ / ٢٤	١٩ / ٢٣	١٣ / ٦	٩ / ٧
١٣ / ٦	٩ / ٧	١٩ / ٢٣	٣ / ٥	٢١ / ٢٤	٤ / ١٩	١٧ / ١٣	٢٢ / ١	٢ / ١٠	٢٠ / ١٦

المخمس الاصم

١٨	٢	٣	٢٢	٢٠	١٨	١	٢١	١٩	٦
١	١٦	١١	١٢	٢٥	٢	١٤	٩	١٦	٢٤
٢١	٩	١٣	١٧	٥	٣	١٥	١٣	١١	٢٣
١٩	١٤	١٥	١٠	٧	٢٢	١٠	١٧	١٣	٤
٦	٢٤	٢٣	٤	٨	٢٠	٢٥	٥	٧	٨

الوفق المخمس له يوم الثلاثاء وكوكبه المريخ وبخوره بخور

وله من الملوك ابغليل وعونه ابغطوش

الوفق المسبع

له يوم الجمعه وكوكبه الزهره وخادمه من
العلويه عنيائيل ومن السفليه ميمون وبخوره
عود ند ومسك ولاذن الوفق المثمن
له يوم الاربعه وكوكبه عطارد

الوفق المتسع

له يوم الاثنين وكوكبه القمر وله من العلويات
جبرائيل ومن السفليات ابو النور الابيض
وبخوره الصندل الابيض والكافور وعود القماري
ومداده الاسجاج وملكه طشمايل وعونه
طشمهو وهو له قاعدة مربعة تشتمل على تسعة
اوفاق الكل منها تصريف خاص عند من وقف على
اسرار الاعداد فاما المثلث الواحد فله من العددية
والمثلث الثاني له من الاعداد جيب والثالث
له معط وقف على هذه الطريقة وهو من الا
سرار الغامضة التي لا يصل اليها الا الابكار
المقدسين والله الموفق للاديان غيره

الوفق المعشر

هو وفق جليل الشان ساطع البرهان يصلح
للانس والجان وهو قاعدة الاوفاق الكبار
هو وفق اللام وهو وفق ثلاثين و وفق الميم
وهو وفق اربعين و وفق النون وهو وفق
خمسين الى وفق القاف وهو وفق المبين
المشهور عند ملوك السادات فمن يحسن
الوصول الى عمله الابهاذي المعشر العشري

جاجم

جاجم تجز مثبورة الحمد صلى الله عليه وسلم

٣٧٠	٩٧٣	٢٦٥	٣٢٣	٣٥٥	٣٤٣	٣٢٦	٩٦٤	٣٧١	٣٣
٣٤٩٧	٢٣٢	٣٩٣	٣٠	٦٤٤٤	٣٣٧	١٠٥٤	٣٥٤	٢٩٣	٣٧٢
٣٤٢٤	٩٣٤	١٠٤	٨٠٤	٢٣٣٢	٢٣٤	٣٣٠٤	٩٠٤	٣٩٢	١٨٣
٩٥٣	٤٤٤	٣٣٤	٣٢٢	٥٢٤	٣٣٢	١٥٤	٣١١	١٠٤	٣٢٢٤
٣٥٤	١٤٤	٣٣٣	٢٤٤	٢١٦	١٢٤	٣٣٢	٢١٤	٣٠٣	٣٨٧
٩٣٣	٣٤٤	١٤٤	٣٧	٣٤٤	٣٣٢	٣٤١	٣٤٤	٣٤٥	٣٥٤
٣٧٦	٣٠٤	٣٦	٣٤٤	٣١٩	٣١٨	٣٩	٣٤٤	٣٣٢	٤٩١
٣٦٦	٩٥	٣٤٤	٣٤٨	٣١٤	٣٠٧	٥٤٠	٣٣٥	٠٥٤	٣٧٧
٥٦٣	٣٥٥٤	٣٣٦	٥٣٤	٣٩٩	٢٩٣	٣٩٣	١٩٣	٣٥٢	٧٣
٣٧٤	٣٣٣	٣٣٠	٣٥٧	٩٣	٣٨٣	٢٣٣	٢٧٣	٣٣٣	٣٤٥

٤٣ / ٩	٦٧ / ٦	٥٤ / ٨٥	٤٥ / ١٠	٥٨ / ١٤	٤١ / ٨٨	٦٣ / ٩٤	٣٧ / ٩٦	٦٦ / ٩٧	٣٣ / ١
٤٩ / ٩٥	٣٦ / ٩٢	٨١ / ١٦	٧٣ / ٨٦	٢٧ / ٨٧	٧٦ / ٣١	٢٣ / ٧	٨٠ / ٥	١٩ / ٤	٥٣ / ١٠٠
٥١ / ١٨	٧٠ / ٨٣	١٤ / ٢٦	٩١ / ٣٥	٨٦ / ٧٩	٣١ / ٧٨	٩٠ / ٧٧	٩ / ٨٠	١٣ / ١٩	٥٠ / ٢٠
٥٣ / ٨٤	٦٩ / ١٧	١٧ / ٧٦	٨ / ٧٥	٩٤ / ٢٢	٩٩ / ٢٣	١ / ٢٤	٨٤ / ٢١	٣٢ / ٨٢	٤١ / ٨١
[illegible] / ٨٩	[illegible] / ١٢	٨٣ / ٦٩	٩٧ / ٣٢	٣ / ٤١	٦ / ٣٨	٩٦ / ٦٢	١٨ / ٦٤	٧١ / ٦٥	٥٥ / ٣٣
٥٧ / ١١	٣٨ / ٩٠	٨٥ / ٣٩	٣ / ٧٣	١٠٠ / ٦٣	٩٣ / ٦٠	٧ / ٣٩	١٦ / ٣٧	٧٣ / ٣٦	٤٤ / ٦٨
٤٠ / ٩١	٧٧ / ١٠	١٣ / ٧٤	٩٥ / ٢٧	٥ / ٤٠	٤ / ٦١	٩٨ / ٥٧	٨٩ / ٥٦	٣٤ / ٤٦	٦١ / ٤٣
٦٣ / ٨	٢٣ / ٩٣	٩٢ / ٧١	١٠ / ٣٠	١٥ / ٥٩	٨٨ / ٤٢	١١ / ٤٥	٨٧ / ٤٤	٧٩ / ٥٨	٣٨ / ٥٥
٣٦ / ٢	٨٢ / ٩٩	٢٠ / ٢٨	٢٩ / ٧٢	٧٤ / ٣٤	٢٥ / ٦٧	٧٨ / ٥٢	١٢ / ٥٣	٧٥ / ٤٧	٦٥ / ٥٠
٦٨ / ٩٨	٣٤ / ٣	٤٧ / ٣١	٥٦ / ٧٠	٤٣ / ٦٦	٦٠ / ٣٥	٣٩ / ٤٨	٦٤ / ٤٩	٣٥ / ٥١	٥٩ / ٥٤

وفق ثلاثين عشرين

دابس في الثالثة من حيث الجمله و من حيث التفصيل

حزم

اعمل فيه العطف و المحبه للرجال و للنسا
و ابدا الكيميه فيه و كل صنعة جليلة المقدار
و صنعة الخواتم الذهب و الرموز و التداوي
و عالج فيه الروحانيه و ادخل فيه على الملوك
و اتصال بهم و استفتح المودة فيه و بين الاكابر
و الملوك الشرا لا تشتري رقيق و لا دواب
مطلقا و لا اماء و للتجر اللبس لا تلبس فيه
ثوب جديد فان لابسه يصيبه مرض السل و في
تفخه يصيبه مزع عظيم و ازرع فيه و لا تكتال
فيه حبوب و اعمل فيه لعز القالم و اعمل فيه
طلاسم لعمر الابار و الانهار و لاستخراج المطالب
و الكنوز و طلاسم نمو الزرع و عقد النكاح
قبل الزوال و يعمل فيه للعبد الابق المولود
الذكر فانه محمود السيره حسن المعيشه سعيد
كثير الاعدا و الانثى فاجرة مبغضة للناس
سيرتها غير محموده حريصة على الرجال اسماء
الله المناسب لها يا مستفتح مرجعها الاوفاق
المناسب لها المستفتح مرجعها كونه تعلى بديع
السموات والارض اسماء الملايكه وهم

مهيايبيل مهغنايبيل اوراسال ميقيال كمتشيال
شمهيائيل القول على منزلة الفرغ المؤخر اعمل فيها
لحل المعقود المعقود و دبر فيه الادوية الصالحة
للبرودة و دبر فيه الصنعة و سافر وانت فيه
ربح رابح و لا تلق الملوك فيه وادخل عليهم
وكلا تصلح و كلما دبر فيه فهو جيد و كذا الكل و
كلما صنعا فهو حسن العاقبة و ابتدي البناء فيه
و اشترى ما اردته من الرقيق المولود فيها
سعيد و يعتق المحبوس و يحب التعلم و يعاشر
اهل الحق محبوبا عند الناس حسن العاقبة و يعمل
فيه الطلاسم لمن يسافر في الماء و طلاسم حل وثاق
المحبوس من اغلاله و طلاسم صيد البر و طلاسم
لمودة بين الزوجين و طلاسم عقد الالسنة النفعة
اسماء الملائكة الموكلون بهذه المنزلة ٦ وهم
جعطيائيل مشواركيل اسرافيل وقبل سحيائيل
كتريائيل اسماء الله المناسب لها اما استجفا
بحرجها الايات المناسبة لها للغرض المطلوب
تارة من جهة المعنى وتارة من جهة المرتبة
وتارة من الجهتين معا وذلك ابلغ فجعل الله

واسرع

واسرع اثرا لمراد والتصريف بالايات فتدبر
ذلك تسعد وترشد القول على منزلة الدبران
لا تبدا فيها عملا و لا تطلب حاجة ويا جليله
كل عمل فيها عاقبته رديه و لا يصلح فيها الا
دفن الاشياء الادهق وحفر الابار و شق
الانهار المولود فيها ان كان ذكرا فهو مذموم
شرير جاني غير صالح و الانثى تكون فاجرة
لا تحبها الرجال و تكون حريصة عليهم و يعمل
فيها الذكر و طلسم عقد كل الحيات و يخرج فيها
الدفين اسماء الملائكة الموكلون بهذه المنزلة
٦ شتوفيال زدائيل مرخائيل كمسايوديل
شمعيائيل امسجاطيل اسماء الله المناسب لها امن
استجفا بحرجها الايات قوله تعالى وعنده مفاتح
الغيب الرحيم القول على منزلة الهقعة
اعمل فيها كل الطلاسم و لا تدعو فيها دعوة
لا تدبر صنعة الغش والغدر و لا تقرض
و لا تزرع و لا تلبس جديدا و ادخل فيه
على الملوك واسعى حوائجهم و اشترى الرقيق

و الدواب و مسافر المولود فيها ان كان ذكرا
فان عمره قصير وفي انثى محمود العاقبة ويعقد
ويكون كثير الغربة مذموم الكلام والانثا
تكون صالحة قليلة الكلام عفيفة عند الرجال
وطلسم لعلاقة المسافر وطلسم لعمر عشرة
السمير في الماء واقطع فيها الشهوات واعقد
العروج واعمل الصموتات اسماء الملائكة
رجاييل دنائيل اصيائيل جبرائيل فاييل
يائيل اسماء الله المناسب لها يا مستقيما
في فيها الابات كذالك القمر على منزلة
القرب الهنعة فاعمل فيها ابواب العطف
والمحبة والمودة وحل السحر وادخل على الملوك
والاكابر واسعا في حوايجهم وابتدي الاعمال
التي تريدها ودبر فيها الصنعة وتزوج و
اشتري الرقيق والخيل واغرس واكتال و
زرع وسافر وبيع واشتري ويعمل فيها طلاع
وسد العدو وحصارها و الاذا الانتقام من
الملوك والسو في الاعداء وطلسمات اشتغالها

المزارع

المزارع والاطلاقات والودايع المولود فيها ان كان
ذكر يعيش سعيد ويموت شهيد حسن السيرة
محمود في الناس والانثا حظيه عند الرجال جريئة
عليهم فاجرة مستورة اسماء الله المناسب لها
يا مستغنيا تجري فيها القمر على منزلة الغفر بالذراع
يبتدا فيها العلوم والاعمال الصالحة ودخول الخلوة
ويعمل فيها القطيعة والعداوة خاصة ولا
تدبر فيها الصنعة ولا تعالج الروحانية ولا
تلبس ثوب جديد بل مصال الجديد وادخل
على الملوك فيها واعمل النيرنجيات واحصد
ولا تكتال غلة ولا تتزوج ولا تشتري رقيق
ولا دواب ولا شي من التجارة واعمل الصموتات
واعمل طلسم لنمو التجارة وبركتها ولنمو
الزرع ولمسافري الماء وسلامته وطلسم
للصلح بين المتشاجرين وطلسم الذباب ان لا يد
خل المكان ولا تبتاع الصناعة فانه يفسد
ويحتاج الى صعا و دقة ثانيا وطلسم لبلوغ المناتى
السلطان ومن كان كثير الغرام وطلسم لصلاح

١٠٨

حال العبد الابق طالبا للاخراج ارتوا ودارعق
يداذنا ترم الشبه ذادي المولود ان كان ذكر
فهو سعيد رشيد موفق وفي نفعه يكون محارب
شين الغيرة مذموم في الناس الا انه محضيه
عند الرجال حريصة عليهم فاجرة مستورة اسما
الله فيناسبه ما استقبحا بحروفها الغول على
منزلة الغفر بالنثرة الغفر فيها للعداوة والبغضا
والقطيعة وحال الشبه ذا الكرو الدعا على الاعدا
والطغات والبغاة ولا تدبر صنعة القمر و
الغزو لا تنقل الالات للحرب ولا تدخل على الملوك
والاتصال بهم واسعا في حوايجهم وتنفع اذ قل
عليهم وازرع واحصد واعرس وسافر وتزوج
واشتري الرقيق والدواب والبس ما اردت من
الثياب وطالب للاصلاح حال المساجد والعمل في
المتباغضين ولا تطول ثياق المسجونين واطرد
الغيران والبق المولود الذكر مذموم الاخير فيه
وفي معيشته من الغيرة الا انثى الحة محمودة
الغيرة اسما الله فيناسبه ما استقبحا بحروفها ٢١

ياتي

ياتي فينا سبها قوله تعالى فقلنا اضربوه ببعضها
كذلك يحيي الله الموتى الى قوله تعقلون موسوقة
الغول على منزلة الغفر الطرفة لا يصلح فيها عملا
من اعمال الخير والصلاح ويعمل فيها للعداوة و
القطيعة وعقد الشهوات تخاصم ولا تلبس ثوبا
جديدا فانه لا يسلم ملبوسه البلا والعلل ودبر الحرب
فيها المولود مطلقا منحوس الملايكة اسطاييل
هودابيل غزرابيل هودييل هادييل هطاييل ٢١
ياتي طه ما انزلنا عليك القران لتشقى الا تذكرة
لمن يخشى وقوله تعالى انما يريد الله ليذهب
عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا اسما
الله فيناسبها كل اسم استقبحا بحروفهـــا
الغول على منزلة الغفر الجبهة يصلح فيهــا
الدخول على الملوك وسوال ما تحتاج من قضا الحوايج
والنقلة من مكان الى مكان ولا تكنا ولا تدبر
عمل الصناعة واعمل حل عقد الشهوة ودبر العمر
ولا تعالج الروحانية وازرع واحصد واشتري
الرقيق والدواب وسافر ودبر الحرب بالاقوية

سلامة وظفر وطلسم النقم وتعويق المسافر
واصلح فيه التزويج المولود صادقا حاذقا نشيط
موفقا فيه عيش مطر والانثى حظيه عند الرجال
مشهوده الحرص عليها محبوبه عندهم الايات
فيها فيما يعسر والفرقان الى قوله العزيز الرحيم
اسماء الله يوه ياه وطى اهاء نجيه جامع
العول على منزلة الغفر بالخرتان تصلح لمعالجة
الروحانيه والبيع والشرا والدخول على الملوك
والروسا ولنقاضي حوائجهم والتقلبهم والزرع
والحصد واكتسال الغله واشترى الرقيق والدواب
والمسافر وتحرك فيما تشا والبس ما تشا ودبر
فيه الحروب واستخرج كل عمل وطلسم للطلاق
المسجون وطلسم لمحاصرة المدن ولمعوا التجاره و
سلامه المسافر وعطف الملوك والاشراف خاصه
المولود عطارفا سعيدا حالحاكم والاميره محبوبا
عند الناس الا انه فيه جلس ذكر اسماء الله فيها فيما
ما استغني جرمها الايات انما امره اذا اراد شيئا
ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده العول على منزلة

ولا تزرع

الغفر بالفرع لا يدبر فيه صنعة ولا تحصد
ولا تكتال غله ولا يعالج فيه مرض ولا يدخل فيه
على الملوك ولا يسعى في حوائجهم ولا تتصل بهم
ويحل فيه آلة الحرب واركب الخيل واعمل
القطيعة والعداوه والبغضه ولا تعالج الروحانيه
ولا تدعي دعوه ولا تشتري الرقيق والدواب ولا
تلبس ثوب جديد تخاف على نفسك من اذيه الحاكم
وسافر وطلسم لتمزق الزرع والغواسات وخراب
العيون وطلسم للاصلاح حال الرقيق المولود خبيث
ردي الطباع يبغض الناس وتبغضه الناس حقير
محتال مكار اسرير الانجيبه احد من بيته و
والانثى ملكه مذمومه الايات فيها سبيه
تخاوا الير قا الى الفرقان اسماء الله تطبيع
العول على منزلة الغفر بالعوا اعمل فيه المحبه
والموده للنسا والاخوان وعالج الروحانيه
وابتدي بتعليم العلم ولا تدبر فيه صنعه الكيميا
ولا تحارب فيه الاعدا ولا تخلط معهم ولا تقم
ولا تدخل على الملوك والاشراف ولا تسعى

حو المطلع و البدس الاثواب الجديدة و مول فيه
واشتري الرقيق الدواب و سافر و طلسم لنمو الزرع
و طلسم لنمو التجارة و صلاح حال المسافر و اطلاق
المحبوس و طلسم للاخاء الملوك والقضا وللاستقلال
و للمحبة والمودة للنسا ومن يزهم المولود مكانا طاهر
سعيد و تقيه اخر الذكر ميثوما على اهله حاوي
فيقو في عند الناس و الاشيا ذا ق عيه و عافية محمودة
الايات فيه اسميها قل اللهم مالك الملك الى قوله بغير
حساب اسماء الله فيناسبها ما الستعجي جرمها
القمر على منزلة الغفرا السماكي فاعمل فيه للعداوة
والقطيعة والتفريق و لكل شي يورث الفساد
و عمل السموم القاتلة و يكره فيه الاعمال الجيدة
و يكره فيه البيع والشرا و لا تكارى فيه و يعمل
فيه لا صلاح حال راكب البحر المولود مكانا
غلام كذاب غير محمود العاقبة الملايكة كدايابيل
فيميايل [illegible] لها حايال ولها امرال الايات فيها
مسيبها قوله تعالى الله نور السموات والارض الى
والله بكل شي عليم اسماء الله كلها استجيا

نجعا

جرمها القمر على منزلة الغفر الغفر اعمل فيه
ما شيت لانه صالح للاعمال و دبر فيه الصنعه
و عالج الروحانيه و ادخل على الملوك فيه
و سافر و اعمل فيه الادوية الحالة للسموم
القاتلة و دفع اذاها و يعمل فيه تدبير الحجر
المكرم و اغرس ازرع و احصد اشترى الدواب
و الرقيق فيعمل فيه طلسمات دفن الابار و
الكنوز والظفر بها و تعويق المسافر عن [illegible]
و تفريق الزوجين و الحاجين و نفي الاعداء
وخراب جمع براوطانهم و خراب الدور والرباع
الايات سلام قولا من رب رحيم اسماء الله
فيناسبه ما استجيا جرمها القمر على منزلة
الغفر الزباني لا تعالج فيه دوا ولا تدبر
فيه صنعة ولا تسافر ولا تلبس الجديد لان
من لبسه يعضه كلبه و من نحت اخي فيه
[illegible] ويتعلق فيه بالشر و يكون علية
من جسده و لا تكتنا فيه الفلا و اعمل للعقد
والعقول طلسمات حفر الابار و الكنوز والخلاص

المولود مكانا [illegible] من يكون من [illegible] الاسعد [illegible]

المسجد واعتدا الشهوة **المولود** مطلقا
سعيدا في جميع حركاته ولا لحق فيه بعض وكر **الايات**
كل اية دلتنا على علم وعين نحو قوله تعالى يوما تحشى
يحسبونهن على ان نبدل امثالكم وانشاكم فيما
لا تعلمون ولقد علمتم النشاة الاولى فلولا تذكرون
وقوله تعالى انا كل شيء خلقناه بقدر وقوله تعالى
والله خلقكم وما تعملون وقوله تعالى وقدرنا
فيه السير [illegible] وقوله تعالى اولم يروا انا خلقنا
لهم مما عملت ايدينا انعاما فهم لها مالكون
الى اخرها **اسماء الله** فيا مبدع [illegible] المستعين [illegible]
الملائكة [illegible] تصرفا [illegible] ومدارا
ودوبليا [illegible] **القول على منزلة القمر**
بالاكليل لا تصاحب ولا تشتري الرقيق ولا
تغرس ولا تزرع ولا تفصل الثياب ولا تلبس الجديد
ولا تخاصم ولا تحاكم ولا تطلب فيه قضاء الحوائج
واعمل فيه للعقول وحل المعقود وطلسم للاحوال
اصلاح [illegible] وطلسم لسلاطين [illegible] وحمر
ومحو [illegible] واعمل العداوة والبغضاء والتفريق
فيه

يوم اثنين واجمعوا على ان [illegible] ديقا والقمر
[illegible] المنزلة [illegible] لا تقطع [illegible]
[illegible] **المولود** مطلقا
[illegible] **الايات** قوله تعالى وعنده
مفاتح الغيب الى [illegible] وقوله تعالى انا فتحنا لك
فتحا مبينا الى عزيزا [illegible] **اسماء الله** [illegible]
[illegible] **القول على منزلة القمر بالقلب**
يصلح فيه اعمال المحبة والولاية والنار [illegible] والعلوق
[illegible] الصنعة [illegible]
وعالج فيه واخرج الدجاج ويصلح لشراء الغلام
وركوب الحرب وازرع واحرث [illegible] الكتان [illegible]
واشتري الرقيق والدواب والبيطرة وقلع
الاشجار والزرع والحجم والبس الجديد وعمل
طلسم [illegible] بالاعداء [illegible]
ولا [illegible] الرقيق [illegible] وصاحب
المولود [illegible] التدبير [illegible]
[illegible] فيه [illegible] **الايات** سورة
الاخلاص وقوله تعالى [illegible] والقران [illegible]
[illegible]

ميل الحزن كبير وفي عزه وشقاق أسماء الله
والمستخرجة بحروفها القول على منزلة القمر
بالشولة يصلح فيها عمل الخير وضده من الاذى
شيا ويكره فيه تفصيل الجديد ولبسه ومن
لبسه اصابه غم شديد ولا تدخل على الملوك
والاشراف لانقضا فيه ولا ابتدا عمل من الصنا
يعه ويقطع الاسم لحصر المداين والامر بالعدا
طراسم للاباقه الرقيق ولا اخراج الصفقة كسر لها
المولود مطلقا مفعوما رديا عبد مشوها على الظالم
فانجي اكد اجابا ما الايات قوله تعالى الم تر الى
الملا من بني اسرائيل من بعد موسى الى قوله عليم
بالظالمين قوله تعالى لقد سمع الله قول الذين
قالوا الى قوله العبيد أسماء الله كل اسم المستخرج
من حرفها القول على منزلة القمر بالنعايم فلا يعمل
فيه ما نسق من الحركات والامور السعيدة و
المحبة والعطف واطلاق الماخوذ وحل المعقوفات
القاتلة ومنادمة فيه الصناعة الملكية ويتعلم
الحكم والعلوم الفقهية وادي الدعوات وعالج
الروحانية

الروحانيه والتصل بالملوك والاشراف والاخوان
واشترا الرقيق والدواب وسافر ومحاربا فات
فيه الظفر والسعادة وفصل الاشواه والبس
يزداد من حده وسرعه الى ما فيه لا ذا الثوب و
تلبس لسرعة الصبر وحلف من تزيد وضيق فيه على الجيوش
وطلبع للاصلاح حال الدواب المولود مطلقا سعيدا
موفقا في جميع حركاته وسكناته الايات ربنا اتنا في
الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب النار
ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا الاية مع كل اية المستخرج
بالحروف اسماء الله المناسبة لها كل اسم المستخرجا
من حروفها القول على منزلة القمر بالبلدة فلا تعمل فيه شيئا
الا الضرورات والعبادات المولود مطلقا مبارك لا طالب
حريص على الدنيا محتال عصيها الايات قوله تعالى وكذلك
اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمة ان اخذه اليم شديد
اسماء الله ما استخرجنا بحروفها القول على منزلة
القمر بالذابح يصلح فيه شراء الرقيق والدواب واعقد
التسوية ولا يعمل فيه ولا تدبير صنعه ولا تدعى دعوة
ولا دخل على الملوك ومعاناة الزراعات وشق الانهار

وحفر الانهار والابار واحصد واكتال الغلة
وسافر واعبر الى التوجهة وعمل الاطعمة ولا
تمشطه والبس ما احببت من الثياب ولا تفتحه للاشترى
وفيق ولا دواب واعمل فيه طلسمات المودة والرفق
من الامراض وطلسم العراق بين المتحابين وطلسم
لا ياخذ الملوك وطلسم تخلاص المحبوس المولود مطلقا
مباركا سعيدا محبوبا عند الناس الايات قوله
تعالى ولو انهم اذ ظلموا انفسهم جاءوك فاستغفروا
الله واستغفر لهم الرسول لوجدوا الله توابا رحيما
ومن يعمل سوءا او يظلم نفسه ثم يستغفر الله يجد
الله غفورا رحيما اسماء الله فيناسب ما استفتح
بالحرف العوا على منزلة الغفر يطلع اعمل فيه كل
مذموم وازرع واحصد ولا تدبر فيه صنعة وعالج
الروحانية وبيع واشترى الا الرقيق والدواب
ويصلح فيه الحجر والعشق واخراج الخبايا طلسم
لقرعة الامراض ولاخلاص المحبوس المولود مباركا
مطلقا حريص على الدنيا محتال الايات قوله
تعالى ربنا افرغ علينا صبرا وثبت اقدامنا وانصرنا
على القوم الكافرين يثبت الله الذين امنوا بالقول
الثابت

الثابت في الدنيا وقوله تعالى يا ايها الذين امنوا
اذا لقيتم فئة فاثبتوا اسماء الله ما استفتح
بحروفها العوا على منزلة الغفر سعد السعود
يعمل فيه لاصلاح القلوب واطلاق المأسور و
حل السموم القاتلة واعمل الصنعة وحارب و
سافر ولا تشترى الرقيق ولا الدواب وازرع و
لا تلبس الحلة والبس ما احببت من الجديد واعمل
للتجارة وطلسمات الطيب للجيوش والسرايا و
المولود مطلقا يكون محب للطالبين في صنعة الذهب
فيستوى متهتكا مدقوقا الا انه سعيد ومشهور
اسماء الله فافتاح استفتاح بحروفها العوا على
تروى الغفر سعد الخباية فاعمل فيه العداوة و
القطيعة والفرقة والسموات القاتلة وكل عمل
مفسد ولا تعالج فيه المرضى ولا الروحانية ولا
تتوعد الدعوات ولا تدبر فيه الكيمياء ولا
السيميا ولا تخالط الملوك والاشراف ولا تلبس
جديدا فانه يحرق ولا تشترى رقيق ولا دواب
واعمل طلسم لحصار المدن والتفريق وعقد

وادخل على الملوك والروسا وارنا
اعمل فيه

١١٢

والعروج ويوثق بها المحبوس المولود ماجرا دجالا
فيشوها متخوسا الانثا سعيده مستوره
الايات يا ايها الذين امنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا
وسبحوه بكره واصيلا وقوله تعالى تبارك اسم ربك
ذو الجلال والاكرام لا اله الا هو اليه المصير وهو
الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد
ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين الاسما المحلا
استقبحا بجرفيه الغول على الغرب بالفرع المقدم
اعمل فيه الطلب والمحبه واحل عقد الشهوه و
ادعي الدعوه وعالج فيه الروحانيات واعمل فيه
الكيميا والسيميا وادخل على الملوك والروسا
واستعف من الخصم وتحلل فيه العقوبات ودبر
الحروب والبس الجديد ويعمل طلاسم بلوغ المنى
لمن يروم سفرا وثبات الابنية وسلامة المعا
جريمن في السجن واشغاف المعشوق ومكالمه
المولود سعيد محمود العاقبه والانثا سعيده
مستوره الايات ويضل الله الظالمين ويفعل
الله ما يشا ومن يضلل الله فلا هادي له ومن

يضلل

يضلل فلن تجد له وليا مرشدا السماء الله كلها
استقبحا بالجرف الغول على الغرب بالفرع
المؤخر يجتنب فيه الحرب ولقاء العدو والخصومه
ويصلح فيه العقد والجماع ويعمل فيه للتزويج
والعقود والعطف عن الجماع من النساء والرجال وشرب
الادويه النافعه ودخول الحمام وتدبير الحروب و
لبس الجديد وتعمل فيه طلسمات نمو التجاره و
البركه في الزرع وسرع برو الامراض والضر ويبرا
السجين والعميا ديبق الانثا والذكر والكلالة
المحبوس في السجن وابقاه المولود وكلاهما خمسا
ها جرا وكادار في فتحة الذكر سعيدا محمودا الانثا
فيشوهه وديه الايات قوله تعالى الم ترا الى ربك
كيف مد الظل هو الاول والاخر والظاهر والباطن
وهو بكل شي عليم الاسما المحلا استقبحا بالجرف
الغول على ترول الغرب الرشا وهو بطن الحوت
يدبر فيه صناعة الكيميا والجوهر المطلسم وعالج فيه
الروحانيه واعمل فيه ما تشا من الاعمال المحموده
الصالحه المولود فيها فهو احسن مولود في كل شي

116

الايات مناسب لهذه المنزلة قوله تعالى الم يجدك
يتيما فآوى ووجدك ضالا فهدى ووجدك عائلا
فاغنى. والله يعدكم مغفرة منه وفضلا والله
واسع عليم. وان يتفرقا يغن الله كلا من سعته
وكان الله واسعا حكيما الاسما مناسبة لها الاسم
المشتق من حروفها **فصل في تكعيب**
الحروف والمنازل الغربية والبروج السماوية
والدراري الفلكية اعلم ان الحروف اولها
الالف وهو سر الله في الموجودات والكلام
على حقائقها يطول فلذا ندخل الاطلاع فانظر
كتاب لطائف الاشارات للامام ابو العباس
احمد البوني قدس الله سره فقد ذكر ما فيه كفاية
قلت الالف هو اصل الاشكال واول الحروف واول
الاعداد فعلى الجملة فهو حرف صادر من الله الواحد
الاحد وله قوة في باطن العلويات فعدد الالف عدده
احد وتفصيله الف والعدد في التفصيل ١١١
فتكعيبها فيا وناسب من اسماء الله كافي فاذا ضربت
هذا الاسم في عدد حروف التضريب الخارج من
الضرب

الضرب ٣٣٣ فهذي عدة قوى في كل ظاهر
العلويات والتاثيرات الخفيات فاعلم سر
الحكما والسيمياء ولذا الحكطارش الاثلاث
الثلاثة على بيان اوفاقها ولو حقق حروف
الجملة على عدد التفصيل فكان تكعيبه ١٣٣
فطعمه قسو اذا الحقنا بالاسم وهو الملحق باسم
كل ملك وذلك عدد اسمه يايل فصار اسم الملك
قسوائيل فكان ظاهر هذه العلويات و
اما كسره الجدا ام فا فبسطه احد
ثلاثة ثلاثين. ثم اثنين. ثلاث من احد
اربع عشرة ثم اثنين احد فجملة حروف
البسط ٩٣ حرفا فتضرب العدد في نفسه
الخارج من الضرب ١٥٠١ تسقط منه الوبن ١٥
الباقي ٧٠٤١ فنطق العدد غشح فهذي الا
مستنطاق على التفصيل فضم اليه الملحق وهو
جمع الوسن الذي هو له يخرج اسم الملك غشعائيل
عليه السلام وجبه ان وهو ان تستنطق
عدد الهجا الذي هو ١١١ فطعمه فيا اذا

حقق له الملحق وهو ايل خرج اسم الروحاني
فيايايل فحول الالف تا جا على اسمه يصير افيايايل
افيا ايايل فثقل الاسم على اللسان فادغمنا الالف
الثالث في الذي قبله فصار افيايل فهذا الاسم
الصحيح وفيه وجه اخر ان تجعل الالف تا جا على
راس الملحق الذي هو ايل يصير الاسم اايل
فهذه الملايكة الخارجين من اسرار تكعيب
حرف الالف وهكذى فقس على سائر بقية الحروف
٢٨ وعشرين فاجمع ترشد بحول الله وقوته
فقلنا ان العدد الخارج من تجاوحه الالف
الذي هو ١١١ فهو مطابق لعدد اسمه تعالى
كافي فيكون هذى الاسم هو الذي اخذ بناحيته
هذه الحرف اي ثم كما ذكر فاذا اردت عملا
من الاعمال فجد عدد اسم الحرف وانظر ما يطابقه
عدد من اسماء الله فيكون هذى هو الاسم الاعظم
فسرع اجابة ملايكة الحرف وخدامه فاتلوه
بعدده واقسم به على الحرف وملايكته
و البخور ما يوافق طبع الحرف والغرض منزلته

كما هو مذكور في محله واما تكسير منازل
الغر واستنطاقهم فاولهم الشرطين وهو
مركب وبسيط فالمركب ما كان بالف ولام التعريف
والبسيط من غير تعريف فان اردنا تكسيره
فقلنا الشرطين بسط هجاه شرطين
هجا وبسطه شين يا نون را الف طا الف يا الف نون عدد
الحروف ١٢ اضربها في نفسها الخارج من الضرب
١٤٤ اسقط الاس ٥١ الذي هو ايل ايل
الباقي ٩٣ استنطق هذى العدد فيكون صل
الحق بالاس نطقه صلايل فيكون الاسم ثقيل
الاعجام به فاذا جعل الالف بين اليائين يصير
صليايل فهو اسم نطقانه فهذى هو تصحيحه
وقس على هذه القواعد كما بينا لك في استنطاق
الالف وما كذى فعل في سائر المنازل واما
البسط الكبير وهو ان ٥ حروف الذي هي
عدد بسط هجاء الاسم اي المنزلة تبسطها
بسطا عدديا تقول بعني شرطين بسط
عددها ن دال ثا ن م ايه ما ايتين

عشرة خ م س ي ن م اي ثانية ن اح د ث
س ع ة اح د ع ش رة اح د خ م س ي ن
عدد الحروف ٤٦ حرفا اضربها في نفسها
الخارج من الضرب ٢١١٦ اسقط منها الاس ٥١
الذي هو الملحق ايل الباقي ٢٠٦٥ استنطقه
نطقه غغسهم الحقها بالاس خرج الاسم
غغسهائيل معنى هو الملك القايد لزمام
المنزله فاعلم ذالك وحققه وهكذا قس على
ساير المنازل فالوجوه كثيرة واقتصرنا خوفا
التطويل واما استنطاق البروج او
لهم برج الحمل وله وجهين وجه بلام التعريف
وهو المركب ووجه من غير تعريف وهو البسيط
وهكذا ساير البروج بسطه ح م ل تكسيره
ثم انية اربعين ثلاثين عددهم
١٨ حرفا اضربهم في نفسهم الخارج ٣٢٤ اطرح
منه الاس الملحق بالاسم وهو ايل الباقي ٢٧٣
نطقه رعج الحقه بالملحق الذي هو الاس خرج الا
سم رعجائيل معنى مالك زمام برج الحمل

وجه اخر يوخذ من باطن الاسم مثاله ح م ل
العدد الواقع عليه ٧٨ نطقه من غير اسقاط
الاس عح الحقه بالاس من عندك عحائيل واين
عدد حروفه تنعته نقادة الحق بعينه وهكذا
اجعل في البروج والقواعد هكذا كيفما اردت
استخراج اسم الملك واما استنطاق الكواكب
وهما الدراري السبعة السيارة اعلم ان هذه الكواكب
تدور على الاثني عشر ساعة كما هو مبين في محله
في ملحق الكتاب في الجدول الجامع للكواكب والاقاليم
فاولهم زحل وهو مركب وبسيط كما ذكرنا
بالف ولام التعريف زي ن ح ا ل ا م عدد الحروف
٨ اضربهم في نفسهم الخارج من الضرب ٦٤ اطرح
الاس الباقي زيج الحقه بلاحق الاسم زيجائيل
معنى ملك وجه اخر من الكبير العدد سبعة
ثم انية ثلاثين عدد الحروف ١٦ اضربهم
الخارج ٢٥٦ اطرح الاس الذي هو الملحق الباقي
٢٠٥ نطقه ره الحقه بالملحق يصير رهائيل
وهو اسم ملك سبعة عشر ثم انية احد

ثم ستين

١١٧

ثالثي ث احد اربع ه ف عدد الحروف ٣٧
اضربهم في نفسهم الخارج ١٣٦٩ اطرح منهم
الاس الذي هو الملحق الباقي ١٣٠٨ انطقهم
غشيخ الحفظ بالملحق يكون غشيخائيل
نكتة اعلم اذا تكررت الحروف في هذه الفنون
يوخذ عدد التكرار مثال الرعين يفيد بين خذ
اثنين واذا كان اكثر اربع غير واحدة وخذ ما فضلها
عددا مثال خمسة عينات يوخذ وهكذا دغ
الدال عدد الاربعة والخامسة يعد كما جامعهم
واما الايام طولها يوم الاحد وهم
كما مر في غيره في الطريقة مركب وبسيط كبسر
بسيطه احد هجاء الف باء حاء دال عدده هو
الحروف ٨ ضربهم في نفسهم الخارج ٦٤ نطق
العدد سد الحفظ بالملحق ايل ٥ اذ الاسم
سدايل وهو اسم الملك وبالكسر الكبير
احد ثم اثني ثم اربعة عدد الحروف ١٤ اضربنا
في نفسها الخارج من الضرب ١٩٦ اطرح منها الاس
٥ وهو عدد ايل الباقي ١١٥ انطقه فيه

الحفظ بالملحق يصير اسم الملك القايد لتوكل يوم
الاحد فيهائيل وهكذا قس على سائر الايام
واما الساعات مثال الساعة الاولى تكسر
بسطها هكذا الاول وتفعل كما مر والثا
نية ساعة هكذا ثانية وتفعل كما مر والثالث
ساعة هكذا ثالثة وقس على ذلك الى ٢٤
ساعة التي هي لليوم بليلته فصل
في جلب الحيوانات البرية والبحرية وطردها اذا
اردت ان تتصرف في العنصر القائم مقام الحيوان
مثال حيوان الماء المتصرف فيه حروف عنصر
الماء في ذلك جميع الحيتان البحرية والتصريف
فيها في الحروف حرف د واما التمساح وما
شاكله من سباع الماء ووحوشه وهو اسمه
فله من الحروف ج وكذا التقسيم بقية الحروف
تنبيه اعلم انك اذا اردت ان تتصرف في جلب
ذلك الحيوان بريا كان او بحريا في اي العناصر
كان خذ حرفا واحدا من اسم ذلك الحيوان
وتكسره مع بقية حروف ذلك العنصر

على ما يبنساه الكي في الاعمال وتستخرج الهواة
وتوكل في طيه وهوده وتعمل في اي عمل اردته فاجمع
ذلك وفهمه واما مظهر حيوانات الارض
مثل السباع له من الحروف ب والمنزلة حرف و
والذيب له حرف ي والحية لها حرف ن وهكذا
الى كل حيوان تجعل على قاعدة الندكير وكذلك
التصريف في المعادن فتاخذ الحرف الاول من اسم المعدن
وتكسر منه حروف العنصر على اي وجه اردت من العمل
الصغير او الكبير كما اشرنا اليه وتتصرف فيما تريد
به فافهم تنبيه اعلم انه ما ظهر في عالم
الغيب اسم الا وله في عالم الشهادة جسم
يعني ان الموالي اذا قطع الحروف وتكلم بها فاوفا
منها فانه الكى الروحانية تتصور منه الى الاسم
فاعلم هذا السر واتحققه فصل في ميزان
الحروف اعلم ان الميزان في علم الحروف في المهمات
التي تقصد اليها الرجال وكيفية ذلك انك اذا
علقت عملا ما فاذكر لموكل حروفه فتجمع
ذلك الحروف وتنظر الى حروف المراتب لانها اعلا

الحروف

الحروف فلان كل حرف منها ايضا وهو ستة احرف من
حروف الدرج وكل اثنا عشر حرفا من حروف الدرج فانه
تقاوم حرفا من حروف المراتب وكل ثمانية عشر
من حروف الثواني تقاوم حرفا من حروف المراتب
وعلى هذا فقس والله سبحانه وتعالى يقول الحق
وهو يهدي السبيل فصل في خواتم
البروج اعلم ان هذه الخواتم لها تقاربة في اوفاق
الاعمال اذا كان لك عمل تحتاج الى البروج وطالعه
فاذا علقت فاختم بخاتم ذلك البرج فانه يجيب لك
ويسرع بعملها ووقفها ومنها خواتم لهذه الخواتم
مذكورة فيما قلتها تجدها عند ذلك الاعمال

خاتم الحمل

سوح كاوهه هوهو

خاتم الثور

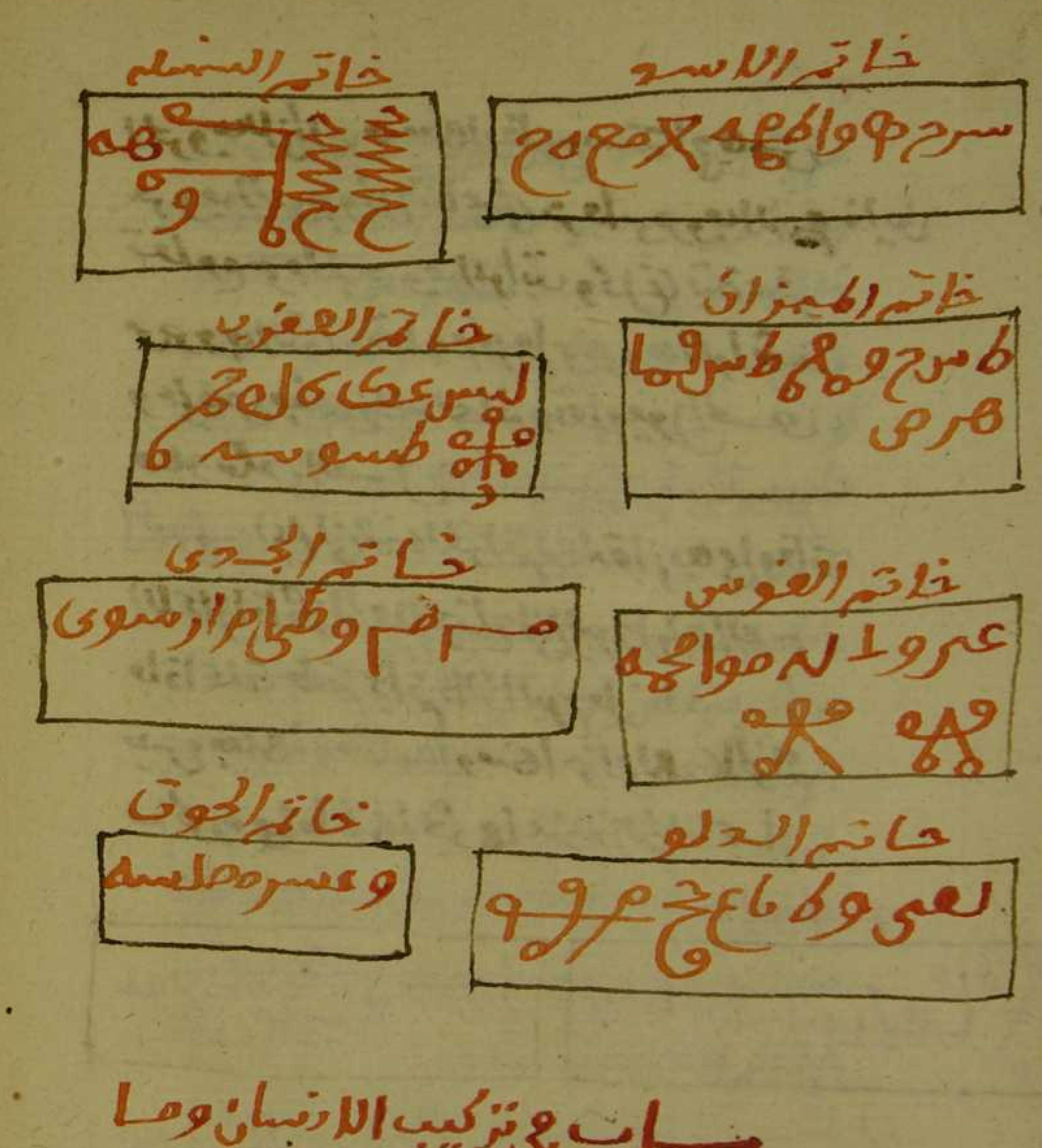
كاوكلي لمهاا

خاتم الجوزا

طور لهى محه معا

خاتم السرطان

مماه هعه حوله



باب في تركيب الانسان وما
يحتوي به على مر الزمان

دواؤك فيك ولا تشعر وداؤك منك ولا تذكر
وتزعم انك جرم صغير وفيك انطوى العالم الاكبر

وانت الكتاب المبين الذي باحرفه يظهر المضمر
فلا حاجة لك في خارج يخبر عما فيك قد سطر
قال تعالى وفي انفسكم افلا تبصرون اشارة
الى تركيب الخلقة وذلك انه خلق من ماء مهين
ومن سلالة من طين فخلقك الله من نطفة ثم جعل
النطفة علقة ثم جعل العلقة مضغة ثم جعل المضغة
عظاما فكسا العظام لحما سبحانه من صانع ثم جعلته
مشدودا مفاصلك بالاعصاب وجعلها فيك مثل الا
طناب ثم سواك بشرا وشق فيك سمعا وبصرا وانكما
فيك دررا واطبقة فيها فوق الشفاه وجاء نور
عينيك بشرا حياتك ووضع نور بصرك في السواد
وانه سراج مصباحك في سواد السواد وجعلك
من تتكلم بلحم وتبصر بشحم وتسمع بعظم خلقك ولم
تك شيئا مذكورا و معناه في صورة انسان كهيئة
الجلد في تشكله واستدارته واجتماع الطبايع
والانوار فيه من بصر وسمع وشم وذوق ونطق
و اعضاوك الباطنة ٧ كالكواكب السيارة
و تركيب راسك من عظام ٧ كالايام و في ظهرك

٢٤ جفاره بعدد ساعات الليل والنهار و ٢٨
معصلا بعدد منازل القمر و في بطنه من الامعا
بعدد ايام الاهله و فيه ٣٦٠ عظما بعدد درج
الفلك عرضا فوارب و منفذها سواكن بعدد
ليالي الشهر و فيه من الطبايع بعدد فصول
الزمان و هيوليته مركبة من ٩ جواهر مبنية
على ٩ دواير مبنيت بعضها على جوف بعض و الجلد الجلدة
حايط بها وهو التاسع واما الجواهر الثانية وهي
المخ والعظام والعصب واللحم والعروق والجلد والشعر
والظفر والمخ جوهر العظام ومعطي القوة وتليين يبس
العظام و العظام لامساك اللحم وثبوته عليها
و الاعصاب رباط المفاصل وتحريك الاعضا والتزام
اللحم للعظم لوقايته من الكسر و جعل العروق
جمع الدم فيها وجريانه الى مرافق الجسم و الدم
امساك الحرارة وضبط الحياة وتعديل المزاج وتو
ليد الحركة و جعل الجلد من وجه كالحصن لاقسام الجواهر
ومن وجه كالسور لاتقاء الحوادث ودفعها على
الباطنة و جعل الشعر كالاكنة ومنافعها
للخارجية

للخارجية و جعل الاظفار ضبطا للاطراف وحكها
ودفعها البلا تنكسر و في بنية الجسم اثنا
عشر ثقبا مماثلة للبروج و ١٢ كانت البروج
٦ شمالية و ٦ جنوبية كان في الانسان ٦ ثقب
شمالية و ٦ جنوبية مماثلة لجهاتها اليمنية واليسرية
جميعا ولما كانت ٧ كواكب السيارة في الفلك
تجري بها احكام الفلك والكائنات وبها يكون
نظام الموجودات كذا في الجسم الانساني
٧ قوى افعاله متبقية في النفس الانسانية
بها يكون صلاح الجسد ولما كانت لهذه الكواكب
ذوي صور واجسام وافعال روحانيات تفعل
فيما يظهر من الموجودات الثلاث كذلك وجدنا
في الانسان قوى جسمانية تفعل ما يكون منه ظاهرا
وصلاحه بالمواد ٧ قوى اخرى نفسانية وهي
الماسكة والجاذبة والهاضمة والدافعة والغا
ذية والنامية والمصورة و ٧ قوى روحانية
مماثلة لروحانيات الكواكب وهي القوى الحسية
وبها كمال الانسان وتمام افعاله كما ان بالكواكب

كما ان بالكواكب ٧ زينة الفلك وخواصه
في ستو العالم ومظاهره وفي الانسان القوا
الباصره والسامعه والشامه والذايقه
واللامسه والناطقه والعاقله والقوا
الخمسه تشبه الكواكب الخمسه وقوتان ثمه
تشبه الشمس والقمر فكما ان القمر يقتبس
من نور الشمس في منازله كذلك القوه الناطقه
تاخذ معاني الموجودات من القوه العاقله
فتعبر بها الحروف التي فيه وكما ان في الفلك
عقدتان وهما الراس والذنب وهما خفيتان
الذات ظاهرتا الافعال والتاثرات وجد
في جسد الانسان شيئان يجانسانهما وهما
سوء المجاري وصلاحه وكذلك النفس اذا اطلت
الى عالمها محت افعالها وتخلصت من كدر
الطبيعه واهتدت واذا مالت الى الطبيعه
اذ ظهرت افعالها وبعدت عن عقلها وانطبقت
كما يكون الكسوف في الشمس والقمر بعقده
الذنب كذلك يكون من سوء المزاج ويكون

من

من الوهم الفاسد وبصلاح المزاج يكون
صلاح القوه الناطقه واذا سلمت بنية
الجسد وجرت على الامر الطبيعي صعدت
النفس واشرق عليها العقل وافاضها
وكما كان الشمس والقمر سراج الفلك
كذلك وجد في هيكل الجسد سراجاه
وهما تدرك النفس الناطقه صور الموجو
دات والالوان والمرئيات بماده اشراق الشمس
والقمر ومنه الكل في ساير الحيوان وكما
ان في دايره الفلك حدود وبروج ووجوه
ودرجات كذلك يوجد في اعضاء البدن منها
وعروقها مختلفة الاوضاع وكما انه ينبعث
من قوى النفس الكليه في الكواكب ٧ والبروج
روحانيات لهم افعال يختص بها كل كوكب
وبرج وانهم ينحطون الى العالم من كل لحظه
وساعه ودقيقه وحركة من حركات الزمان
وكذلك في جسد الانسان في جسمه وجوارحه
اعمال وافعال يظهر منها ويبين عنها

كل حركة من حياته وحركته من لحظاته ونفس
من انفاسه وهو كذا الا ما دام موجودا ابدا
ثم الى وقت مفارقة نفسه جسده كذا الا
النفوس الكلية متصلة بالنفوس الجزئية
وقوتها على تلك المدة المقدرة والحكمة
المدبرة ومن عجايب الانسان انه يسعى
بالطبع ليصلح نفسه واهل بيته وعياله
واهل مملكته والكل ترضيه حتى يتراعى ملكه
واخي تستخله حتى يتقادر ومن تركيب الخطايا والا
خطا ويلبس الثياب النفيسة ويتداووا
ويتناول الادوية والعقاقير ليعتدل مزاجه
ويصح جسمه ويحفظ الصداقة ويدبر العد
اوة ويهلك عدوه وهو القايم في الهوا
والملازم للارض بعادة صنعة الانسان
الجزء المخصوص المحسوس الفاني بجزئيه لا بكليه
لانه ابدا صار انسانا جزئيا بما لحقه من الاعراض
والتغيرات والاكوان فلهذا الا يبقى واما
الانسان الكلي المعقول فهو باق بوجود
عقله

علق عليه طليلجه صفرا برى من الدماميل وكذا
تعليق حبة عجوة قدر الحمصة يبرى من الدماميل
الذبيلة اذا علق في العنق قطعة حجر فطعن من
بعد نهايته قبل ان تغيب الارض فانه يبرا من داء السكر

باب الساعون في علاج الوبا والطاعون

بسم الله الرحمن الرحيم اذا كتبت حروف مقطعة
ويكتب معها حروف مقطعة الباقي الخلاق الحي
الخلاق ٢٥٣ ٨٩٧ ١٦٧ ويربطه في عضده
فان الله يحميه من الطاعون ومن ربط اسم من
اراد الوقاية بحروف البسملة مع عدة الاسما
التي فيها حرف جود حي قيوم حكم عدل فرد وبر او من
كان ميتا فاحييناه وجعلناه في راسه فان الله يحميه
واعلم ان صورة الربط ان تاخذ اول حرف من بسم الله
وحرفا من اسم الانسان وهكذا الى تمام الاسم
ثم كرره الى انتهاء الحروف ثم خذ كل اربعة حروف
اجعلهم كلمة الى ان الحروف اما ان تكون الكلمة
رباعية او ثلاثية او خماسية او مثناة او وحدة

الحروف التي تجري في تربيع بالسبع ج ح خ د ذ ر ز س
ش ص ض ثم تجمعها كما ذكرنا و يكتب البسملة سطرا
واحدا وتحته الاية سطرا واحدا وهكذا الى ٧ مرات
البسملة والاية ويعلقه في عنقه و يكتب هذه الا
ية ٤ سطور ان الله عزيز ذو انتقام سطر فوق سطر
و اذا نقشنا على فص خاتم من تختم به حاطه الله ا ل ل
رف ق ي ن ا ب د و وهذه الاية فنقشها كذا في فص خاتم

يا حكيم	يا حنان	يا حليم	يا حي
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢

و اسمه تعالى حفيظ اذا رسم في وسق
بعد التداخل حوله الملك القايم به العبيد فرغ عليها
يبيل عليه السلام ويجعله في راسه او يعلقه في البيت
واما ما يكتب على الباب او في الحيطان او
تعليقها في المكان و يكتب على الباب بحيث يمر الداخل
والخارج عليه اي تحته اسماه تعالى الباقي الخلاق
وتكون الكتابة حروفها مفوقه مقاميرحنا
انك ترا الاعين كانهم خطوط الحديد و اذا كتب
في الباب قوله تعالى عسى الله ان يكف باس الذين كفروا
والله اشد باسا واشد تنكيلا و يكتب على الباب
فل

[illegible]

قل للذين كفروا ستغلبون وتحشرون الى جهنم وبيس
المهاد و يكتب على الباب وكاين من اية في السموات
والارض يمرون عليها وهم عنها معرضون و يكتب حي
٢٨ مرة في اول ساعة من يوم الجمعة و اسمه المومن ٤
مرات و يكتب ويلزق في اركان البيت الاربعة سلام
قولا من رب رحيم سلام عليكم طبتم فادخلوها خالدين
سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبى الدار سلام هي حتى
مطلع الفجر و يكتب ويعلق في البيت او يلزق في الحايط
هذه الاية اربعة مرات ان الله عزيز ذو انتقام
و يكتب هذه الشكل في اربعة ورقات ويخرز عليهم
في جلد ويدفن في زوايا البيت الاربعة بحيث لا يداس
و يكتب هذا الوفق في ورقة وتلزق فوق الباب

رقيب	مقتدر	يا حي	خلاق
يا حي	خلاق	رقيب	مقتدر
خلاق	يا حي	مقتدر	رقيب
مقتدر	رقيب	خلاق	يا حي

و تكتب هذه الاسماء تلزق في الحايط او تعلق
في البيت بحيث يرا
هم كل من في البيت
وتكتب وتحمله ايضا

[illegible]

اهيا ادوناي صنوحاة صالح بهلوشم
شا هوى اشر اهيا ادوناي دوتا بوبه شيا
لوهاي لوهي امر وهم بجبر السما سيتر جها
دام اروا اي صبوانهو هو بنوانفم ولايه
واختلاف ان تقتصر فيها على تكتبه وكل حرف تلعه منه
وفيه باب في علاج الظاهر والباطن من امراض
اذا كان نوجع في انسان معين في محل معلوم فيكتب
هذا الاسم الشريف على المحل الموجوع او يعلقه
عليه ومثله يشرب على الريق فانه ينفع ببركته
وهو المكتوب في خاتمه صلى الله عليه وسلم
ومن كان فيه وجع في محل معين فمثاله وجع الراس
فلياخذ اول حرف من الاسم وهو ر او وجع العين
فلياخذ حرف ع او يدا او صدرا او بطن فلياخذ
الحرف ويجزي بهذه الحروف ويعلقه مباشرا على
المكان الموجوع فانه يبرا بحول الله وقوته وفي هذه
ابت ث ط ظ ف ك ل لاي ما بين كل حرف وحرف
يجعل الحرف المربوط الذي هو من اسم المحل الموجوع
واما وجع الاعضاء مثل عظام ونحو

ذالك يكتب حرف الجا مع د فواتح الفاتحة
والغريبه ويدعا عليه بدعوته ويجا بزيت ويدهن
به من يشتكي البرد في اي عضو كان ويكتب ويعلقه
عليه فانه يشفيه ويعافيه من ذلك عمل الزيت
المرقي يوخذ من الزيت الطيب مقدار جديد ويرقيه
وهو يحرك بعود كاغد بسورة الفاتحة والاخلاص
والمعوذتين واخذ فالكم الى اخر السورة وننزل من
القرءان ما هو شفاء ورحمة للمومنين لو انزلنا
هذا القرءان الى اخر السورة فاعلم ان هذا الدهن
ينفع من اوجاع كثيرة وصورة الطلاء به اذا كان موجوع
فيكشفه للشمس قدر ساعة ثم يدهنه
من هذا الدهن فيبرا باذن الله تعالى من المدخل لابن الحاج
اوجاع الراس من ضربان وصداع وشقيقة
- اني خلقت اليك كل كريمة. فهوى على حلة المنتهى ما خلفت.
- ما ولا التفات فيها مفصح. لصداع راس يا فتى قد جربت.
وحرف الواو اذا كتب بعدد فواه الفاتحة وعلق
على صاحب الصداع اليابس يبري وكذالك حرف الطا
المهمل وحرف الصاد المهمل يكتب بعدد سطر او ادا و

وتجعل عجابة به الراس جانه يزول عاجل واحد
في كل ايام الذي الغران يكون بالحروف والاضبعل على دعوات
الحروف وهذه رقيه جليلة توضع يدك على راس الموجوع
جميع ويقرا البسملة ١ مرات بسم الله خير الاسما
بسم الله رب الارض والسما بسم الله الذي اسمه بركة
وشفا بسم الله الذي بيده الشفا بسم الله الذي لا
يضر مع اسمه سم ولا دا بسم الله الذي هو الكل دا
دعوا بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شي في الارض ولا
في السما وهو السميع العليم ويكرر ذا الوجع ٧ مرات
جانه يبرا باذن الله تعالى و شكل الحا اذا علقا على من
به صداع من قبل الصعر اسكن عنه وهذه صورته
ويكون الغرب وتتلو عليه اسمايه
انظر باب اسما ادعيه الحروف **الخواص** الاكليل
باغصان السبعة يزيل الوجاع الراس مطلقا
وكذا قصة الهدهد جميعه تعلق في الراس و نحية
التيس الجيواني تشو على الراس وللشقيقة يوخذ
نخلة من اسم سليم حية وتوضع في جحر مبولة موسى
ومسد عليها بشمع و تعلق من ناحية الوجه و

و شعرة من اسم سليم تعلق من ناحية الوجه

النزلات

حروف **الغايب** اذا كتب مع كل اسم استبعها بالحروف
والعربيه وتلا عليه دعوته انظر باب ادعيه الحروف
والاسما وعلقه من اسم عجمي يزيل النوازل مجربة
الخواص من وضع قطعة من الحديد في اسمه امن من النزلات

شبا العينين

من في الاثار من تبكي عينيه ينظر في المصحف فانه
يبرا من وجعه و ينظر هلال الشهر اول الليلة واذا غاب
عنه يكون الثانية ليلة او الثالثة فيفتح فاتحة
ويقرا الفاتحة ٧ مرات ويتلو اسمه تعالى **بصير**
بعدده ثم يستلم الهلال ويكبر الله تعالى ويقول
اللهم اني اسالك باسمك البصير الا ما بصرتني وعا
فيتني باسمك العظيم الاعظم يا الله يا بصير فان
الله يقوي بصره ويعافيه من العاهات واذا كان
ضعيف البصر او مريضا شفيا ببركة الله و سورة
السجدة اذا كتبت ومحيت وغسل بها العينين
برى من كل وجع فيهما على اي حالة ببركة كلام الله

اذا ما اشتكيت عين وان تشفها • بفاتحة القرءان تقرا وتسمع
بوقت وقيل للصلاة موقتة • وعد خصايص للزكاة وشرع
يقوم لها الراقي اذا الفجر طالع • اذا قام من بعد الطهارة يركع
وقام وصل سنة الصبح مسرعا • وزاد فضل الفرض فيها ويرفع
وجا الى العين الوجيعة قاصدا • بفاتحة القرءان يتلو ويسمع
ويتفل في العين الوجيعة بعدها • فذاك بفضل الله للعين اجمع
وفي صلاة الفرض بعد فراغها • ذكرنا لان الوقت فيه موسع
وواظب عليه كل يوم فيومه • فعما قليلا فيبرا التوجع
ويذهب عنه الباس والضر كله • ويبقى بحمد الله العافية مع
فاني وحق الله جربتها ذه • وعلمنيها خاشع متخشع
واني علي بالعلوم محقق • فخذها التي من يقول ويسمع
ويكفيك فيها صادق القول خاتم • الانبياء خير العالمين مشفع
وقد قال فيها انها رقية لما • يراد بها والقول منه الكاوع
عليه صلاة الله ما طلع الضحا • وما هتف الورقا في الايك تسجع

وصورة العمل انك تصلي سنة الفجر وتقرا على العين مثلا او اليك
فاتحة الكتاب ٤١ مرة كل يوم فما من يوم الا وترا العافية
وزيادة الشفا من بركة كلام الله العظيم

الرمد والظلمة